

2023年口语交际长大以后教学反思(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

口语交际长大以后教学反思篇一

口语交际能力是现代公民的必备能力。正确把握“口语交际”的目标和内容，研究“口语交际”的教学方法，对贯彻落实《语文标准》，全面提高学生的语文素养意义重大。

《义务教育语文课程标准（实验稿）》指出：“口语交际是在特定的环境里产生的言语活动。这种言语交际活动，离开了特定的环境就无法进行。因此，进行口语交际教学，要重视创设情境引入话题，激发学生的交际兴趣。”下面这一教学片断在一定程度上体现了这种思想。

教学《有趣的的游戏》一课时，看到学生在操场上玩得不亦乐乎，于是我就临场大胆地决定抛开场地的束缚，尝试让学生走出教室，在玩中、在游戏中进行口语交际。

爱玩是每个儿童的天性。一开始，我就让学生自由选择、组合玩各种游戏。然后，及时地发表意见：看到小朋友玩得这么高兴，我有一个想法：我们班级能不能来举办一次游戏节活动呢？这样，就可以邀请其他班级的小朋友参加，让他们跟我们一起分享游戏的乐趣。此时，学生的积极性得到了充分的调动。个个“耶、耶…”蹦啊跳啊…这时，我作补充道：要把游戏节活动办好，可得好好准备准备。我建议，这节课，我们先来做第一项准备工作——评选最有趣的游戏。学生一听这节课的任务是游戏，个个兴奋得手舞足蹈，参与热情得到

了充分激发。

此片断，既可以在轻松愉快的氛围中激活学生的思维，又可以唤起他们强烈的学习需要，使其进入积极主动的状态。与以往的教师揭示课题，让学生看图说说有趣的游戏相比，我想其效果会大相径庭。生活是口语交际内容的源头活水，只要处处留心，做有心人，必能有所收获。

口语交际长大以后教学反思篇二

班级公约是日常生活中经常用到的一种实用性的文件。班级是学生温暖的家，生活在这个大家庭中多么快乐！每一个学生都是集体的一员，集体的目标靠大家共同来实现，集体的荣誉靠大家共同来维护。所以班级公约的存在是为了促进学生的全面发展，并不是同一种强制约束的工具。讨论商定班级公约的过程，既是提高学生认识的过程，又是锻炼学生语言概括能力的过程。

课始，让学生了解什么是公约：公约是集体共同制定的、大家共同遵守的约定。为了让集体更文明，班级更美好，我们可以针对班中存在的问题制订班级公约，通过班级公约的形式来规范我们的行为，督促我们改正不良的行为。

一切都是真实的情境中，在学生思想的原态中进行的，学生能说真话、吐真情。安排学生四人小组进行合作讨论。学生根据学习生活中的点点滴滴，提出了很有见地的意见。在这一过程中，学生取长补短，收获的不仅是知识，还有合作交流的能力，真正体现了合作学习的优越性。

通过班级公约的制定，学生不但学会了有关应用文的知识，而且增进了同学之间的了解，沟通了同学之间的看法，更重要的是促进学生懂得了更多的道理。培养了学生科学、严谨、求实的品质。

课后我把学生制订的公约进行整理，张贴在班级醒目之处，并请学生签名。在情感上，学生能够接受班级公约的制定活动，并有按照班级公约规范自己言行的意愿；在行为上，大部分学生能够表现出符合班级公约的行为。

口语交际长大以后教学反思篇三

本次口语交际“劝说”，安排此内容的目的是让学生在交际中学会怎样动之以情，晓之以理地劝说别人，了解规劝语言的特点，体会养成良好的行为习惯的重要性。在教学建议中，编者给我们提出的建议是：在教学时要充分创设情景，让学生练习劝说，了解劝说时所使用的语言的特点，在互相交流中学会劝说。

1、结合推普，培养口语交际意识。要求学生在校交流时得用普通话。因此，教师可把推普工作做到班里，创设一种以说普通话为荣的环境，鼓励学生不论上课发言，还是课后交谈，一律使用普通话。这就为学生提供一语言实践的机会，便于随时随地进行训练，培养说话的语调和语感，达到交谈自然大方，并养成口语交际的习惯。

2、创设情境，使学生想说、爱说、乐说。特级教师李吉林说过：“言语的发源地是具体的情景。”在口语交际课中，教师可根据不同的课型创设贴近生活的情景，如“实物演示”、“渲染音乐”、“表演体会”、“语言描述”、“生活情境”等，激发学生想说、爱说、乐说的兴趣，真正做到“我口说我心”。

3、注重参与，多种互动形式交流。

(1) 生生互动。口语交际课的生生互动多以小组合作形式进行。在口语交际中，把优、中、差生按比例合理搭配成交际小组，关注到每一个学生，使人人都有机会练说，让学生在问、说、议、评、辩中交流，取长补短，互相促进，共同提

