

# 小乌龟爬体育游戏教案小班(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小乌龟爬体育游戏教案小班篇一

一、扮演角色，活动身体。

1、今天老师和你们一起做个游戏。我做乌龟妈妈，你们做小乌龟好吗？宝贝们，快叫妈妈一声！（妈妈）哎！我的宝贝们真乖。

2、现在跟着妈妈一起来活动一下身体吧！

二、学习本领。

1、教师示范讲解动作要领：双手膝盖着地、一二一二向前爬。

2、幼儿练习。

三、参观新家。

1、乌龟妈妈：宝贝们，妈妈告诉你们一个好消息，我们的新家造好了。妈妈带你们一起去参观一下吧！

2、幼儿跟着乌龟妈妈向前行进爬。

3、在家听音乐休息。

四、乌龟运粮食。

1、乌龟妈妈：冬天快到了，我们要准备过冬的粮食了，宝贝们，妈妈带你们一起去运粮食吧！

2、途中设置情境：遇蛇。引导幼儿听信号做躲好的动作。

3、到达目的地，运粮食。

4、引导幼儿观察粮食的颜色，挑自己喜欢的粮食运回家。鼓励小乌龟互相帮助、协调的往背上装粮食。

五、运粮食回家。

1、乌龟妈妈：我们终于到了，我们把粮食放到家里去吧。引导幼儿把粮食送到房子里去。

2、吃饼干庆祝。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园教案 | 幼儿园教学计划

## 小乌龟爬体育游戏教案小班篇二

根据小班下学期幼儿手膝着地爬都已基本掌握的动作发展规律，结合小班幼儿好模仿、爱游戏的年龄特点，利用小乌龟的角色扮演、创设过草地—爬石头——钻隧道等情景，开展“小乌龟找食”的游戏，由原教材的掌握手膝着地爬，拓展到越过障碍尝试手脚着地爬，增加了活动的挑战性，提高了幼儿活动的兴趣，更好地发展了身体的协调性和灵活性。

1. 练习钻、爬的基本动作，能手膝着地自然协调向前爬。

2. 尝试探索手脚着地爬，掌握动作要领。

3. 愉快的参与活动，体验钻、爬带来的快乐。

1. 幼儿有爬行的经验、幼儿储备有关于乌龟的生活习性相关

经验。

2. 用靠垫做成的“龟壳”、创设隧道、草地、石头等场景、小鱼、虾玩具，盆子，大灰狼的头饰、背景音乐。

一、播放音乐，教师和幼儿一起模仿小乌龟做热身运动

教师引导幼儿跟随音乐，边说儿歌边进行有节奏的活动。主要活动头部、上肢、腰部和腿部，并重点练习腿部的动作，为爬行做铺垫。

二、自由练习，引导幼儿掌握手膝着地爬的动作要领

1. 引导幼儿自由练习，复习手膝着地爬法。

提问：小乌龟们，你们有什么本领？你们会怎样爬？

2. 创设过隧道、草地、的情景，引导幼儿掌握手膝着地爬、钻爬的动作要领。

(1) 引导幼儿自主练习过草地，过隧道的爬行方法。

(2) 幼儿交流爬行的方法并进行练习。

三、创设“小乌龟找食”的情境游戏，巩固练习钻爬、爬行的动作，尝试练习手脚着地爬

1. 创设小乌龟去小河找食物的情景，引起幼儿游戏兴趣。

2. 教师介绍游戏玩法，并提醒遇到危险时要注意保护自己。

3. 引导幼儿进行游戏，练习钻、爬行动作。

4. 尝试越过障碍，练习手脚着地爬。

提问：小乌龟们怎样才能安全的爬过大石头的？

教师小结手脚着地爬的动作要领，幼儿再次练习。

四、创设“小乌龟晒太阳”的情境，引导幼儿放松身体，感受游戏乐趣

播放音乐，开展晒太阳、游泳的游戏情境，引导幼儿进行四肢的伸展放松。

## 小乌龟爬体育游戏教案小班篇三

1、能够用不同的方式感应两大拍，体验游戏的快乐。

2、学习看指挥演奏。

3、喜欢音乐，并在律动游戏中体验快乐。

挂图p4□呼啦圈、布球若干，圆舞板、铃鼓。

上课前半圆形、游戏时圆形及散形。

重点：能够用不同的方式感应两大拍

难点：学习看指挥演奏。

(一)、故事导入：“龙舟爷爷经过了一番激烈的竞赛，比赛的时候真热闹，好多的人和小动物为龙舟爷爷加油！”。

(二)、感应渐快：两大拍的感应。

1、律动：呼啦圈划船

(1)出示呼啦圈，引导幼儿自由探索呼啦圈的玩法。

师：“呼啦圈也可以划船，可以怎样划呢？”

