

中华传统文化课程心得体会(优秀10篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

中华传统文化课程心得体会篇一

中华传统文化悠久，源远流长，是中华民族文化的精髓和瑰宝。作为文化的继承者和传承者，我们应该加强对传统文化的学习和研究，深刻理解其精神实质和价值内涵，从而为建设社会主义文化强国贡献力量。笔者在学习和探索中华传统文化的过程中，有一些感触和心得，下面将做进一步介绍。

第二段：仁义礼智信五常

仁者爱人，义者行正，礼者治人，智者用知，信者重诺。这是中华传统文化所提倡的五常思想，也是中华民族精神的核心。五常思想注重人的品德修养，强调道德规范和社会秩序，提出了仁爱、正义、礼仪、智慧和信用等五个方面，使人们更加懂得如何处事处人，如何做一个有品德、有情怀、有思想的人。我们不能只是在口头上空谈仁义礼智信，而是要把其作为行为准则贯彻在日常生活中。

第三段：诗词歌赋

中国古代诗词以其深刻的文化底蕴和优美的艺术风格闻名于世，更是中华传统文化的重要组成部分。诗词作为中国文化的缩影，抒发了人们对自然、人生、社会的感悟与思考。其中最著名、最有价值的，当属唐诗宋词了。这些经典的诗词，

在形式上讲究韵律、韵脚、平仄，而在内容上涵盖了社会的方方面面，是历史的见证和人民的共鸣。通过诵读古人诗词，我们可以感受到他们那种崇高的情操、深刻的思想和博大的胸怀。

第四段：传统文化的艺术表现形式

中国传统文化的艺术表现形式非常丰富多彩，范围涉及到诸多领域，如绘画、书法、民间艺术、戏曲、曲艺等等。其中，中国书法是中华文化的代表之一，它是知识和文化的体现。书法艺术兼具文化和画面艺术之美，是中国书法世界的一大奇特风景。在学习书法的过程中，不仅可以领悟到其独特的韵味，而且还能够感受到其中蕴藏的深意。

第五段：结语

中华优秀传统文化是中华民族的精神血脉，是中国特色社会主义文化源远流长的重要组成部分。我们应该深入学习和探索传统文化，传承和发扬中华民族优秀传统文化，使之得以传承，使之实现中华民族文化复兴之路的梦想。同时，我们还要融合现代时代的特点，在创新中发扬传统文化的精髓，使之更加完美和卓越。相信，只有这样，我们才能更好的传承和发扬中华优秀传统文化的精髓，为中华民族的繁荣昌盛做出更大的贡献。

中华优秀传统文化课程心得体会篇二

在课堂上何总用四个方面来阐述了学习的目的：

1. 学习是解惑的最有效方法；
2. 学习是实现个人抱负的途径；
3. 学习是造就临危善断自信心的根本；
4. 学习是来源于自己的快乐。这四个方面也可以说是结合了我们青工本质思想做出的一个总结。时至今日，学习早已超出了传统意义的读书考证。旅游是学习，健身是学习，上网是学习，工作是学习，

一种终身学习的理念正逐渐深入人心，学习也从单纯的求知成了一种生活方式，但最终是要学以致用，探寻从辛苦中获得的快乐与成果。

在当今信息更新速度非常快的环境下，只有通过不断的学习才不会被时代所淘汰。那应该学习什么呢？人的素养有三点很主要，包括：综合素质、生存能力、个人内涵。

有很多朋友都对这个问题有所疑问，为什么有一些小学毕业或中学毕业的人会成为大老板或富翁，而有很多人却上了大学还要给这些大老板打工呢？经过长时间的讨论，重点问题停留在了综合素质方面上。大家都经过了小学、中学、高中、大学的学习，可以说都掌握了一些学科的基本知识，但是进入社会后，在综合素质方面上，我们却遥遥不及这些人。因为这些人在进入社会的第一天起，就已经开始对综合素质方面上有所磨练了。我们只有随着社会发展的同时，不断提高自己的认知水平，还要我们不断的学习，这样才能使我们更早地适应自然环境与社会环境。

