

未来的我教案中班美术 中班美术教案及教学反思报纸鱼(优质9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

未来的我教案中班美术篇一

一、教学准备：

白卡纸(连卷)、颜料(稀释过的)、一次性雨衣、吹塑纸、音乐

二、活动目标：

激发孩子充分的想象，让孩子识别基本色彩并搭配。

三、活动过程：

带领幼儿作找水状一起游，并且把自己当做小鱼。

(2)想到方法来拯救我们的小河姐姐了吗？

(3)请小朋友穿好雨衣一人一个蓝色颜料杯子，把颜料倒在白纸上，并且用手把它抹匀，把白色都覆盖掉。

(4)小河姐姐真高兴，因为她又恢复了活力，可是她不由的又伤心起来，因为她虽然恢复了活力，可是她的朋友们都不见了，下面我们就要帮她把朋友们找回来。

请小朋友去已经覆盖满河水的小河里摸鱼，把纸拉起来，然

后和妈妈一起去选一条尺寸大小都合适的鱼，涂上自己喜欢的颜色(注意要涂在有纹路的那面)，再把涂好颜色的那面印到白色的地方。

这个环节一定要父母一同参加。

(5)请父母帮助幼儿用手指点上小鱼眼睛。

(6)可先洗手，因具体情况定。

四、欣赏自己的作品

《鱼趣》并且点评。

五、教育咨询：

如何激发孩子的创造力？

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

未来的我教案中班美术篇二

设计意图：

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象。《纲要》指出：“尊重幼儿在发展水平，能力经验，学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。并要以幼儿为本。

我在设计中班美术活动《发光的鱼》时，整个思路就是以这两点为依据。

活动目标：

1、能够运用各种线条有序的组合表现鱼身的花纹变化，感受线条画带来的美感。

2、引导幼儿学习用油画棒简单的进行套色运用。

活动准备：

供欣赏的示范作品、勾线笔、油画棒、纸。

活动过程：

一、观察了解线条画的特点。

1、看看线条的排列，引起兴趣。

今天老师带来了一些图，你们可要仔细看哦，这些图有些什么小秘密教师出示一个不规则图案，”小朋友，你们看看，这个图案是由许多什么小图案组成的呀？”

请幼儿上来边回答边画出来。教师再分别出示几个，到后来可以让幼儿说说，如果是你，你还会用什么花纹来装饰呀？并让幼儿上来画。

原来这些简单的小图案，也能变成一幅看上去很复杂又很美的图案。

2、强调套色的运用。

二、幼儿作画，讲解要求。

1、先勾主体，装饰时线条排列清晰。

教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观察发现，同时鉴借别人的好的方法。

2、幼儿认真、耐心、仔细地作画。

3、教师讲解套色运用，不断提醒幼儿作画完毕运用套色装饰鱼的边。

三、展示幼儿作品

1、看一看、说一说作品美在什么地方。

2、有序地整理用具。

活动反思：

通过活动激发幼儿画鱼的兴趣，能大胆地表现“发光的鱼”。能用几何图和线条画出简单的鱼，并用色彩进行装饰，活动很成功。

未来的我教案中班美术篇三

活动目标：

1认识并利用直线、曲线、波浪线、锯齿线、螺旋线等线条装饰花朵。

2体验表现与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。

3让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5培养幼儿的欣赏能力。

重点难点：

认识并利用直线、曲线、波浪线、锯齿线、螺旋线等线条装饰花朵。

活动准备：

1印有花朵的纸(幼儿人手一份)，勾线笔(人手一支)。

2三张白纸。

活动过程：

一、故事导入，引起幼儿兴趣。

1、教师：今天呀老师要跟你们叫一个很有趣的故事，叫《小线条探险记》。一起来听一听小线条都经过了哪些地方。

2、教师一边画画一边讲述故事。

教师：小线条出发去探险啦！小线条经过一条直直的公路，遇到了一座很高的山，它爬上去爬下来，爬上去爬下来。来到了一条大海边，小线条鼓起勇气随着大海的波浪游过了大海。小线条很累了，走走停停，走走停停，来到了一棵大树下，它顺着大树爬了过去，下来的时候没站稳，一个不小心掉进了一个神秘的花园里。

