

幼儿园韵律活动评课 幼儿园韵律活动教案 (通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园韵律活动评课篇一

[1—4] 小节：前奏。教师预令“准备跳舞”

[5] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的动作；

[6] 小节：双手伸直在头上方做摇摆的动作。

[7] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的动作

[8] 小节：双手向前平举五指张开做手掌转动动作。

[9] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的动作

[10] 小节：双手向前平举做出波浪动作；

[11] 小节：双手曲臂在胸前做转动动作一摆造型。

[12—19] 小节：移位走队形。

[20] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的动作

[21] 小节：双手伸直在头上方做摇摆的动作。

[22] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的动作

[23] 小节：双手向前平举五指张开做手掌转动动作。

[24] 小节：单手与肩平行手背向上做召唤朋友的动作

[25] 小节：双手向前平举做出波浪动作；

[26] 小节：双手曲臂在胸前做转动动作一摆造型。

1. [12—19] 小节：挑战关卡1，在**b**段音乐变换队形——圆形；
2. [12—19] 小节：挑战关卡2，在**b**段音乐变换队形——正方形；
3. 挑战通关卡3，在**ababa**乐曲中先后变换队形——圆形、正方形
4. [26] 小节：在音乐结束时摆出不同造型。

1. 感知音乐**aba**的结构，能跟随音乐的节奏做召唤、摇摆、浪花、波浪的动作，并能在**b**段随乐走到相应的队形。
2. 通过观察教师的动作示范并创造造型，并能根据图谱准确变换出相应队形。
3. 让孩子通过学习准确观察相应事物，引导幼儿观察图片的准确专注性，从中感受闯关成功带来的喜悦。

1. 16名幼儿围坐圆形。

2□ppt□

队形地垫。

1. 感受海草参加舞蹈大赛故事情境。
2. 随乐做基本动作2—3遍，理解并记忆海草舞动作的顺序。
3. 出示关卡1，幼儿通过观察图片提示走到相对应的位置□□b段音乐移位走到圆圈的线上)
4. 挑战关卡2，幼儿通过观察图片提示走到相对应的位置。（散点正方形队形）
5. 挑战关卡3，加入ba音乐让幼儿通过观察图谱尝试在舞蹈中两次变换队形。
6. 累加游戏：结束时各自摆出不同的造型。

幼儿园韵律活动评课篇二

1. 感受音乐强悍、有力的气势，学习按节奏做出马步、弓步、掌、拳等武术动作。
2. 能根据图示大胆探究武术动作，尝试创编象形拳，会用动作表现音乐的特点。
3. 体验方阵舞的整齐壮观，感受成功与自信。

感受音乐强悍、有力的气势，学习按节奏做出马步、弓步、掌、拳等武术动作。

能根据图示大胆探究武术动作，尝试创编象形拳，会用动作表现音乐的特点。

1. 课前学习活动设计：请幼儿在生活中了解一些常见的武术动作，了解李连杰、成龙、李小龙等中国的功夫明星，观看武术表演的视频，听一些可用于武术表演的歌曲，如屠洪刚的