结合当今社会现状及企业情况来讲，生存能力不仅仅是指我们手上的基本技能了，何总总结了做为露天煤业青工应该具备的生存技能。首先要掌握法律知识，法律是国家制定或认可的，由国家强制力实施的，以规定当事人权利和义务为内容的具有普遍约束力的社会规范。只有懂得行为规范，才能不逾矩；其次要懂财务管理知识，财是金钱和物资的总称，财务管理教给大家的是聚财用财理财之道，做企业也罢做事业也好，都离不开它；再其次要会人力资源管理知识，完成任何工作离不开人，如何做到“能位匹配”？如何评价员工的绩效？如何使员工薪酬体现均衡性？这是人力资源管理所能告诉我们的；最后知晓相关联专业，专业是由于社会分工而产生，但一项工作常常涉及多个专业，只有了解和掌握了一些相关专业的知识才能提高工作效率把专业水平发挥到极致，不仅如此知晓相关专业还能建立全局理念。

强化个人内涵，就是强化个人修养，如同武林高手要练内功一样。国学是以儒学为主体的中华优秀传统文化。单纯的说国学，乃独指经、史、子、集部的语言文字经典训诂学问。它不仅可以帮助你人生的认识，还可以提升你的个人修养。曾国藩曾说：“读书以训诂为主。”多看经典训诂学问，可以推究事物的原理法则，对事物遵循过程了然于胸，稳坐泰山。正所谓“掌上握有千秋史，胸中自有百万兵。”所以实现这高标准人生目标唯有学习、学习、再学习。

学习，我们可以解惑；学习，我们可以实现抱负；学习，我们可以拥有临危善断的自信心；学习，我们可以拥有快乐。虽然学习很幸苦，但是做为一种生活方式，它会实现我们高标准的人生目标。

中华优秀传统文化课程心得体会篇三

《孝经》说：“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。”，用我们现在的句话说，“孝道犹如天上日月星辰的运行，地上万物的自然生长，天经地义，乃是人类最为根本首要的品行。”

“百善孝为先”因为是根本的道理，根本的人伦，根本的共识，所以数千字的《围炉夜话》，抵不过这一句“百善孝为先”的名声。

既然懂得了行孝的重要性，也知道了行孝是修身第一步，那么更应该懂得如何去行孝。本次课程教育了我们该如何去行孝“一是养，二是敬，三是谏诤”。

首先，孝敬父母要养父母之身，更要怀着一颗恭敬之心。

今天，很多人对孝的认识仍然还停留在“能养”的层次上，认为只要满足了父母衣食住行的需要，便是孝顺父母了。这是时代的不幸，也是传统文化的不幸。当然，能够满足父母

这些需要，尚有可取之处，也算是一种孝行。可悲的是，有些人在这个层面的孝也做不到。

其次，孝敬父母要养父母之志。

中华优秀传统文化课程心得体会篇四

传统文化是一个国家的灵魂，是一个民族的根基。在研学课程中，我们不仅是去探究自然风光，了解当代文化，而且更要去了解传统文化，特别是中国传统文化。通过研学课程的学习和生活实践，我深刻领悟到中国传统文化的博大精深，它隐藏着无尽的文化内涵和智慧，让我们汲取教益，在成长的道路上更好地塑造自己的品格。

第一段：传统文化的优越性

传统文化是几千年的历史积淀，它经过民族间的交往和不断的发展，最终形成了独具特色的传统文化体系。从经典到戏曲，从饮食到服饰，从建筑到宗教，每一个方面都反映了中国传统文化的博大精深和独特气质。传统文化是有温度的，它是源远流长的文化部分，源源不断地为我们提供了更新鲜的思想滋润和精神营养，让我们更有责任感和使命感地走向未来。

第二段：传统文化的启示意义

中国传统文化是可以给人们带来启示的，它内涵非凡，深刻的洞见正在等待我们去探索。在研学课程中，我们走进了秦岭山脉，了解了中国古人观察天赋的方式——八字预测，让我对中西方人文文化间的对比有了更深入的了解。同时，在关注到聚落和文化联系的时候，也发现了传统文化中深处的设计思想和匠心精神。在生活中，我们发现每一个文化产品背后，都有传承创新的动力，这种动力既蕴含在技巧、工艺中，也埋藏在文化智慧与精神中。因此，我们更加深刻的认识到，