二、根据故事内容进行提问。

1、教师提问：小线条在一路上都遇到了哪些东西？他们都是什么线条？

2、教师：我们拿出小手，一起来画一画这些线条。

三、由故事里的神秘的花园引出空白的花进行装饰

教师：小朋友可真聪明！小线条刚才掉进了一个神秘的花园，里面的花呀是空白的，我们一起用刚才学习的线条来装饰一下它吧！

教师：我们先来看几幅老师装饰的花朵，看看应该怎么装饰的。

四、幼儿进行自由创作装饰

教师：老师帮你们准备好了纸和笔，现在请小朋友轻轻的做到后面的桌子上画画吧。

五、师幼共同评析，选出最好看的花朵。

1、教师：画好的小朋友把花送到神秘的花园去，把花园装饰的更加美丽。

2、教师：老师发现啊，小朋友的画都很好看，那其中你最喜欢哪一幅呢？为什么？

六、结束活动

教师：让我们把这些画带回去给教室的小朋友欣赏一下吧！

未来的我教案中班美术篇四

活动目标：

1、通过多媒体课件，了解蝴蝶的外形特征，并感知不同花纹和图案的蝴蝶。

2、学习用左右对称的方法装饰蝴蝶。

活动准备：

- 1、多媒体课件。
- 2、已剪好外形的蝴蝶若干，记号笔每人一支，油画棒每桌一盘。
- 3、轻音乐和“蝴蝶飞”的音乐。

活动过程：

一、猜谜引题：

两根胡须头上翘，

身穿五彩花袍袍，

劳动辛苦我不怕，

跳起舞来我最好。(蝴蝶)

二、利用课件，欣赏各种蝴蝶。

1、让我们跟着蝴蝶姑娘到蝴蝶王国去看看吧!(欣赏课件)

提问，了解蝴蝶的外形特征：

1)蝴蝶有几对翅膀?(两对翅膀)哪对翅膀大?(前翅大，后翅小)

2)蝴蝶有没有眼睛?。(有一双小眼睛)头上还有什么?(还有一对触角)

3)蝴蝶的身体是怎样的?(细细长长的)

4) 蝴蝶有几只脚?

2、教师引导：蝴蝶身上还有五颜六色的花纹和图案呢，让我们一起来看看这些美丽的蝴蝶吧！找一找，你最喜欢哪一只！

幼儿欣赏课件。

3、幼儿自由讲述不同图案和颜色的蝴蝶。

三、幼儿装饰画：蝴蝶。

1、利用

课件出示蝴蝶姑娘的信：

亲爱的小朋友们：

同时，出示。

2、每人一只纸蝴蝶，请幼儿装饰。

1) 引导幼儿利用左右对称的方法装饰。

2) 鼓励幼儿大胆想象不同的线条装饰，并大胆用色。

四、评价，并展示幼儿作品。

在“蝴蝶飞”的音乐中，幼儿学做蝴蝶飞出活动室。

教学反思：

孩子们第一次接触了线描画，对于有的线条宝宝的绘画掌握的不是很熟练，有的画的歪歪扭扭的，所以这一次的作品呈现出来的效果不是很好，下次有空还是要先单独练习几次线条的练习。