高。

(2) 师生互动。在师生互动中，教师应特别关注那些平时不善于交谈的学生，多给他们交流的机会，多些“夸张式”的表扬，多给他们自信心，鼓励他们积极参与。(3) 群体间的互动。群体间的互动主要是通过小组与小组之间互问互答，表演，争辩，比赛等形式，既锻炼了学生口语表达能力、评价能力，又培养他们的竞争意识、合作精神及集体荣誉感。

4、激活思维，促进创新和想象能力的发展。发展和创新是新时期教育的主题。想象是创新之母，给学生提供空间大胆想象，然后进行口语交际，既有利于创新思维能力的培养，又锻炼了语言表达能力、想象能力的发展。比如在这次《劝说》的口语交际训练中，我就故意在学生交流的过程中设置了关卡，提高了交际的难度，引导学生从多角度进行劝说，培养他们解决问题的能力；交流完书上的例子后，我又叫学生从生活中提取事例，进行交际，让面更宽。

口语交际长大以后教学反思篇四

本册教材第三单元的口语交际的内容是学会商量。在生活中，当遇到与别人意见不一致的时候，当做什么事拿不定主意的时候，当需要求得别人的帮助时，就应该学会与别人商量。学会与他人商量，就能使原本看起来挺复杂的问题，变得简单得多。

1. 部编教材关于口语交际教学目标的表达有它显著的特点。所有目标的落脚点都是在“沟通”与“交流”上，而且各年级目标的训练重点都是分层级螺旋式上升的。一年级要做到“大胆地说”“有礼貌地说”，二年级就要“清楚地说”“注意说话的语气和规则”。这些都是对上一年级目标的进一步丰富和提升。在本堂课中，无论是师生交流还是生生互动时，教师自始至终都在关注学生旧知的回顾，新知的深化，帮助学生建立起自己的口语交际能力架构。2. 作为教

学中的主体的学生是一个个鲜活的个体，他们是有个性的。我们教育的目的，也是发展学生的个性，使之更充实，更鲜明。教学中也要尊重学生，要给予他们自由和权利。本堂课在进行“小组合作交流”中。教师和学生商量，他们愿意选择哪一个情境进行演练，小组之间又进行了商量来自由选择情境训练。学生浸渍了各自的情感，交流活动一下子就变得兴致勃勃啦，交流起来就更起劲了。这就是尊重学生产生的效果。3. 本节课无论是教师评价学生还是学生之间互评，都做得很到位，教师始终提醒学生：注意倾听，然后评价，学生在评价中体会表达方式，也能够自觉规范自己的语言。

引导学生选择课文提供的两个情境，分小组进行交际训练。具体教学时，需要注意的是：情境1“向同学借的书没有看完，想再多借几天”，可以按“同意”和“不同意”两种情况进行交际训练；情境2“与爸爸商量换自己喜欢看的电视节目”，可以按“爸爸”的不同表现进行交际训练，如“特别好说话，爽快答应”“有些犹豫，想继续看足球赛”“比较强硬，直接回绝”等表现。要求学生面对不同的情况，能用清楚的话来商量遇到的问题，小组成员互相评价哪些对话效果好，哪些对话还可以继续改进。教师也可创设其他生活中的情境，如“同学约你周末一起去爬山，和妈妈商量，希望她同意你去”“邻居小明有一件玩具你非常喜欢，和小明商量，让他借你玩一会儿”“春游时，因为你晕车，想坐前面一点，与同学商量调换座位”等。演练后，师生共同小结：与人商量事情时，如能把自己的想法说清楚，同时语气恰当、态度诚恳，就可能取得较好的结果。需要注意的是，你可以跟别人商量事情，或请求别人的帮助，但是别人并没有义务必须满足你的要求。商量不成是很正常的结果，即使没有商量成功，我们仍旧要对别人有礼貌。

学生自由交流的场面较为混乱。

让学生在多元互动中完成交际，达到目标，在小组展示，充分体现学生在教师的引导下有所提高的过程。教师请学生用

所掌握的方法解决实际问题，为学生创设了生活中真实情景，调动积极性，让学生学以致用。

【课后反思】

成功之处：

1. 本次口语交际设计巧妙。按照讨论商量的要求——进行情境演练——扩展练习的顺序，很好地完成了交际任务。
2. 其中情境演练环节设计较为精细。先是教师指导一番，之后按照情境练习商量，再评价指导。为后面的学生表演做了很好的铺垫。