中国传统文化不仅是积累下来的文化财富，更是人文史料里的精粹所在。

第三段：传统文化的重要性

中国传统文化的重要性与时代和社会的发展息息相关。当代中国的文化内涵已经进一步增强，“中国梦”和“文化自信”也成为国家整体意识形态的一个重要方面。传统文化不仅是文化的源头，在一些现代企业和品牌的建立中，传统文化的元素已经被有意或无意的输入，成为产品拥有独特文化内涵的手段。同时，在国际交往和文化交流中，传统文化成为中国文化“走出去”的重要支持。传统文化也汇聚着民族精神和大众文化，成为我国文化自信的主要体现之一，堪称中国文化声音的“特色输出”。

第四段：传统文化的传承

传统文化的传承是有待挑战的，它距离我们的现代生活越来越远，与此同时，融合、创新发展的力量也越来越大。我们可以在研习、实践和交流中，创造条件，营造氛围，积极助力文化传承行动，保护和弘扬中华优秀传统文化。传承过程中，我们需要着重了解身边的文化资源，注重参与生活文化，增强文化自信，这样会促进我们做好文化传承工作的信念和信心。

第五段：结尾

总之，研学课程靠近自然、秉承人文，让我更加深刻地认识到传统文化的博大精深，同时也明白了传统文化在我们人生旅途中的重要意义。在未来的学习生活中，我们应该始终坚持积极向上的态度去了解中国传统文化，不仅讨论它的历史和文化内涵，还要从中汲取智慧和灵感，为我们自己的人生道路建设好基础，为中华文化贡献出我们的一份力量。

中华传统文化课程心得体会篇五

课堂上一个个真实故事引发的思考，结束时90度鞠躬礼及《感恩词》让我们心存敬意。以位音乐老师的《德音雅乐》及《孝亲感恩歌曲学唱》课程给整个大讲坛带了歌声、笑声还有感动的低泣声。悠扬甜美的《生命之河》在义工老师们曼妙手语舞姿中展开，让与会学员感受《生命之河》滋润心田。用心去唱一首好歌，就能净化歌者的内心；用心去听一首好歌，能涤荡听者的灵魂。一个个中国优秀的传统美德经典故事和一首首优美的感恩教育歌曲诠释了中华民族传统美德的内涵，深深的感染了全场学员，互动渐入佳境，全场不时爆发出阵阵掌声。情到深处，学员们还不时发出动情的低泣声。

据悉，为大讲坛服务的十几个义工都是来自各行各业，他们以帮助别人为乐，他们把帮助别人当成个人修行的方法之一。他们一次次90度鞠躬迎侯，轻言慢行，半蹲在地上擦拭会场的每一个角落，用半蹲的姿势为在场的贵宾和授课老师端茶送水，他们用真诚的微笑温暖每一个人，他们身体力行践行《弟子规》，他们用言行践行道德礼仪，宣扬传统文化。每当听到一声声“老师，早上好！”、“老师，下午好！”“老师，您辛苦了！”“老师，请愉快用餐！”等等温馨话语，我们恍惚来到了一个文明和谐的世外桃源。

本次大讲坛所有学员均是来自一线的老师，他们排除一切干扰，参加为期7天的学习，时间长、人数多，但会场秩序井然，学员们完全融入到了和谐、宁静、纯粹的吸收经典文化的氛围中。授课中老师生动风趣的演讲，深入浅出的报告，深深吸引了全体的学员，大家无不认真听课、细心笔记。对我来说，这是一场心灵之旅，所有人在都聆听中感受传统文化的精华，在感动中汲取师德的正能量。

松花江的王琦老师把弘扬中华传统文化当作事业来做，他们要把老祖宗留下的宝贵精神财富传承下来，让我们的民族越来越强大。这也是我们每个中国人的责任，更是我们做老师

的职责，让我们从我自己做起，大力倡导中华优秀传统文化进校园，做中华优秀传统文化的学习者、传播者和践行者。努力教育学生继承和发展中华民族的优秀传统美德，深刻学习国学经典，树立正确的人生观和道德观，为让这个社会变得更加美好，更加和谐尽到一个老师应尽的责任。