未来的我教案中班美术篇五

一、推荐主题：

《美丽的春天》

二、教学设计生活化、游戏化的相关性分析：

1、春天悄悄地来了，越来越多春天里的动、植物、小昆虫引起小朋友的兴趣。蝴蝶的美丽外形、漂亮的色彩吸引了小朋友，是小朋友非常感兴趣的小昆虫。

2、小朋友在日常活动中也常谈及到蝴蝶，对其外形特征很熟悉，同时通过此次活动，让孩子们能了解蝴蝶翅膀的对称美。

三、建议活动过程：

（一）活动目标：

- 1、学习用对称的方法来表现蝴蝶的美丽。
- 2、在活动感受美、体验美。

（二）活动准备：

- 1、蝴蝶范例若干，花园背景图一副，装饰好一半的蝴蝶范例一张。
- 2、幼儿人手一张蝴蝶状的彩色绘画纸、油画棒、勾线笔。

（三）活动过程：

- 1、以猜谜的形式引出课题。

谜语：头上两根须，身穿花花衣。

飞舞花丛中，快乐又逍遥。

（分析：在这个环节中教师采用猜谜的形式让幼儿“猜一猜”，让幼儿猜一猜后自己去寻找蝴蝶两边的共同点。）

2、教师出示蝴蝶范例若干，引导幼儿欣赏并讨论。

（1）你喜欢蝴蝶吗？为什么？

（2）蝴蝶有几队翅膀？

（4）小结：蝴蝶不仅左右两个翅膀的大小、形状相同，而且翅膀上的图案和颜色也相同，这就是对称。

3、教师出示只装饰好一半的蝴蝶范例，引导幼儿边讨论边示范。

（1）讨论：蝴蝶的另一半是怎样的？

（2）示范：先画线条还是先画颜色？如何让颜色涂得更均匀？上色时应上

淡色还是深色？

4、幼儿装饰蝴蝶

教师以指导对称为重点，并对不同幼儿有所侧重。

（分析：在看、想、涂、画的过程中，大部分幼儿能抓住蝴蝶的对称画出它的美，少部分幼儿是在教师的指导下才达到要求的。）

5、展示和分享幼儿作品。

将幼儿作品展示于花园背景图中，找一找哪只蝴蝶最美丽。

未来的我教案中班美术篇六

本课是四年级上册内容。属于“造型表现”学习领域，是绘画基础知识的重要组成部分。要求学生们初步了解视觉错觉，体会作品中黑白灰的美、层次感和节奏感，并学会如何运用黑白灰三个元素来表现作品。我从以下几个教学方法出发，贯穿课堂。

讨论比较法：首先，课堂开始时学生们对于黑白灰是没有多少概念的。虽然我们常常说起黑白灰，但对于人的感官上有什么体会，学生们是不清楚的。所以开始我拿出了两块制作好的等大的两个正方形让学生们说一说比一比哪个更大。得出的结果大部分学生人物我拿的白色正方形是比黑色正方形大的，然后将两个图像重叠。学生们惊奇的发现原来一样大。从而得出疑问，为什么白色让你感觉会大些呢？原来这就是视觉错觉。白色在视觉上会放大。

问题设计法：接着我让同学看了看老师的衣服，为什么穿的黑色的呢？大家笑起来了，原来黑色是为了引起视觉错觉，显得比较瘦一点，因为老师比较胖。

欣赏评述法：接下来我们给同学们带来了一些美术大师和远古的作品。比如齐白石的《虾》、古代黑陶、树和倒影、村庄等等，引发同学们的思考，这些画面中都是黑白灰的元素进行塑造的。你们能体会灰色的特别之处吗？灰色其实是有很多不同的层次，深灰色和浅灰色等等。灰色缓解了画面中黑色与白色的单调，并且使画面显得更加丰富多彩，充满韵律感。

讨论法：在欣赏了作品之后，引发了同学们的联想。你们在生活中有留意过黑白灰吗？建筑、广告、服饰、风景、动物、汽车等等无时无刻我们的生活中都充满了黑白灰的元素。这些是我们平时所不曾留意的。