不足之处：

听别人讲后，学生要有适当的补充和评价。

口语交际长大以后教学反思篇五

口语交际“劝告”，包含有情境引入、贴士提醒及任务延伸等内容，意在将口语交际活动与学生生活相联系。对于此课，我进行了以下尝试：

口语交际要让大部分的同学有机会开口说，并有话可说。上课伊始，我将学生日常校园活动中的不文明情境一一呈现，请学生自由发言，在这个过程中，同学们都能畅所欲言。指导学习“劝告”的社交技巧时，我让学生互相评点劝告要点的运用是否恰当，既锻炼了学生的评价能力，也提高了他们的自我认知能力。

书本设计的话题情境比较贴近学生生活，但内容有限。从对方角度出发进行劝告并不是多管闲事，而是古来已有的优秀品质，是责任感的外在表现。所以，我在“模拟情境，体悟

感知”这一板块的教学中，出示了有劝告意味的古诗文。课程设计中，我将劝告者分为亲人、同学、陌生人，涵盖家庭、学校和社会，形成一张社交网。在本课结束时，借助对“劝告不成功，怎么办”的思考，引发学生对于自我人身安全的思考，同时提高其抗挫能力，而健康的社交心理，正是人际交往中必不可少的品质。教学中，很多地方可以通过朗读想象画面，来体会文章的内涵。因此，要让学生充分地读，如自读、分组读、男女生读、对话读等。不仅要让学生读出感受，读出情感体验，读出八儿的心理变化过程，还要读出自己独特的见解。

口语交际长大以后教学反思篇六

口语交际训练的目的在于培养和提高学生的口语交际能力，如何在口语交际课堂教学中使这些目的得到落实，学生的口语交际能力得到培养呢？我建议创设情境双向互动交流中进行课堂教学。

通过形象课件、图片或是简笔画，激发学生学习新知识的情趣，为学生进入交际训练创设愉快和谐的浓厚氛围，架起沟通学生心灵的桥梁，为教学创设一个良好的开端。

苏霍姆林斯基说过：“学校里的学习不是毫无热情地把知识权从一个头脑装进另一个头脑里，而是师生每时每刻都在进行心灵接触。”老师在课堂上不是高高在上的教者，也不单只是一个课堂的设计者。作为教师要以一个学习者的身份加入学生的学习中去，成为学生学习的伙伴。转变角色，进入交际情境，在其间可以点拨，引导，当然无形中也拉近了师生之间的情感距离，拓宽双向交流的，从生生到师生，让学生在心情舒畅、乐观开朗的情绪中进行交流，学生的主动性和积极性就更高了。

在良好积极的情感感染下，课堂上不再是一堂死水，而是“你来我往，唇枪舌剑”，在听、说、问、议、交流中，

发表自己的见解，教师在教学中有意识地引导学生发表一点新观点，吐点新见解。说一点，哪怕是有一点跟别人不一样的话。水到渠成地开动脑筋，小学生的创新精神便伴随着积极主动的探求新知识的活动而不断的发展。再让学生把课堂上所学的、所进行的口语交际向课处更广阔的空间延伸与拓展，可以跟爸爸妈妈说说，可以和好朋友说等；学以致用，让素质教育得到真正的落实。

总之，口语交际能力要在双向互动的语言实践中得到具体的落实，在情境的创设，动态的交流中，不仅可以培养学生的听说能力，而且在不断的归纳、体验中发展思维，提高学生思维的横向与纵向的联系，进一步培养学生的创新精神。使学生的综合素质得到提高，达到素质教育的真正目的。

口语交际长大以后教学反思篇七

很多老师都会有这种感觉：像口语交际这种类型的课，不好上，一是“口语交际”具有不定性、灵活性、多元性等特点，不好把握；二是学生习惯于笔答（做题），口语表达能力很弱，也很难训练；甚至在校园内很难听到琅琅的读书声，更不用说有技巧的与他人交际，对于身处农村的学生在这方面尤其重视不够，所以不容易上好。

我在设计这堂课时，已充分认识到：课堂不是教师表演的场所，它应该属于学生，设计一节课不重在教师的“好教”，而在于学生的“好学”。教师要配合学生的“学”，以学生发展为本，重视培养学生的听说能力和交往能力。

文明和谐地进行人际交流，是现代公民的必备素养。《语文课程标准》要求初中生“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神”。评价学生口语交际能力“应重视学生的参与意识和情感态度。评价必须在具体的交际情境中进行，让学生承担有实际意义的交际任务，

以反映学生真实的口语交际水平”。

弦外之音。会说：说话要简明、得体、连贯。在各种交际活动中，初步学会运用委婉的方式，文明地进行人际沟通和社会交往。

首先，兴趣是最好的老师。学生一旦对某件事情、某个话题产生兴趣，他们就会积极主动地全身心投入进去。为此，上课初，我为学生准备了两个有趣的故事，一个是主人说话不得体，以致宴请的客人都走了；另一个故事是：其中一位说了真话的客人因说话不得体，以致没有像其它客人那样受到主人的热情款待，反而被赶了出去。通过创设这样的具体情景，学生设身处地，充分调动了他们的积极性，让其明白说话不得体的严重危害：在实际交往中，若不注意场合，会引起别人的反感，不会受到别人的欢迎；若不文明，就说明个人修养不高，会引起矛盾和冲突；有时甚至会闹出笑话。