最后，“中华优秀传统文化教育讲座，不仅提升了我们教师的文化素养，同时，在“如何对人”、“如何对待工作”、“如何对待社会”、“如何对待家庭”等方面都有了一个全新的认识。在传统文化学习后，我进一步认识到，不管是学校管理、教育教学，还是家庭生活、与人相处等方面“身教胜于言教”的重要性。今后，我将把这种平和的心态运用到日常工作和生活中，进一步加强传统文化的学习，不断提高自身道德修养，以身作则，努力践行“修身、治国、平天下”的教育理念，教育和引导学生做一个有道德的人，一个有文化素养的人，一个真正人格健全的人，不断推进教育教学健康发展。

中华优秀传统文化课程心得体会篇六

今天，我到我们院子的刘奶奶家学剪纸，她就住在我们家楼下，每天路过他家窗户的时候，都能看见他家的窗户上贴满了五颜六色的剪纸，可真漂亮。我一直都想跟他学学，可一直不敢去。现在，可真是天助我也，老师布置了这个作业，我就可以跟刘奶奶去学剪纸了！

到了刘奶奶家，一片喜气洋洋的景象映入了我的眼帘。窗子上，墙上，都贴满了剪纸和中国结，真是提前感受到了过年的气氛！

到了刘奶奶的卧室，更喜庆了，房间基本上都是过年时的景象，桌子上放着一堆美丽的剪纸，还有没剪好的. 雏形，那可真是漂亮！

好了，我开始学剪纸了。刘奶奶首先叫我从简单的学起，先剪一个花。首先，在剪得时候，一定要把纸对折，然后在纸上根据自己的喜欢剪出自己喜欢的图形，不过一定不能剪透了，最后，见剪到最后最小的时候，把纸摊开，细细的剪，这样，一个美丽的剪纸就做成了。

我第一次见了一朵花，还算挺成功。我边剪就边在本子上记，生怕漏了哪一步。一朵花剪得算成功。刘奶奶开始教我学真正的难的剪纸了。剪这个那可需要功夫了。首先，你得先在对折的纸上画出要剪得图形，之后，拿小剪刀慢慢剪，这可不只需要手艺好，还得需要好眼神呢！剪了一会儿，我眼睛都模糊了，这简直可真是难啊！

刘奶奶说：“剪纸不是一天两天就能学会的，需要天长日久才可以，我现在是学不会的！”我沮丧的低下了头……刘奶奶说他要剪一个小老虎头送给我，我立马就提起了精神，看着刘奶奶剪，看着剪刀在刘奶奶手里那么听话，我真的是太敬佩刘奶奶了！

虽然我今天没有学会剪纸，但是我还是很高兴。因为，我拥有了刘奶奶送给我的老虎剪纸！

中华优秀传统文化课程心得体会篇七

中华优秀传统文化是中华民族文化的组成部分，涵盖了中国五千年的历史和文明。这些文化传承了中国古代人民的智慧、价值观和生命态度，是中华民族的基石。它们被视为中华文化的经典，被广泛传播和研究。经典中华优秀传统文化是我们民族的无价之宝，让我们珍惜它，从中汲取养分，以启迪自己的生命智慧。

第二段：提出对于经典中华优秀传统文化重要性的认识

经典中华优秀传统文化对中华民族的发展和进步有着重要的影响，

它是我们的精神根基。经典中华传统文化涵盖了我们的语言、美食、音乐、绘画、文学等多个方面，这些东西不仅反映了我们的民族风情，也反映了我们的日常生活。由于经典中华传统文化是中华政治和文化的重要基础，掌握了这些知识，有助于我们拓展自己的视野和价值观念，从而健全我们的思想体系和人性修养。

第三段：谈谈自己对于经典中华传统文化的体会

中华传统文化源远流长，涵盖了丰富的内涵和价值。我认为中华传统文化最重要的特点，源于其对于人文精神的重视以及对于语言的运用和修辞的框架。例如，“以德治国”、“仁者乐山，智者乐水”等文化词汇，这些都是我们民族的核心价值观，它们被广泛接受和沿袭了几千年，中华传统文化因此被用以思考人的价值和道德，塑造出强大的精神力量和认同感。