(2)小结幼儿创意动作，并做动作示范

(3)个别或两人，面对面共持呼啦圈船。(老师要及时提醒下一个动作)

摇摇船：左右摇、前后摇。

跳跳船：左右跳、前后跳、双脚跳、轮脚跳。

## 2、传布球

师：“小伙伴们配合得很好，让老龙舟爷爷得到第一名，小布球要给小朋友发礼物了。”

(1)教师示范，引起幼儿兴趣，讲解游戏过程及规则。

(2)每大拍传递布球，于段落结果换方向传。

队形：全体大圆/顺时针、逆时针。

两人面对面/右手传、左手传。

### (三)、感应两大拍与六小拍

#### 1、幼儿探索乐器：

(1)圆舞板/铃鼓的演奏方法。

(2)手摇铃/铜碰钟的演奏方法。

#### 2、复习两大拍与六小拍的演奏。

圆舞板/铃鼓：六拍演奏

手摇铃/铜碰钟：两拍演奏。（手摇铃演奏两拍：可作拍摇~拍摇~）

3、指挥活动：老师引导幼儿练习两大拍的指挥。

#### （四）、感应复拍

1、出示幼儿用书，让幼儿观察书中的图画。

师：“咦！老龙舟爷爷怎么不动了？什么不见了？”引导幼儿说出船桨不见了。

2、幼儿空手在游戏书上画桨，再用蜡笔配合音乐画出。

3、结束：“比赛结束了，龙舟爷爷不但实现了比赛的心愿，最后还得到了冠军呢！因为有小朋友的呐喊助威使得龙舟爷爷取得优异的成绩，老龙舟爷爷很高兴。它邀请小朋友们一起去参加它的庆功宴，到龙舟爷爷家做客去。”

## 小乌龟爬体育游戏教案小班篇四

### 一、活动目标

1. 引导幼儿理解作品的故事情节以及动物形象的特点，感受其中的幽默。
2. 通过让幼儿改编故事，培养幼儿爱动脑筋，大胆想像和创造的意识。
3. 要求幼儿掌握象声词，并能正确地模拟声响。

### 二、活动准备

物质准备：电脑、电视机各一台。“会动的房子”故事软件，

录音机。

知识准备：课前丰富幼儿对自然界声响的了解，使幼儿认识乌龟。

### 三、活动过程与方法

#### 1. 设置疑问，激发幼儿兴趣。

小朋友，你们见过会动的房子吗？一般的房子是不会动的，可是今天老师讲的这个故事里房子是会动的。房子为什么会动呢？让我们一起来瞧瞧就知道了。

#### 2. 操作软件“会动的房子”，请幼儿安静地欣赏、倾听故事。

#### 3. 根据故事内容提问：

(1) 故事中有哪些小动物？

(2) 小松鼠到过哪些地方？

(3) 小松鼠在旅途中听到过哪些声音？

(4) 房子为什么会动呢？

#### 4. 幼儿仿编故事。

幼儿边操作图片，边讲述故事。

将仿编的故事讲给同伴听或相互合作讲述。

推选代表在集体面前讲述。

#### 5. 幼儿改编故事。

老师：小朋友的故事都讲得很好听，不过我还想让小朋友动脑圈筋，把小乌龟还会带小松鼠到哪儿去，它们还会听到什么声音，也编到故事里去，行吗？(请幼儿自由结伴讲述)

