

# 幼儿园教学反思大班 幼儿园教学反思(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园教学反思大班篇一

音乐活动《我爱我的幼儿园》是结合幼儿园小朋友新入园内容的一首活泼朗朗上口歌曲。小班孩子年龄较小，刚刚入园不久，对于枯燥的教学活动，他们很难理解，也不易接受。为了使这一活动较快让幼儿熟悉歌曲内容，用自然的歌声唱出来，我从幼儿的一日生活中找出与歌曲内容相关的事例配上音乐旋律，进行歌唱活动。让幼儿能够达到《指南》中愿意和小朋友一起游戏，自哼自唱或模仿动作、表情和声调。

音乐来自生活，帮助幼儿理解歌曲内容，就从幼儿的一日生活中找出与歌曲相关的内容与幼儿一起说说讨论：我们小朋友喜欢幼儿园，幼儿园里有很多好朋友，在幼儿园里我们唱歌跳舞做游戏，真呀真快乐。亲身感受理解从实际中来的歌曲内容较快，幼儿很快就能够说出歌曲的内容。

幼儿刚刚接触歌唱活动，注意力容易不集中的特点，具体的活动形式还不够了解，个别幼儿不知道要歌唱，于是在活动中我采用了清唱示范的形式让幼儿感受到老师的接纳，反复歌唱几次，供幼儿学习，幼儿跟唱，同伴的接纳、自我的接纳的愉快，吸引幼儿的兴趣，真正体验到了“大家一起真快乐”的美好情感，体验到了在集体活动中的成功感，从而增强了幼儿积极参与音乐活动歌唱的集体活动的意识。

## 幼儿园教学反思大班篇二

集体教学活动是幼儿在园一日学习的主要方式，那么如何有效的开展成为老师们一直研究探讨的问题。山东女子学院的朱海琳教授指出集体教学是教师围绕活动目标，有组织、有计划地指导全体幼儿进行的学习活动。但当面对一个个鲜活的个体时，我们就有些手忙脚乱了，既想照顾到每个孩子，又想达到最好的教学效果。下面结合我的集体教学活动遇到的问题，简单谈谈我的看法。

作为一名工作不满一年的我来说，每次上课都想让孩子在玩中学，在学中玩，寓教于乐，但常常达不到好的教育效果。在中班《找相邻数》这一活动中，我采用了情境教学，准备了10个小动物、10座小房子，让幼儿给小房子装门牌号，然后找邻居，继而引出相邻数这一概念。但在活动中，孩子被我营造的过分夸张的情景所吸引，对我所讲的内容兴趣不大，甚至说出“7比8大”等让我很伤心地话，辛辛苦苦准备的课就“浪费”了。

每次上科学时，孩子都等着好奇的眼睛看着我，但我都却很头疼，尤其是实验课时，想让每个孩子都动动手，又怕孩子秩序混乱，出现安全问题，那就适得其反了。在中班课程《寻找空气》中，孩子要做给气球打气、往水盆里吹泡泡、蜡烛熄灭3个实验，虽然实验前我三令五申地讲述实验要求，可开始时，我看着这一组，就顾不上那一组，但孩子们还是兴致勃勃的，但我的心一直悬在半空中，生怕有的幼儿操作不规范，发生危险，所以，第二次时，我只找几个能力强的孩子上前面来和我一起做，其他孩子在下面观察，效果可想而知。

德国的著名教育家第斯多慧曾经指出：“教育的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”所以，开始活动前，要求老师把自己该说的话锤炼的非常准确、简单。但在《找相邻数》的“找朋友”这一游戏环节中，贴着一样数字宝宝

的幼儿抱在一起，我随口说“你们这是一样的，是双胞胎”，以致于孩子把注意力放在“双胞胎”上，而忽视找朋友这件事。同时“虎头蛇尾”这一习惯也让孩子对所学内容把握不住关键点，导致我总是机械地重复重难点，让幼儿非常疲惫。

针对上述发生在我身上的问题，同班老师和徐园长都很着急，帮着我分析原因，让我一次次的演课，一次次不厌其烦的给我点评，让我的确获益匪浅。就像捷克教育家夸美纽斯说的“教学的艺术所需要的也没有别的，也只是要把时间、科目和方法巧妙地加以安排而已。”