第四段：对于经典中华传统文化的保护和传承有所思考

由于中华传统文化蕴含着深厚的历史价值和文化内涵，因此我们需要以真正的态度来保护和传承它。

在个人方面，我们应该注重对于经典中华传统文化的学习和掌握，践行其中的思想和精神内涵，寻求取长补短。在政策方面，我们需要制定相关法律来规范经典中华传统文化相关的事宜，避免泛滥以及资本化的糟糕后果。在社会方面，我们需要广泛人们的知识面和兴趣爱好，从而鼓励人们对于自己的文化进行了解和接触。

第五段：总结自己的经典中华传统文化体会和看法

在我看来，经典中华传统文化不仅仅涵盖了丰富的文化内涵和价值观，还表现出了中华民族的个性特点和智慧。我们应该尊重这些，从中汲取新的营养和智慧，走向一个更健康、

更富有、更文化的未来。这是我们维护中华民族文化和社会进步的责任，也是我们生命中不可或缺的组成部分。只有这样，我们才能够在中华文化的伟大舞台上展示我们的美好，表现出我们的价值，拥有一个属于我们的独特个性。

中华优秀传统文化课程心得体会篇八

近年来，传统文化教育在我国受到越来越多的关注和重视。国家相继出台了多项政策，推行传统文化课程，以培养学生对中国传统文化的认同和传承。作为一名中学生，在学习过程中也深感传统文化课程的深奥与魅力，并从中获益良多。以下是我对著名传统文化课程的心得体会。

首先，著名传统文化课程让我了解到了中国传统文化的独特魅力。在上课的过程中，我学习了诸多经典著作、文化丰碑和非物质文化遗产。我惊喜地发现，这些文化艺术作品无论是在形式上还是内容上都有着独特之处，可以让人们沉醉其中。例如，我在学习《红楼梦》时，被它细腻入微的描写与生动的人物形象所深深吸引，真切感受到了人性的复杂和生活的沧桑。在学习传统戏曲时，我被其中的唱腔、表演和身段所震撼，感受到了演员身体与声音的完美融合。通过这些学习，我对中国传统文化的独到之处有了更深刻的理解。

其次，著名传统文化课程培养了我的人文素养。通过学习传统文化，我接触到了一批古代圣贤和名人的思想与精神，从中汲取智慧和力量。例如，在学习诗词和古文的过程中，我读到了文天祥、杜甫、苏轼等一系列文人名著，他们的文笔风格和思想境界让我深感震撼。他们通过文字传递的是一种高尚情感和人文关怀，他们的思想与精神给予了我很大的启迪。同时，学习传统文化也培养了我的审美情趣和情感认同，让我更好地欣赏文学、艺术和音乐，增加了我对美的追求和欣赏能力。

再次，著名传统文化课程提高了我对中华民族传统文化的认

同感。在学习过程中，我不仅学到了中国传统文化的精髓，还了解了它对于中华民族的重要意义。我明白，传统文化是中华民族的根本，是中华民族独一无二的文化基因。通过学习，我深入了解了传统文化的博大精深、源远流长，意识到了传统文化对于中华民族思想、道德和价值观的塑造和影响。这种认同感让我对中国传统文化产生了更深的敬意和热爱，也让我更加自豪地体会到自己是一个中华儿女。

最后，著名传统文化课程激发了我的创造力和思维能力。学习传统文化是一次深入思考和解读的过程，对于提高学生的思辨能力和创造力起到了积极作用。例如，在学习古代哲学思想的过程中，我通过思考与老师和同学的讨论不断挖掘和理解诸多哲学概念和思路，有机会提出自己的见解和独到的思考。这种思辨过程培养了我对问题的分析能力与逻辑思维能力，同时也增强了我的创新意识和能力。这对于我未来的学习与发展无疑具有重要的推动作用。