#### 四、各领域渗透

艺术：绘画“它们又去哪儿”。

健康：玩“乌龟爬”。

科学：“接近大自然”。

#### 五、生活中渗透

带幼儿到居民区、马路旁、车站等地倾听各种声音。

#### 六、环境中渗透

在语言区投放操作卡“会动的房子”供幼儿讲述。

#### 七、家庭中渗透

1. 请家长带幼儿去海洋馆认识乌龟。
2. 请家长配合幼儿园开展“接近大自然”活动，引导幼儿用语言表现各种声响。

附教材：

#### 会动的房子

小松鼠在树顶上住腻了，于是决定在地面上重新建造一座房子。

在大树底下，它发现了一块大石头，由七块小石头拼成，很



硬，也很光滑。小松鼠说：“嘿，就在这上面造一座房子！”

房子终于造好了，忙了一天的小松鼠也累了，在新家里睡着了。

也挺好的，有动听的山歌作伴。

第二天，又传来“哗哗哗”的声音。小松鼠推开窗一看。呀！又来到了大海边，浪花发出欢快的歌声。小松鼠这下可乐了，“我的房子会动，我的房子会动！”现在，小松鼠又有浪花声作伴。

第三天，小松鼠想，今天我来到哪儿啦！推开窗一看，呀！眼前是一片大草原，马儿在哒哒地奔跑。小松鼠禁不住在房子里手舞足蹈。

突然，传来一个声音，“小松鼠呀，快别乱动。”咦，是谁呢？是这块硬硬的大石头？“小松鼠你真粗心，把房子盖在我的背上，我驮着你走过了许多地方。”小松鼠低头一看，原来是乌龟，那硬硬的大石头竟然是乌龟的背。小松鼠惭愧得脸都红了，赶紧说：“你，你累坏了吧？”乌龟说：“不，这下我们俩可以作伴了。”

## 幼儿园中班综合活动：小乌龟海底探险

[活动来源] 中班（下）主题五《水里的小动物》，活动过程为自主设计。

### 一、设计意图

水里的小动物是孩子们最感兴趣和喜爱的，特别是小动物们各自与众不同的外形特征、特殊本领以及不同的繁殖能力，对孩子们特别有吸引力。故事《小乌龟海底探险》情节简单有趣，形象鲜明突出，贴近幼儿生活，易于幼儿理解。中班

幼儿通过家庭、社会活动、角色游戏等途径对成人社会的不同工种及其特征有了一定程度的认识，并表现出了较为浓厚的兴趣，他们乐于模仿、表演，乐于借此进行游戏、探索。而“小乌龟”这一动物形象是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展：既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”中班综合活动《小乌龟海底探险》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿的生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合中班幼儿的年龄特点和学习特点。

## 二、目标及重点定位

帮助幼儿了解自然、环境与人类生活的关系。爱护动植物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源，从身边的小事入手，培养初步的环保意识和行为。

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。目标为：

- 1、激发幼儿对海生动物秘密的好奇与探索的愿望。
- 2、了解几种海洋小动物的特殊本领，并能用语言大胆表达出来。
- 3、培养幼儿初步的环保意识。

我确立了目标的整和观、科学观、系统观，使活动呈现趣味性、综合性、活动性。《纲要》的基本点是以儿童发展为出发点和归宿。因此，在教学目标的确定和教学方法、过程的设计上努力体现以儿童发展为本的现代幼儿教育理念，把“激发幼儿对海生动物秘密的好奇与探索的愿望。”作为

本次教学活动的重点。

幼儿虽然对动物的不同特征感兴趣，但由于受到能力、经验的限制，在语言表达方面不完整，不敢大胆坚持、发表自己的意见。因此把“能根据动物的不同特征大胆想象，并能用语言大胆地表达出来。”作为本次教学活动的难点。

### 三、活动准备

为了更好地服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了以下准备工作：1、制作电脑多媒体课件；2、小乌龟手偶、常见的水生动物卡片若干。

### 四、活动过程及目标达成策略

根据中班下学期幼儿的学习特点和年龄的特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计以下五个环节：

1、提出疑问、激发兴趣。“海洋里有很多很多的动物，有的会飞，有的会吐墨，有的会学老头咳嗽，它们是谁呢？”兴趣是最好的老师，活动一开始，我就提出问题，让幼儿带着问题来观看多媒体课件，为下面的环节作铺垫。