《中国功夫》、成龙的《醉拳》、周杰伦的《双节棍》等，感受音乐的特点并大胆表达，提高对音乐的感受力和表现力。

2. 教学课件：包括武术表演视频、动作图示、图片。音乐、场地准备、大鼓。

一、听音乐，感受音乐强悍、有力的气势，激发幼儿用武术动作表

现音乐的特点。

1. 出示成龙图片，引出歌曲《男儿当自强》，感受音乐的特点。

提问：听了这首歌曲，我们会有种什么样的感觉？

提问：这是什么声音？鼓声给我们什么样的感觉？鼓声让音乐更加的雄壮有力。

这首歌有一个响亮的名字《男儿当自强》，什么叫自强？

2. 引发幼儿用武术动作表现音乐的愿望，幼儿运用已有经验，自由表现。

你想用什么动作来把歌曲的有力、有气势表现出来？站起来，找个空地方，用你会的动作表现。

小结：咱们中国武术很厉害，动作很有力，用武术动作表现这首歌曲是最合适的。

3. 从幼儿的动作中，梳理主要动作，如掌、拳、马步、弓步。

谁能把你的武术动作展示给大家看？用跟小师傅学习，以及教师示范的方法，梳理出掌、拳、马步、弓步等武术基本动作。

小结：刚才，你们做的武术动作看起来很强壮。中国武术在很久以前就有了，它是一代一代传下来的。武术动作除了跟师傅学，还可以自学。

二、根据图示，幼儿自主探究武术动作，表现音乐的特点。

1. 出示图示，观察寻找规律，重点分析结束亮相的动作。

出示武林秘籍一，提问：有几个小孩？你看出有什么规律？二、四一样，第一、三幅动作相同，方向相反。先往哪个方向？先左后右。

接着往下看武林秘籍二和三，好多图，没关系，都有规律。看出来了吗？

最后一幅，这幅图是什么意思？亮相，两个连贯的动作，站起来，试试。

2. 幼儿自主探究动作，教师巡回指导。

一会儿要举行武林大会了，谁能把武林秘籍的动作都学会，就可以参加舞林大会。小师傅是怎么做的？请你按照顺序把每个动作都试一试。（幼儿四散站）

找三个小师傅带大家做。

谁来做做武林秘籍一？你们当裁判，看他做的对不对？不对就纠错。

对了就大家一起跟着师傅学。

谁来试试中级的武林秘籍二？谁来挑战高级的武林秘籍三？亮相，有气势。重点练习马步、隔挡以及结束亮相的动作。

3. 听音乐完整做。

刚才做了动作，没配上音乐，到底哪个节拍换动作呢？在音乐的伴随下，全体幼儿跟屏幕上的小师傅一起完整做一遍。注意在小师傅出来的时候，换动作。你们通过自学，就把动作学会了。

4. 出示小拳头，这幅图多了什么？增加小拳头，哪个动作的时候出小拳头？几下？试试。

这次加上小拳头的动作，完整练一遍，我和你们一起。

如果武林秘籍二隔挡的动作再有力量就更好了。重点练习隔挡。

5. 为了让动作更有气势，进攻和隔挡的时候，可以发出什么声音？这次在进攻和隔挡的时候加上声音，更有力量。

三、启发幼儿创编动作，练出神功。

1. 出示图片，观察了解象形拳。

刚才我们用拳、用掌做的这些武术动作叫拳术。我们中国人很有智慧，他们还模仿动物的本领和外形研究出了象形拳。看，这是什么拳？猜猜看像哪种动物。

2. 启发幼儿做出各种象形拳。

除了这些，你还会模仿哪种动物做出象形拳？我们看这幅图，问号，可以做什么拳呢？启发幼儿做出各种象形拳。我们在音乐的伴随下，集体彩排。

为什么有那么多人喜欢练中国武术呢？有什么有用处？

五、知道武术是我们的国宝，愿意继续学习武术，引发做中国人的自豪。

2008年北京奥运会开幕式上，我们中国的武术表演，为什么要表演我们中国武术？让全世界人都知道我们中国力量，学习我们中国武术。武术是我们的国宝。

除了今天我们的拳术，还有好多种武术。刀术、棍术、枪术。你们回去慢慢学，成为中国功夫的高手，把我们中国武术传下去。

武术动作的拓展方面，还可以让孩子根据图示自主探究难度更大的武术动作，如：华山秘籍、少林秘籍、武当秘籍。

队形方面也可以进行变化，如：可以变成圆形，以及方阵舞两队之间的交叉、互动等。也可以进行两队之间，一组进攻、一组防守的游戏，激发幼儿武术表演的兴趣，愿意在生活中学习武术，强身健体，努力向上。提高对音乐的感受力和表现力。

《男儿当自强》是一首旋律和歌词都极具气势的歌曲，给人以奋发向上的动力。这首歌曲配以刚劲有力的武术动作进行表演，更会给我们带来力度与气势的震撼，激励我们自强不息，感受成功与自信。在武术表演中培养孩子努力向上的良好意志品质，体验方阵舞的整齐壮观，进而感受中国力量，萌发做中国人的自豪。我在不断尝试中组织了此活动。

一、借用动物形象，创造表现象形拳。

蒙台梭利说过：“我做过了，我就理解了”。幼儿的思维是具体形象性的。他们好玩好动、喜欢模仿。思维具有直觉行动性的特点。所以是动作思维在前，然后是形象思维，再到抽象思维。在组织本次活动中，为了激发幼儿大胆地表达表现，我对教材进行了创新，结合幼儿的年龄和学习特点，请他们观察了解象形拳，并为幼儿提供想象和创造的空间，启发他们模仿动物的外形和本领，做出各种象形拳，激发了创造的火花，很受孩子们的喜爱。