总而言之，著名传统文化课程在我成长的道路上发挥了重要的作用。通过学习传统文化，我不仅对中国传统文化有了更全面和深入的了解，还培养了人文素养和审美情趣，增强了对中华民族传统文化的认同感，并且激发了我思考和创造的能力。这些成果将伴随我一生，使我在不断学习和成长的道路上更加坚定和自信。

中华优秀传统文化课程心得体会篇九

经典中华优秀传统文化是中国悠久历史和文明的重要组成部分，是中华民族的精神财富。这些传统文化不仅体现在文学、艺术、哲学、历史等方面，更是贯穿于我们生活的方方面面，影响着我们的思考方式、行为方式、价值观和人际交往等。作为中国人，我们有责任与义务去认识、理解和传承这些传统文化。在此背景下，本文将结合自身的体会与心得，探讨在当今社会背景下，我们如何更好地学习和传承经典中华优秀传统文化。

第二段：传统道德与价值观

中国自古以来就有深厚的传统道德和价值观，并且这种传统已经历了几千年的洗礼和沉淀。例如儒家思想所主张的仁爱、孝道、诚信等，已经成为中国传统文化的代表。这些道德和价值观在我们的日常生活中具有重要意义，例如，我曾在一次志愿活动中见到了一位母亲，她带着自己的孩子一起来帮助大家。她的行为深深打动了我，让我感受到了亲情、善良和彼此帮助的重要性。因此，在当今社会中，我们应该更加珍视和传承这些道德和价值观，并将其融入到自己的生活中。

第三段：文学艺术与审美情趣

经典中华传统文化中还包括许多具有艺术价值的作品，如诗歌、小说、戏曲等。它们不仅是当时社会的文化体现，而且包含了丰富的历史、文化、人文背景。例如，李白的诗歌、红楼梦、西游记等作品，不仅具有文学价值，更代表着中国人的审美情趣和文化传统。在现代社会中，它们仍然具有不可替代的历史价值和文化价值。因此，在学习和传承中国传统文化时，我们也应该多读经典名著，感受文化内涵和美感，培养自己的审美情趣。

第四段：历史人文与国家情怀

中国历史悠久，经典中华传统文化也不例外，它承载着几千年的历史与文明。中国传统文化的许多思想和价值都是在历史和社会实践中形成的，并在不断地演变、修正、发展中被传承下来。例如，“天下为公”、“仁者无敌”、“博爱万民”等思想，在中华传统文化中反复出现，具有强烈的人文主义色彩。同时，这些思想也反应出了中华民族的国家情怀和历史使命。因此，在学习和传承中华优秀传统文化时，我们也应该深入了解中国历史和人文精神，并积极融入其中。

第五段：传承与发展

经典中华传统文化是我们的文化遗产，它是我们的精神财富。作为新时代的中国人，我们有责任去传承和发扬这段文化，同时也应该让它与时俱进、与现实相适应。例如，我们可以通过新媒体方式宣传、推广经典中华传统文化，让更多的人了解和接受中华传统文化。我们还可以将这些文化价值与当今的社会问题相结合，提出更加符合时代要求、符合人民需求的解决方案。在这个过程中，我们不仅需要珍惜传统，更需要创新、超越和发展。

结尾：

总之，经典中华传统文化是我们的文化基底和精神支柱。在新的历史时期，我们需要学习、理解、传承和发扬这段文化。只有不断弘扬中华传统文化，才能为中华民族的崛起注入强有力的精神支持和文化动力。

中华传统文化课程心得体会篇十

经过为期三天的传统文化培训，使我的心灵受到了一次深度的洗礼。无论是蔡礼旭老师、钟茂森博士的孝主题讲座，还是肖陈颖老师的运用弟子规来教育感化学生，无不使我受到深深的震撼，心灵得到了净化，心境也有了很大的提高。也让我在听讲座的同时，一遍遍的反思自己的日常言行和教育理念，不禁感到深深的汗颜。

在几位名师的讲座中，使我印象最深刻的是肖陈颖老师的《爱心伴孩子成长》专题讲座。肖老师亲切、大方，还有那发自内心的迷人微笑一下子把我带入了她的讲述中。肖老师体态优美，语言流畅，讲话速度比起一般语速要慢些，却显得更加稳重，脸上始终面带笑容，让听课的人心里很舒服，当时我就在想，如果我们这样面带笑容上课，学生一定也会感觉上课是种享受吧。