首先，重内容，形式灵活，丰富活动内涵。

李吉林老师提出的情境教学确实适合幼儿园孩子的形象思维的特点，尤其是数学这么抽象的内容，但这只是为我们更好地开展集体教学活动服务，不能忘记这个基本点。所以在开展实际活动时，要理解、尊重幼儿，以适合他们的形式和他们欢迎的方式，去组织幼儿园的集体教学活动。因此，在第二次执教《找相邻数》时，我从本班孩子年龄特点和已有的知识经验水平出发，合理的设置最近发展区，淡化情境的影响，让还在操作前，我都先示范一次，这样既提供范例，又鼓舞孩子的信心，让他们觉得“跳一跳，能摘桃”，体验到成功的快乐。

其次，良好的常规为幼儿成为活动的主人变为可能。

无规矩不成方圆，对于一个班级也是如此，只有纪律的保障，才能让孩子体会到自由的快乐。因此，在同伴老师的指导建议和我自己的观察下，与陪伴老师共同制定班级规则，并且严格执行，对于违反的幼儿，严厉批评教育。同时，对于实验课的开展，我也继续提前做好充分的准备，在过程中，留意每个孩子的操作，及时和陪伴老师同时指导，保证幼儿体验到实验的快乐。

## 幼儿园教学反思大班篇三

早饭后，我去盥洗室洗抹布，发现水池不渗水了。仔细一看，不知是谁把吃剩下的花卷塞到了下水口里。发现问题后，我没有马上去查问，而是耐心地等待孩子们小便洗手时自己去发现问题。一会儿，盥洗室里传来了叫喊声：“老师，水池子堵了。”我故作惊讶：“怎么回事？为什么会这样？”孩子们你一言我一语地议论着。这时，我发现豆豆用手指头捅下水口上露出的花卷，嘴里还自言自语地说：“不是我干的，真的不是我干的。”

堵在下水口中的花卷抠了出来，但是，没人承认是自己干的。这件事八成是豆豆干的，因为他平时吃饭少，爱挑食，并且爱扔吃剩下的食物，他刚才的言行也已让我明白了八九。但我不想在小朋友面前揭穿他，我急忙说：“好了，好了，不管是谁弄的，以后不弄了就行了。不过，我希望小朋友们做诚实的孩子，是谁扔的和我说一下就行了。”快到中午了，豆豆凑到我的耳边小声说：“老师，扔花卷的孩子承认了吗？”我说：“还没呢，不过那个小朋友扔花卷时镜子像照相机一样，把他的样子照下来了，等到他再去洗手时，水龙头一打开，镜子就会把他的脸照得通红，那样，大家一看就知道谁是个不诚实的孩子了。”豆豆听了我的话，“噢”了一声就走了……游戏活动结束了，豆豆仍然没有承认错误。我想可能孩子心理有负担，大班幼儿有了分辨是非的能力，不愿意在同伴面前暴露缺点。他一直有点儿紧张，表情很不自然，总是用眼睛瞄着我，一会儿，我发现他去了厕所半天还不出来。我偷偷在窗户外面看，他根本就没有小便，而是在里面打转。我发现他刚要把腿迈进盥洗室又出来了，他可能没有勇气面对镜子。我不能再坐等孩子来找我，而应主动去找豆豆，用我的诚恳、理解，帮助孩子尽快解脱。我看那儿没有人，就赶紧过去轻轻对他说：“豆豆，你在干什么？需要我的帮助吗？”他紧张地小声说：“老师，小声点儿。花卷是我扔的，我以后再不这样做了。”我说：“你真是个诚实的孩子，镜子听见了你的话，一会儿洗手时，你的脸准

不会红了。其实，老师有时也有不对的地方，我们一起改好吗？”听了我的话，豆豆的表情轻松了，使劲地点了点头。望着豆豆的表情，我的心情也轻松了许多。

事后，我总觉得有些事该做而没做，有些细节需要认真反思。豆豆已是大班的幼儿了，如果在我主动接近他之前，他真的去照镜子，发现自己的脸没红，那会是什么结果呢？他可能会为自己侥幸躲过老师的责罚而高兴。如果他有了一次这样的经历，对他今后的人生会产生什么样的影响呢？我那天的处理虽然顾及了豆豆的心理感受，但能使豆豆改正挑食的习惯，抑或能教育全班幼儿吗？以往处理这类问题时，我仅满足于该幼儿承认错误，再“借题发挥”，教育全班幼儿避免出现同类事件。至于这件事到底蕴含着什么教育价值，我没有认真思考过，而是等下次再发生问题，再想办法处理。