2、观看课件、通过提问，引导幼儿讲述这几种动物的特殊本领。

这一环节通过边观看课件边思考问题“这个像飞机一样的动物叫什么名字？你从哪里看出来的？猜猜它的本领是什么？听听小海豚对乌龟说了些什么？”等等，再完整欣赏故事，让幼儿乐意参与讲述，并大胆地把自己所看到的、所想到的表达出来，提高口语表达能力，激发幼儿探索海洋秘密的欲望。它是解决活动重点，突破活动难点最关键的一个环节。

3、活动迁移、找“动物”。

主体升华，以幼儿为主体，创造条件让幼儿为同伴讲一讲自己所熟悉的水里小动物的本领。可通过水生动物卡片来提示幼儿。让幼儿参与活动，在前面活动的经验上幼儿会更有主见地作出回答。

4、教师利用小乌龟手偶完整地讲述故事，请幼儿欣赏。

5、在活动过程中让幼儿了解一些环保知识，建立初步的环保意识。

刚才，小乌龟看到大海里有一个大网，它们飞快地躲开了，这是为什么呢？（如

果不快点躲开，就会被网缠住的。）人类经常开着到大船到海里捕鱼，有的鱼种就会越来越少了，后来啊，人们就规定在鱼类产卵期间，渔民停止到海里捕鱼，给鱼类繁殖创造一个良好环境，保护生态平衡，这一段时间称为“休渔期”。休渔，这个词，小朋友们可能不太熟悉，就是禁止捕鱼的意思。今年6月16日起，我国黄海、渤海及东海渔区开始伏季休渔期。所以我们一定要爱护小动物，不要滥捕滥杀，破坏大自然。

## 五、设计亮点

1、讲述在前，故事在后。

我在设计这一活动时，打破以往上语言课的常规模式，如先讲故事，再请幼儿回答的方式。我设计成讲述在前，故事在后的形式，让幼儿作为活动的主角，带着问题积极主动地思考、想象，大胆讲述，更好的理解故事的内容，与此同时也培养了幼儿的创造性思维能力。随着一幅幅画面的出现，激发小朋友的兴趣，运用画面提供的线索，让幼儿尽情想象，并勇敢地将自己的想法表达出来，发挥了他们的想象力。

2、开放式教学情境：本次活动采用了开放式提问、开放式情境。

在要次教学活动中，提问的恰当与否非常关键，而传统的语言活动的提问，比较单一、封闭。开放性提问则是一种全新的提问方式，它是以幼儿为主体，强调幼儿已有的知识经验和技能水平，引导幼儿自己观察和认识世界，从而建立起全新的师幼互动关系的提问方式，它不仅有利于培养幼儿思维的独创性、变通性、精密性，有利于锻炼实际解决问题的能力。

《纲要解读》明确指出：“发展幼儿语言的关键就是要为幼儿提供相互交往、交谈的机会和条件，并加以指导”。在请幼儿为商店选择老板这个环节中，我给幼儿充分自由选择的空间，用开放式的提问让孩子们大胆讲述自己的观点。

而整个教学活动贯穿了开放式提问，尽量让幼儿在答题时跳一跳，都能摘到果子，体验到成功的喜悦。如：小乌龟每碰到一个动物，我就提出问题：“这是什么动物？它有什么特殊的本领？你从哪里看出来的？猜猜它叫什么名字？听听海豚是怎么说的？”等，从而唤起幼儿的生活经验和记忆，增加了他们讲述的机会。

## 六、活动延伸：绘画：海底怪鱼

让幼儿通过自己原有的知识，大胆地发挥想象，寻找深海里更多的奥秘，最后，让幼儿与同伴交流作品，则会让孩子们体会到探索的快乐，成功的喜悦。

生活活动：在日常生活中让幼儿学习饲养小蝌蚪、小金鱼、小乌龟等小动物，在喂食、换水等活动中，熟悉它们的外形特征、生活习性和特殊本领等。

环境创设：布置墙饰：海底世界——各种海底动物的图片。

科学区投放水里小动物的实物、标本以及图书资料。

家庭与社区：收集大量的水里小动物的实物、标本、图书资料以及形象生动的音像制品，充分调动家长和幼儿的积极性，共同做好准备工作。有条件的家庭可带幼儿参观海洋馆。

故事：

### 小乌龟海底探险

小乌龟乘坐潜水艇来到了茫茫的大海里。聪明的海豚为他做向导。海豚对小乌龟说：“今天，我要让你认识一下大海里神奇、有趣的小动物们。”