学生明确了说话得体的重要性，才会产生掌握说话技巧的愿望和动力。这时我因势利导，和学生交流说话的技巧。如：在进行注意谦词、敬词、忌语的运用这一环节时，学生畅所欲言，气氛十分活跃。因为一方面学生通过课前预习已了解了[称谓小常识]，正好在这里学以致用，学生既尝到了预习的甜头，另一方面又展示了自己的才华和知识的广博。

学生在这一过程中，不仅锻炼了自己的思维、说话能力，而且养成了主动积累知识的习惯。

口语交际长大以后教学反思篇八

语文课程标准指出，“评价学生的口语交际能力，应重视考察学生的参与意识和情意态度。评价必须在具体的交际情境中进行，让学生承担有实际意义的交际任务，以反映学生真实的口语交际水平。”

口语交际教学的过程是一个无纸化的过程，因而，教师的课堂评价语言显得尤为重要。教育专家提倡口语交际课堂上采用多元性评价。评价视点既有听说还有交往，既要关注语言因素也要关注非语言因素。在语言因素方面，不仅要继承听话说话课的一贯做法，借助评价激活学生语言储备，规范口头用语，还要借助评价，培养学生语言的应变性和得体性。在非语言因素方面，要把交往态度、习惯、方法、沟通能力、处事能力等也置于评价的视野，以全面完成口语交际课教学的任务。

当然，评价并不是教师的专利，因为口语交际课讲究的是师生双方的互动，所以教师应下放评议权，让学生一起参与到我们的评价中，让学生成为评价的主体。让学生在自评和互评中，互相欣赏、互相悦纳、相互促进，共同提高。同时培养了学生的语言运用能力和合作能力。

合作性评价是以教师、学生、家长为评价主体，采用教师评价、学生自我评价、与同学之间互相评价相结合的方式，并且让家长也积极参与到评价活动中来。教师、家长、同学一起对学生的语言表达进行评价，客观描述学生在表达中的优点和不足，并提出中肯的建议。

在课堂上，可以是教师直接对学生做出针对性的具体的评价，也可以把学生分成若干个阅读协作小组，让学生在小组中做自我评价，或者让各小组成员和各个小组之间，按照学习目标，进行交互评价。

在课堂外，则可以把家长纳入到评价的主体中来。让学生制作评价表，回家后让家长和孩子进行交流探讨。家长要肯定孩子的优点，同时也要指出孩子存在的问题，给孩子提出更好的建议，然后在评价表中写下评价，反馈给教师。

课堂内外形成的这种多主体的合作评价氛围，让学生能够更广泛地听取到更多不同角度的意见，从而更好地促其进步。

差异性评价关注的是学生的个体差异。教师在进行差异性评价的时候，尽量避免用“很好”、“很棒”这类大众化的词语，而应该依据学生的不同需求，正确判断评价其发展潜力和方向，为每个学生提出适合其发展的具体的有针对性的指导建议和评价标准。

在评价的过程中，教师要特别注意评价的具体性，针对评价对象的特点给出不同的评价，使不同层次的学生都能得到适合自己发展的建议。让学生明白自己的优点，并加以发扬，同时也要引导学生认识到自己不足的地方，加以改进。

当然，使用差异性评价还要关注到每个学生爱好兴趣的不同，从而根据学生的发展需求进行评价。这时候，教师在评价中要关注学生的兴趣，顺其爱好，促其发展，而不能把自己的思想强加在学生身上，强人所难，反而引发学生的排斥。

《语文课程标准》指出：“评价学生的口语交际能力，应重视考察学生的参与意识和情感态度。”教师赞赏、激励性的评价言语，是激发学生主动参与学习，乐于表达的前提。

在口语交际中，由于学生的生活经验、性格特征、心理素质的差异，造成了学生的表达能力不一，有的学生开口成章，说得有条有理，对这些表达能力和欲望强的学生，教师要及时对他们的发言表示祝贺，让他们体验成功的快乐。当成功者被同学们所欣赏时，他们会感到巨大的成就感，也会看到自身的价值；有的学生吞吞吐吐，说得语无伦次，对于这部分同学，则要善于发现他们身上的闪光点，及时给予肯定、表扬，让学生获得成功的体验，以激起愿说、乐说的强烈愿望。不同的学生，我们在评价时应该要区别对待。

因此，在教学中，教师要学会关注个体，学会区别对待。学会多一点宽容、鼓励，少一点指责、批评，让我们的学生在鼓励声中大胆表达，为学生一生的发展奠定坚实的基础。