实际上，出现这样的问题，教师不仅要引导幼儿勇敢地承认错误，教育幼儿不再这样做，更重要的是要找出幼儿这样做的原因，抓住教育契机，从根本上解决问题。我园有18个班，幼儿往下水道扔玩具、奶食物的事时有发生。这本来是非常好的教育契机，失之交臂很可惜。

于是，我和公务班的班长商量好，近期如果哪个班下水道堵了，一定通知我，同时希望他配合我搞一次“下水道为什么堵了”的活动，他欣然同意了。同时，我与豆豆的家长及时取得了联系。我意外地了解到，在家妈妈允许豆豆把吃不了的食物扔到垃圾桶里、马桶里，但没有出现过堵厕所的现象。所以，豆豆在幼儿园也这样做了。家长表示一定与我们配合，共同帮助豆豆改正挑食的习惯。我还与班上两位教师约定，以后进餐时每次给豆豆少盛、勤添，既要保证豆豆能摄取足够的营养，又要培养良好的进餐习惯。这件事至此，我才觉得比较到位了。

## 幼儿园教学反思大班篇四

案例：洋洋上学前班了，洋洋妈妈却忧虑起来，孩子就要上小学了，可是对于目前幼儿园的一点点学习任务，洋洋就表现出马虎、丢三落四，这仅仅是漫长学习期的开始，不开一个好头，怎么能养成孩子学习细心的好习惯呢？其实，只要家长有心，这种弱点是可以改正的，也可以培养他们细心学习的好习惯。

误区：不少家长受多年传统教育的影响，把学习定义为认字计算，于是要求孩子认字、做计算题等。

分析：学前班是幼儿园与小学的过渡阶段，提前了解小学的学习内容、形式与方法，无可厚非，但一定要注意选择合适的内容和方式。不少家长受多年传统教育的影响，把学习定义为认字计算，于是要求孩子认字、做计算题等。须知，这样的内容和方式完全不符合孩子的身心发展特点。心理学证明，单调的刺激最易产生疲倦，疲倦状态下的孩子是很难做到认真细致的。

纠正：给学前班孩子的学习内容应丰富多彩：语言、音乐、科学、画画有讲有唱有画才能极大调动孩子的积极性。

误区：有些心急的家长为了让孩子了解小学学习内容，给孩子买来学具全是黑压压的文字，孩子非常不感兴趣。

分析：我们知道，孩子喜欢色彩鲜艳的东西。因此，给孩子的学具也要遵循这一特点，逐渐过渡。

纠正：开始阶段，给孩子学具应以色彩鲜艳的图画为主，培养孩子对学习的兴趣与爱好；一段时间之后，可以选择图文结合的学具，并且其中的文字要大，数量不能太多，培养孩子对文字的兴趣；只有等孩子的思维方式发生质的变化，即由具体形象思维转换到抽象逻辑思维，他们才可以摆脱图片，接

受完全是文字的学具。

误区：很多家长为了让孩子能长时间集中注意力，让孩子持续读书学习一两个小时。

分析：时间越长，孩子的注意力越分散，越容易马虎，长此以往，容易养成马虎的坏习惯。

纠正：根据孩子注意力的集中程度安排学习时间，当孩子开始散漫的时候立刻转移到其他事情上去，循序渐进地增加集中学习的时间长度。

分析：幼儿的生活是丰富多彩的，但学习是的心境例外。

纠正：在其学习时间内应有意减少周围环境的刺激，营造安静、简单的学习环境，使其心灵逐渐沉静，发掘对学习的兴趣，以增进专心度，减少马虎、不细心的行为。

误区：孩子的学习要靠他自己不断摸索和进步，家长只要看着和督促就行了。

分析：家长的善意提醒是孩子良好习惯养成的指南针；家长的表扬和鼓励是孩子良好学习习惯养成的动力，家长自身的良好学习习惯是孩子的学习榜样。

纠正：在亲子阅读中，妈妈和孩子一起用手指着故事内容，你一段我一段，其乐融融；在科学小实验中，爸爸和孩子一起睁大眼睛，密切注视着实验的变化；在音乐欣赏中，一起仔细聆听每一个音符的跳动亲子共同学习，孩子将会受益匪浅。