教师示范法：如何运用黑白灰来表现一处风景，我们出示了一幅彩色图片，将之转换成了黑白，给学生以直观的感受。我们发现原来彩色照片中的黑白灰是这样的。接着提问了学生如果用画笔来描绘呢？点线面。学生们非常快速的回答了出来。我们绘画基本都是点线面来构成，是描绘画面的必须用到的方面，在黑板上以线条来构图，接着用面和点来涂抹画面，慢慢的一幅黑白灰画面呈现了出来。

接下来就是学生的实践了。画一幅自己喜欢的物品或者风景，运用点线面来装饰，注意线条和点的运用，注意画面物体的大小、形状，丰富画面。

在学生作业展示的时候我们发现通过一节课的讲述、讨论、描述等过程后作业的丰富度是非常好的。知道了如何用黑白灰来表现画面的层次感，以及用点线面塑造使画面更丰富。但是还是出线了一些问题。比如：

1、画面黑白灰的比例分布过于平均，基本是均等的分布，使画面显得比较呆板无活力。

2、白色部分过多，甚至出现了百分之80的白色部分，只绘画了百分之20的黑灰，这样画面就显得非常的空洞。

3、点线面的运用也有类似的问题，比如面，学生概念中面就是涂平，涂满，其实不是的。密集的点 and 密集的线在一个范围内重复出现，这也可以称面，这样会生动有韵律感比起全是平涂的黑色块要显得活泼多了。

4、还有线条的运用基本上是直线为主，没有运用的曲线，长短线。点没有大小之分。这些问题就会使画面显得不那么生动。让人这些问题是慢慢的美术课堂上一点点理解和吸收的。

除了上述的一些绘画技法的学习之外，学生的点子想法和创意尤其显得重要。通过黑白灰这节课的学习，我们在绘画技

法这一块有了显著的提高。也期待每一节课学生们有新的收获，老师有新的体会。

未来的我教案中班美术篇七

活动选择了画家米罗的超现实主义作品。米罗是一位“用幼儿的眼睛看世界”的超现实主义画家，他的作品洋溢着孩子式的快乐气氛，具有稚气的幻想和天真的幽默感。所以，他的作品完全能引起幼儿的共鸣，适合幼儿欣赏。《狂欢节》这幅作品描写动物唱歌、跳舞、游戏，很贴近幼儿的生活经验。

美术欣赏的一般规律就是以形和色入手，因为绘画本身就是通过形和色来表达情意的。再者，幼儿的思维以具体形象为主，他们观察世界从直观感受出发。所以在欣赏中，教师首先引导幼儿感受作品的形，设计了第一层提问“看到了什么，它们在做什么”。第二层提问“这么多动物在一起干什么”，将欣赏提升到了对作品内容初步理解的层面上，并引出了作品的名称《狂欢节》。接下来，又引导幼儿感受作品的色。这对中班幼儿来说是个难点，这样设计能让幼儿在感受形和内容的基础上感受色会更容易些，也更有益于培养幼儿美术欣赏的能力。通过教师有序地引导，遵循欣赏规律，幼儿在整个欣赏活动中能积极表达自己的欣赏感受。

未来的我教案中班美术篇八

活动目标：

- 1、通过观察花的结构和形态，用点、线、面进行有趣的装饰。
- 2、能感受美，表现美，体会画画的快乐。
- 3、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

4、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

活动准备：

纸两张，绘制几朵花朵，一幅画，记号笔，每组有花数朵

活动过程：

(1)花是什么形状?可以用什么花纹来画?为什么?

(2)花是怎样折的?可以用什么花纹装饰?

(3)花梗是怎样的?

小结：小朋友观察得很仔细，想法真不错。

(4)请小朋友把花粘到纸上，你们看现在的花多了，更美了，这些花一样吗?什么地方不一样?(小、高低、前后)

二、学习花的画法

(1)我们来画一副盛开的鲜花，先画什么，再画什么?(老师示范)

(2)第二朵花画在哪里?(请小朋友摆一摆)

(3)第三朵花放在哪里?……

(4)还有什么没有画?应该怎样画?