话刚说完，一架小型“滑翔机”冲出水面，小乌龟惊讶地叫起来：“哇，这飞机真奇妙！”海豚笑着说：“它是飞鱼，为了躲避敌人的追赶，能冲出水面5米多高，还可以在空气中滑翔100—300米。”

海豚带着小乌龟向海底游去。小乌龟眼前一亮。喊道：“快看，一只肉色的大水球，多像一只刺猬呀！”海豚说：“那是刺猬鱼，也叫刺鲀。平时这些刺都贴在身上，遇到危险，刺鲀就大口地吸进空气和海水，使身体膨胀，那些刺也倒竖起来，看上去像只刺猬。”“没想到刺鲀还这么厉害”。小乌龟忙说。“你看，前面有一张大网，我们快走吧。”

它们继续向深处下沉，终于来到了海底。

四处黑黑的、静悄悄的。忽然，小乌龟异常吃惊，因为他听到有个老人在咳嗽，他忙对海豚说：“你听，有人咳嗽。是不是有人来了？我们还是快走吧！”海豚哈哈大笑起来：“那是鮟鱇鱼发出的声音，有人把它叫？老头鱼？、？钓鱼翁？。”

小乌龟往远处一看，果真不错。鮫鱈鱼正在拉着鱼杆垂钓呢。只见它从背鳍上拉下一个细细的长圆筒，像一根钓竿，竿的尖端垂下的“鱼钩”是一盏一闪一闪的小灯，在黑暗中格外引人注目。附近的小鱼看到这盏灯，还以为是什么美味呢，冲上去就咬，这时只见鮫鱈鱼张大嘴巴，一下就吞下了几条小鱼。

“大海里的小动物真是千奇百怪，还有哪些怪事，快带我去看一看。”小乌龟嚷道。“那可多啦！有美丽的海葵，有趣的海参……多的数也数不清，你一年也看不完呢！”

## 小乌龟爬体育游戏教案小班篇五

流行歌曲《老鼠爱大米》以其节奏明快、琅琅上口的特点，在街头巷尾广为传唱。尽管孩子们对歌词似懂非懂，依然乐此不疲地演唱。于是，我选择了歌曲中旋律简单、歌词风趣、深受幼儿喜爱的歌曲后半段供幼儿创编，既能很好地激发幼儿的创编乐趣，又能让幼儿学会关爱他人，并能大胆地表达自己对亲人的爱，以促进幼儿快乐情感的发展。

### 活动目标

1. 尝试利用流行歌曲进行创编，并体验合作演唱的乐趣。
2. 学会关爱他人，并能大胆地表达自己的情绪体验。
3. 借助简单的说、唱和体态动作，丰富幼儿对歌曲的感知表达形式。
4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
5. 通过图片理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的形象。

## 活动准备

动物、植物等各种图片，歌曲图谱，响板，歌曲《老鼠爱大米》伴奏带。幼儿已熟悉歌曲后半段。

## 活动过程

### 1. 导入

师：小朋友，你们最爱的人是谁呀？为什么爱他？（爸爸妈妈）

小结：因为爸爸妈妈很爱我们，很关心我们，所以小朋友爱爸爸妈妈。

师：如果爸爸妈妈不在家，而你们又很想他们，怎么办呢？（打电话、写信）

（让幼儿知道可以用不同的方式来表达自己思念。）

### 2. 出示歌曲图谱，复习演唱歌曲《老鼠爱大米》后半段

（歌曲图谱生动、直观，便于幼儿理解、记忆歌词，歌曲后半段旋律简单、歌词风趣，幼儿对歌曲已经耳熟能详，能熟练地演绎歌曲，并能边唱边用体态动作进行表演，例如，“我爱你，爱着你”双手交叉在胸前轻拍；“就像老鼠爱大米”做老鼠吃米状……）