误区：学习习惯是学习的时候培养起来的。

分析：学习是生活的一部分，是生活的写照，细心学习的前提是细心观察。

纠正：应引导孩子细心观察周围的一切事物，从自己到他人，从家里到幼儿园，从到今天到明天其次，要培养孩子有条理的习惯，物品有条理，生活有条理，行为有条理，久而久之，孩子的思维也有条理。另外，要培养孩子的习惯。游戏完了，检查玩具是否收好了？画画好了，检查一下是不是有遗漏的养成了检查的习惯，也就养成了细心的习惯，将受益终生。

误区：学习习惯的管教主要应该由幼儿园负责，家长平时多督促督促就行了。

分析：一个良好习惯的养成，是需要多方努力的，家园互不沟通，怎么能达到一种默契呢？

纠正：家长应主动和教师交流，相互学习彼此的优秀做法，互相促进，共同发展，一起帮助、监督孩子养成细心学习的习惯。

好的学习习惯不仅关系着将来的学习成绩，同时影响着人的性格和处事等等方面，幼儿园学前班阶段是孩子养成学习习惯的绝好时机。

## 幼儿园教学反思大班篇五

《手指歌》是一首比较形象有趣的儿歌。边念边进行手指表演可能孩子们会更容易接受。所以在教学时，我先用简单的“轱辘轱辘”手部游戏来吸引幼儿的注意力；接着让幼儿尝试着变变小手，看小手能变出什么来；然后我再根据儿歌内容变变，让幼儿猜猜我的手变成了什么，在干什么？最后让幼儿伸出自己的小手一起来做一做，做一个动作学念一首儿歌，显然孩子们对这种方式非常乐意接受，个个开心地念着、学着、做着……很是投入！

理论分析：



幼儿的儿歌教学也可采用以下的一些方法，可能会收到较好的效果：

1、采用游戏形式对幼儿进行儿歌教学。游戏是幼儿最感兴趣的，有不少儿歌的内容是描述幼儿游戏活动的，对此类儿歌，我常采取先做游戏后教学的方法，按照儿歌描述的内容，先组织幼儿游玩，在游玩中幼儿一边动作一边观察，充分体验愉快的情趣，为学习儿歌打下基础。

2、运用故事法对幼儿进行儿歌教学。根据儿歌的内容可以看出有些儿歌是叙事性的，由于受字数和句式的局限，叙事的跳跃是儿歌的特点之一。这时教师选择一些恰当的关连词或过渡句把儿歌内容串连起来，根据儿歌要求，适当增添有关的生动有趣的情节，来增加儿歌的容量，为幼儿展开想象更好地理解记忆儿歌提供帮助。

## 幼儿园教学反思大班篇六

教学反思对于提高幼儿教师的教育教学水平具有重大意义。但是，深入实际，我们会发现一个值得关注的问题：不少幼儿教师，或由于对教学反思的意义认识不到位，或由于觉得太花时间，或由于抓不住有价值的切入点，其撰写的教学反思往往流于形式，难以产生启发实践的价值。对这种现象，幼儿园管理者必须予以引导，加强管理。

一是要引导教师明确认识教学反思是促进专业成长的有效途径。

教育家波斯纳指出：“没有反思的经验是狭隘的经验，至多只

能成为肤浅的知识。”为此他提出了教师成长的公式：经验+反思：

成长。大凡优秀的教师都是经过实践—反思—总结这条途径成长的。笔者在翻阅自己的学习笔记时，发现了与一位特级教师对话的记录，现摘录如下，但愿它对教师写好教学反思有一定启示。

问：李老师，您认为促进教师成长的最有效途径是什么？

答：我的`经验就是勤快地记录与反思。

问：能详细说说吗？

答：我觉得把事件记录下来，把反思写下来，与我们在教学中

简单的思考相比，有其特殊的价值和意义。首先，写教学反思，能促进我们对理论的理解内化。缺乏理论的指导，只能呈现肤浅的反思，但如果希望自己写得深刻些，便会有目的地去翻阅资料，搜集素材，并加以。通过能深入理解理论的内涵。其次，写教学反思，能促进我们的思考向纵深发展。一般来说教学过程瞬间的亮点往往容易被忽视。