二、巧用活动的图示，帮助幼儿掌握按照节奏变换动作。

我制作了可以“飞入的小师傅”课件，在音乐的伴随下，通过提

问：“哪个节拍换动作呢？”提醒幼儿集中注意力，观察小师傅的出现，

播放“飞入的小师傅”课件，在潜移默化中，巧妙地帮助幼儿掌握按音乐的节奏变换动作。

三、递进叠加原则，让幼儿获得挑战的成功。

结合最近发展区理论，我在活动设计的时候，由易到难，帮助幼儿

层层叠加，完成武术表演。从最初的看图示找规律，自主探究动作；到跟着小师傅学习动作；再到出示小拳头进攻；再到进攻和防守时候的喊声助威；最后变出象形拳练出绝招。

《纲要》指出：“使幼儿在生活、学习、游戏中，形成初步的合作意识。”幼儿时期逐步形成了创造表现的意识，所以要给幼儿提供表现的机会。请幼儿在观看少林武术表演中感受到方阵舞的整齐壮观，最后与同伴摆出方阵，一起合作，用刚劲有力的动作表现音乐的特点，感受成功与自信。幼儿一步步，由易到难，递进叠加，逐渐掌握完整的武术表演，完成教学重难点，获得了挑战成功的快乐。

此外，在活动设计中创造性的设计趣味游戏方面、观察幼儿表现能力方面、师幼互动等方面我还需要在实践中锻炼，争取不断提高教育的智慧，使孩子们受益。我国伟大教育家孔子提出“教学相长”，教师教的过程，也是自己提高的过程。我要走进孩子们的童心世界，研究他们、了解他们，孩子会教给我教育成功的奥秘。做教育的有心人，不断学习，在理论和实践中不断完善自己，把幸福带给孩子们。谢谢！

幼儿园韵律活动评课篇三

1. 学习简单的手影造型，能在儿歌的提示下随三拍子音乐模仿表演。
2. 能创编孔雀、小猫、螃蟹、小鸟的手影造型，尝试随乐表演。
3. 对手影表演感兴趣，体验手影表演的快乐。

拍摄手影视频、剪辑过的《蓝色多瑙河》音乐□ppt课件。

1. 提问：是哪四种小动物来参加舞会？这些小动物都是什么变成的？
2. 教师示范表演动物手影。

师：第一个出场的动物是谁？它来的时候说了一句什么话？（依次用不同的方式模仿天鹅、小兔、毛毛虫、蝴蝶）

(1) 第一次完整手影表演。师：试试看，把四种小动物的手影连起来表演。

(2) 第二次情境手影表演。教师宣布森林舞会正式开始，每种动物都有自己的漂亮舞台。

师：森林里开舞会真热闹，孔雀、小猫、螃蟹、小鸟被吸引来了，它们也想来表演呢。想一想，怎样用我们的小手变出它们的影子。

师：能不能让你的小动物跟着音乐的节奏出场、问好呢？

(1) 三人一组，商量要为哪一种动物表演手影。（播放分段音乐）

(2)集体表演。

师：老师带来了一段手影大师们表演的精彩节目，我们一起来欣赏吧。

活动点评

这是一个典型的师徒间不断思考、相互碰撞、逐步优化的教学案例，主要体现了以下两个特点：

1. 无痕运用引导语。在幼儿学习动物手影出场表演时，我们听到钱老师不是用“下面我们来学习……”这种生硬、无趣的引导语，而是贴切地运用“把天鹅请出来”“小兔怎么来的”这样的引导语，让幼儿自然地、积极主动地进入学习状态。

2. 无痕解决重难点。《蓝色多瑙河》是快三的圆舞曲，这样的节拍对大班孩子来说还是有难度的。但我们在观摩时发现，孩子们在手影表演时能较好地把握音乐节奏。究其原因有两个：一是钱老师创造性地以儿歌的'形式无痕支持幼儿掌握音乐节奏，分清乐句乐段。如随乐念儿歌：第一只天鹅，你好、你好！小兔子来了，你好、你好！小虫小虫，你好！飞到东，你好！飞到西，你好！二是钱老师在设计作时主要在第一个拍点即重拍上做文章，即使个别地方在第二拍有动作，也是重复第一个重拍的动作，这就降低了幼儿随乐表演的难度。

3. 无痕提升再拓展。集体教学一定要让幼儿有提升、有发展。钱老师精心准备了一组手影大师表演的视频，带给孩子们强烈的视觉冲击力。拓宽了幼儿的视野，提升了他们对手影艺术的欣赏水平。