### 3. 讨论交流

师：你们知道为什么老鼠爱大米吗？（幼儿有的说，因为老鼠爱吃米；有的说，没有吃大米，老鼠会被饿死的。）

师：如果没有米，老鼠会被饿死的，如果没有人爱你，也没有人关心你，你会觉得怎么样？（很伤心、很可怜、很难过、不开心。）



小结：如果我们没有得到别人的爱，会不快乐，我们爱别人，别人也爱我们，那么大家都会很开心、快乐的。

(通过换位思考，使幼儿知道爱是相互的，只有爱他人，才能得到他人的爱。)

#### 4. 教幼儿创编歌曲

师：我们除了可以用“我爱你，爱着你。就像老鼠爱大米”来表示自己对别人的爱。还可以换成用其他的歌词来表示。比如刘老师爱小朋友，我就可以把它编成一句好听的新歌词“我爱你，爱着你，就像蝴蝶爱跳舞”。

(教师通过说、唱以及配上相应的体态动作激发幼儿创编的愿望。)

师：老师还为小朋友准备了一些图片。大家可以选择自己喜欢的图片，去看一看，说一说，唱一唱，也把它编到歌曲中。编的时候，要用“我爱你，爱着你，就像xx爱()()”的句式来编，来表达我们对亲人的爱。

(突出重点，帮助幼儿掌握创编歌词及填词的方法。)

播放歌曲《老鼠爱大米》后半段伴奏带为背景音乐，幼儿自主选择图片进行创编歌曲。

(给予幼儿自由的时间和空间，幼儿能自主选择自己喜欢的图片进行创编活动。并与同伴协商、讨论、创编新歌词。有的幼儿还随着歌曲伴奏带哼唱出自己创编的歌曲。)

鼓励幼儿与同伴共同分享自己创编的歌曲。

(幼儿能根据图片的内容，充分发挥想像力创编新歌词。例如，思琪用青蛙图片编出了“我爱你，爱着你，就像青蛙爱吃

虫”；毓祺用青蛙图片编出了“我爱你，爱着你，就像青蛙爱呱呱”；睿昕编出了“我爱你，爱着你，就像小鱼爱大海”；仁炜编出了“我爱你，爱着你，就像蜜蜂爱采蜜”；连昕编出“我爱你，爱着你，就像小猴爱游戏”……教师能充分利用同伴资源，及时引导幼儿学习，并用相应的体态动作表现歌曲。）

5. 为幼儿提供响板进行有节奏的说、唱活动。丰富幼儿对歌曲的感知表达形式。

师：谁能用好听的节奏把新编的歌词说一说、唱一唱。如，

XXXXXX

我爱你，爱着你，

XXXXXXXX

就像小鸟爱飞翔

（幼儿能配上响板。创编出xxx和xx的节奏型进行说唱活动。）

6. 开展游戏“点兵点将”，配合肢体动作合作演唱新编的歌曲（领唱：“我爱你，爱着你，就像xx爱)(x”[]合唱：不管有多少风雨……）

（此游戏源于幼儿日常喜欢的活动，用“我爱你，爱着你，就像老鼠爱大米”的句式进行“点兵点将”，并选出带头人，请带头人领唱，幼儿合唱，体验合作演唱的乐趣。）

小结：其实能够爱别人的人，也能够得到别人的爱：能够给别人带来幸福快乐的人自己也很幸福快乐。小朋友可以把自己新编的歌曲送给自己的家人，并大胆地对家人说：“爸爸妈妈我爱你，爷爷奶奶我爱你，外公外婆我爱你，把幸福、

快乐带给他们好吗？”

(让幼儿学会关爱他人，并能大胆地表达自己对亲人的爱，促进幼儿快乐情感的发展。)

8. 鼓励幼儿将歌曲送给关爱他们的各位老师。

(充分利用教师资源，与在场的教师进行有效的师幼互动，幼儿能够大胆地表达自己的情感，拥抱老师，说老师我爱你，师幼之情自然流露，呈现出温馨和谐的感人场面。)

活动反思

幼儿园的孩子喜欢音乐，喜欢唱歌，喜欢用动作表现歌曲，将自己美好的心情表现出来，给孩子提供更多材料，他们会给我们更多的惊喜！