(5)把花粘在你喜欢或你设计的花瓶里。

三、交代要求，幼儿作画，教师巡回指导。

四、结束：

告诉老师或小朋友，你想把这副画送给谁?为什么?

未来的我教案中班美术篇九

设计理念:

报纸是幼儿在生活中非常熟悉的，是随处可见的，我们在幼儿园中也用报纸开展过许多的游戏活动，鱼又是孩子们非常喜欢的动物，我们在平时的教学活动中已学画过金鱼、热带鱼、彩色鱼等，所以在幼儿对鱼和报纸都有一定感知经验的基础上，我设想让幼儿尝试用报纸来做“五彩报纸鱼”。通过此活动培养幼儿能自主的利用身边的材料来进行美术创意活动，以此培养幼儿的创造意识。

活动目标:

- 1、能用报纸条卷曲固定成鱼的外形，并用彩纸设计装饰鱼的花纹。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，用各种好看的花纹来装饰美化鱼。

重点:

能用报纸条卷曲固定成鱼的外形和装饰“鱼”的花纹。

难点:

鱼尾巴和鱼眼睛的固定。活动准备:

- 1、经验准备：欣赏过各类“美丽的鱼”（包括图片），画过热带鱼，对鱼的外形特征、花纹色彩有所了解。
- 2、材料准备：“报纸鱼”范例；报纸、彩纸若干，剪好花纹的彩条若干；双面胶、粘纸、剪刀。海洋背景图一张。

活动过程：

一、出示报纸，引出课题。

1、出示报纸：看老师今天带来了什么？报纸可以用来做什么？

2、出示一条“报纸鱼”，提问：

（1）这是什么？是用什么做的？

（2）猜猜看怎样才能做成一条报纸鱼？

二、示范讲解：

步骤1：报纸斜角卷起，然后对折再对折，再用力的拧紧，要拧的紧，不然报纸容易散开。（配合儿歌折一折，卷一卷，拧一拧）

步骤2：将报纸条卷曲，两头交错成鱼尾形状，用粘纸将交错部分粘合，鱼初具雏形。（引导幼儿变化出多种鱼的形态）

步骤3：选择颜色不同的彩纸，剪成粗细、花纹不同的条状，贴在鱼矿内，可上下、左右、斜角不同方向贴。

步骤4：用彩纸剪成三角形、圆形或方形等不同形状的小块，贴在彩条上可作为鱼身上的花纹，贴在鱼框上可作为鱼鳍，贴在鱼尾部可装饰鱼尾。

步骤5：请幼儿想出鱼眼睛的装法，重点引导幼儿思考，报纸鱼的头部是镂空的，做好的眼睛怎么装上去。

三、幼儿操作：

1、操作要求：报纸条搓紧，卷好后用透明胶绕圈固定，鱼身上的花纹可以自己设计，花纹可多一些色彩，注意鱼鳍、鱼尾的装饰。

2、提示幼儿注意鱼眼睛的固定和方法。

3、提示幼儿爱惜彩纸，剪下的彩纸碎片可以充分利用，把用下的废纸放进框内。

四、相互欣赏。

幼儿将完成的“五彩报纸鱼”粘贴在海洋背景图上，请幼儿相互欣赏、评价谁做的鱼最漂亮。直接出示报纸和报纸鱼给了幼儿直观经验，引起幼儿创作的欲望。并用猜想的方式可了解幼儿的制作经验。

步骤1、步骤2教师示范，步骤3、步骤4可不示范用讲解的方式，鼓励幼儿用各种花纹来装饰鱼。

鼓励幼儿大胆尝试鱼眼睛的多种粘贴方法。

幼儿操作，教师巡回指导，鼓励幼儿将新想法大胆表述出来。根据幼儿的能力差异教师为幼儿提供成品和半成品彩纸。

集中作品，给幼儿一种整体的视觉冲击和美感。