1. 精选教学内容。钱老师结合幼儿园“民间艺术在幼儿园音乐教育中的运用”课题的研究，把手影选为大班的韵律教学内容，具有多维度的教育意义。教学中，钱老师根据孩子喜

欢动物的特点，选择了天鹅、小兔、毛毛虫、蝴蝶等动物形象，让幼儿尝试用手影来表现它们典型的造型特点，为幼儿的快乐学习提供了可能性。

2. 巧用辅助手段。教学中，钱老师通过动物舞会的情节链接、自拍的手影视频播放、音乐与动作匹配的对接支持、光源白背景与动物生活场景交替变化的情境创设等，帮助幼儿轻松完成了学习的任务。如为了激发幼儿对手影表演的兴趣，活动时请幼儿欣赏教师的手影造型表演，引发了幼儿对手影表演的好奇心。又如，钱老师在课件中给每个动物创设了不同的舞台背景，给孩子们一种身临其境的感觉，让他们学得轻松，学得愉悦。

幼儿园韵律活动评课篇四

1、探索根据歌词表演《泥娃娃》，用肢体语言和歌声表达对泥娃娃的喜爱。

2、在表演的过程中会找合适的位置，互相不碰撞。

3、乐意做泥娃娃的爸爸妈妈。

泥娃娃一个、录音机、动作图谱、磁带。

一、复习歌曲

2、幼儿一句一句创编。

师：也有那眉毛也有那眼睛可以做什么动作？眼睛不会眨可以做什么动作？谁愿意来编动作？请个别幼儿上来表演，老师整理幼儿的动作，然后出示图谱，根据图谱动作一起学一学。

3、用同样的方法教幼儿学习第二、第三、第四句。

二、集体学习《泥娃娃》律动

- 1、师：老师这里也有一套动作，请大家看老师来表演一遍。老师表演幼儿跟着一起学一学。
- 2、请小朋友自己找一个合适的位置听着音乐来做一做。
- 3、请表演动作优美到位的幼儿大单的表演给大家看。

幼儿园韵律活动评课篇五

第1-2小节：双手做相互前后交替走的动作：

第3-4小节：做看的动作。

第5-8小节同第1-4小节一样）再重复一遍

第9-12小节：双手做喝酒的动作，再重复一遍 ‘

1. 选出一名领头人带着大家做搞笑的动作和表情，让农夫猜出领头人。
 2. 随着游戏的挑战幼儿创编自己的搞笑动作和表情，所有幼儿跟着学，农夫猜的时候不能打电话，学会克制自己。
1. 结合故事情景来表现狐狸走，看，喝，晕，搞笑的肢体动作，感知！音乐ab乐段结构和不同风格。
 2. 在熟悉乐曲的基础上能够创编狐狸看，喝，晕，滑稽的动作，并能在游戏中分角色来表现音乐。
- 3体验音乐游戏的快乐，在游戏中培养幼儿懂得当客人时要懂礼貌不.

能给主人带来麻烦的道理。

1. 物质准备：音乐剪辑a段high歌，b段哈巴涅拉舞曲。圆形座位摆放。
2. 经验准备：幼儿有领头人游戏的经验。

一，故事导入

教师：我的邻居是一位勤劳好客的农夫，农夫的果园丰收了，有大大苹果，红红的草莓，但是最让农夫得意的是他那又大又甜的葡萄丰收了农夫把葡萄酿成了香甜美味的葡萄酒，邀请他的邻居小狐狸们到他家去做客，小狐狸知道了高兴极了，它们先去参观了农夫的葡萄园，又到农夫家品尝了葡萄酒。可是，小狐狸们还没喝几口酒醉了，让我们一起来看看吧！

二．动作感知a段音乐

1. 教师跟音乐做相应动作
2. 提问晕的动作
3. 教师带领幼儿感受音乐做相应动作
4. 引导幼儿创编看，喝酒的动作
5. 教师带着幼儿用创编动作感受音乐
6. 引导幼儿创编晕的动作
7. 带领幼儿圆圈走加入酒瓶打碎的声音

三，动作感知b段音乐

1. 讨论逗农夫升心的动作。
2. 教师选幼儿四个动作跟音乐学一学。
3. 教师请一名小狐狸当领头人跟音乐练习。
4. 再请一名幼儿创编搞笑的动作当领头人。

四. 游戏：领头人

1. 请农夫上场猜猜哪个是第一个逗农夫开心的小狐狸。
2. 请一只小狐狸当农夫，一只小狐狸当领头人。
3. 请一位客人老师来当农夫猜一猜。
4. 结束语：农夫已经不生气了，我们一起去把农夫的家收拾干净，然后请农夫去我们家做客吧。