肖陈颖老师在小学语文教学中，率先用《弟子规》教学法，

唤醒了孩子们心中的爱与感恩，使得孩子们的道德素质与学习成绩有了大幅度提高。虽然肖陈颖老师讲述的是如何用弟子规来教育小孩子的事情，但是在听了讲座，重新拜读了国学经典《弟子规》之后，引发了我作为一个女儿，一个老师的深刻的反思。

传统文化经典弟子规总序开篇是这样教育我们的：弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信。泛爱众，而亲仁。有余力，则学文。它从人之根本出发，教育我们要从这几个方面对自身进行德行的塑造。首孝悌，就是说做人首先要心中有爱，要孝敬父母。一个人如果连对他有养育之恩的父母都不能尊敬的话，那么他就丧失了做人的根本，对长辈、对领导、对同事、对兄长、对朋友就更谈不上发自内心的尊重，他所做的事情也就很难得到认同。百善孝为先。行孝是为人子的本分，但我往往注重以大行而实孝，却不曾注重细小。而《弟子规》恰恰就告诉我们行孝必须从细小入手，要做到孝心常在，而非一时之念想。

恩欲报，怨欲忘，抱怨短，报恩长。这些足以让我心悦诚服，古人云：受人滴水之恩，当以涌泉相报。《弟子规》让我们知道感恩。感恩给我们生命的人、感恩给我们知识的人、感恩给我们衣食的人、感恩给我们住所的人、感恩曾经批评过我们的人。将别人的爱永记于心，把别人的美德汲取。完善自己，感动别人。读了《弟子规》之后，我才发现，以前自己习以为常或自己认为对的言行，原来都这样或那样地存在着不足。

肖老师说，教育者必先受教育。这话真是一点也不错。尤其是现代社会中快速的节奏和浮躁的氛围，不仅让学生也让我们老师内心不再是那么沉静。尤其是在中职学校中任教，由于学生生源的特殊性，学生的学习成绩参差不齐，课堂秩序不尽如人意。但这不能成为我们忽视学生成长和在教学工作中懈怠的借口。我原来在教学中总是容易三分钟热度，在刚开始的时候信心满满，干劲十足，但时间长了，当学生的成

绩还是没有起色的时候，就会心生懈怠，只重视学习程度好的‘学生。做班主任工作时，一开始也是苦口婆心，谆谆教导，但当学生一再犯错时就容易失去耐心。凡是人，皆须爱。天同覆，地同载。我现在明白了，我就是缺乏对学生的一份真正的爱心。没有对学生一视同仁，没有把学生真正当作自己的孩子。而且只注重对学生智育的培养，而忽视了对学生品行道德的教育。今后我一定要在这一方面努力改进，因材施教，发现每个学生的闪光点，争取让每个学生都能感受到老师对他们的关心和爱护，自信的不断成长！

作为一名教育工作者，既然认识到在现代的家庭教育中缺少中华传统文化教育这一方面，就应该从我们现在的学校教育做起，以便让我们培养的学生在走上社会后，不会因为道德的缺失而遭受挫折和失败。我也没有接受过正规的传统文化教育，在学习了弟子规后，我就觉得自己有责任和义务在正确理解古老地中华文化的基础上，将这块文化瑰宝传承下去。就像肖老师说的，教育学生最有效的就是：以身作则。从我们班级教育的一点一滴做起，帮助每一位学生树立起正确的人生观。做人，只有将最基本的道德建立起来，一个拥有谦虚恭敬仁慈博爱的心的人，才会在今后的生活、工作中立于不败之地。

我相信，在传统文化教育的影响下，只要我们用心、用行动去做每一件事，不仅仅能让我们的生活幸福，最重要的是作为教师的我们会培育出许多有幸福感的孩子。而培育出有幸福感的孩子才是我们教育的最大成功。让我们在传统文化的影响下，做一个真正幸福的教师，让我们把所教的每一个孩子都培育成幸福的孩子！