

学前儿童卫生读后感 学前儿童语言教育 读后感(精选5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

学前儿童卫生读后感篇一

最近两周在读郑杰和徐红两个教育名家合著的教育书籍《谁是教育的敌人》。

读完这本书，给我最深的印象有以下几条：

以往读的书籍基本都是独白，这本书则以两人对话的形式展开对教育各个范畴的探讨，在两人你答我问的对话中让我们走近教育现象，更深一层去思考教育中存在的问题，从而去探寻解决问题的策略，让人读下去不在是那么单一枯燥。这种阅读感觉有点像在看电视访谈。

学校是一个学习型组织。只有在学习型的组织里，才能让教师发展和学生发展真正融为一体。学习型组织应该具备四个特性：开放性、民主性、合作性、自主性。在一个学校里若管得越多，相反人们做得会越少。

我们总把草当成树来种。现在我们的教育，习惯的做法是，只要你踏进校门，不管你是花草还是树，反正都要把你弄成参天大树，这让学生成长得很痛苦。其实这个世界，既需要草的绵密青绿，也需要的花娇艳绚烂，以及树的苍翠挺拔。

教学模式的理论依据大多来自心理学领域。第一是行为主义心理学理论。它所产生的教学模式“目标教学”、“掌握学

习”、“直接教学”。第二是认知主义心理学理论，它所产生的教学模式“概念获得模式”、“巴特勒的自主学习模式”、“范例教学模式”、“加涅模式”；第三是建构主义心理学理论，它所产生的教学模式则有“自学-辅导式”、“探究式教学”、“合作学习模式”等。作为高效能的教师，他具备深厚的学科基础，同时他还具备调动各种教学模式为教学目标服务的能力。

教师的专业发展。目前，我们教师总体上都缺乏专业意识，从来也没有认识到老师是个专业。另外教师的专业发展是有规律性，是有一定的阶段性的，每个阶段都有其特点。而我们经常搞一些“大培训”，如听报告、记笔记是很难有效果的。

此外，在分析一些问题时，作者很多时候能用哲学的观点去思考，去辨别，我觉得这是很值得我们去学习的一种思维方式。当然，到底谁是教育的敌人，最终作者没有形成结论。但在一系列的争辩中，让我们知道了人与人之间的差别，其实就是一念之差。

学前儿童卫生读后感篇二

前一阵子在读一本叫做《学前儿童语言教育》这本书，虽然还没有读完。但是，现在也有所收获。

根据书中所说和生活中结合，普遍的孩子都是发音从模糊到清晰、词汇量由少到多、语句由简单到复合句、有情境性语言到连贯性语言、先听后说，理解先于表达。那么语言是一种特殊的认识能力，所以周围的语言环境对儿童语言发展起到一定的作用，在我看来可以说起到很大的作用。这一方面，不光是对于孩子也同样适用于我们成年人。

不光要孩子在好的语言环境下学习，我们需要提供给孩子们充分操作语言的机会，通过多种形式操作可以促进儿童语言

的发展，那么要做到这些教师就要在活动中起到主体作用和主导作用，这些是非常重要的。

想要盖好语言这所大楼那么词汇量必定是这楼的砖瓦。词汇数量是儿童语言发展的标志之一，也是儿童智力发展的标志之一。根据儿童的个体差异性来给儿童计算词汇量的指标。不要一味的要儿童学习太多，根据个体差异来进行增减。

我们要培养孩子好的倾听能力、阅读能力、表达能力。要让他们想说、多说。会说。这样才能达到好的效果。要培养他们消除在环境中紧张的因素消除不敢说话的顾虑。关注孩子的生理、心理、模仿，以免让孩子在学习语言上走上弯路。这样也能进一步避免导致口吃的发生。

慢慢的时间久了，让孩子乐意与人交谈，讲话有礼貌、也注意倾听对方讲话，可以理解日常用语、能清楚的说出自己想说的话、喜欢听故事，看图书、能听懂会说普通话。不过在迅速发展的今天，英语也是现在家长关注的语言之一，很多家长由于自己不懂英语，便把孩子送到英语全日制的幼儿园。这也是一种好的方式，首先在语言环境上就已经建立起来了，可以在学校说英语回家说国语。

无论什么方式什么方法，不要给孩子太大的压力，让他们在学习语言中找到快乐，这对于他们将来以后的学习打下了较好的基础，不会厌倦学习。

通过以上的了解，我想总的来说良好的语言环境是孩子学习语言的关键。教师与家长都要与孩子创设良好的亲自交往语言的空间、鼓励儿童言语活动、树立言语榜样。鼓励言语创造性。要让孩子们在学习语言的过程中寻找到乐趣。

网友对“《学前儿童语言教育》读后感”评价

：文章简炼，感人。

学前儿童卫生读后感篇三

飞跃发展的时代注定了我们每一个人必须有终身学习的思想。俗话说的好“书籍是全世界的营养品”。近期我们和集中心幼儿园举行了教师读书活动。我选择了《学前儿童游戏》一书。这本书向我们全面介绍了儿童游戏的发展历程，游戏指导策略思想。书中的思想和理念就像一盏指明灯，指引着幼儿教师们在儿童游戏教学的道路上更轻松有效的前行，着实让我受益匪浅，也让我对儿童游戏的开展有了更清晰的认识。

著名的教育学家福禄贝尔曾说过：“游戏是在儿童阶段最纯洁最神圣的活动”。说到做游戏相信没有哪个孩子不喜欢，或者不愿意参加。游戏是幼儿自愿自主选择参加的活动，一个幼儿不喜欢的游戏是不可能很好的进行的。因此我们在组织和指导游戏时，应该以幼儿为主体，充分发挥幼儿的想象力，创造力，遵循“整体性原则、开放性原则、整合性原则”，让幼儿游戏成为具“自然性和教育学”的活动。

玩游戏是幼儿的天性，孩子的成长离不开游戏活动。无论走在世界的哪一个角落，你总会发现只要有孩子的地方，就一定会看到一群群游戏的孩童，听到一片片欢声笑语。

游戏是快乐的。而快乐的游戏真的是任性自由，为所欲为的放飞自我吗？相信很多老师也会困惑。其实毫无原则的放任自由导致的结果是儿童没有一点规矩，缺乏行为规范，最终也没有玩出什么“花样”，那怎样才能教会孩子“会玩”有意义的游戏呢？通过这次读书学习后我认识到：让儿童的自主游戏绝对不是不需要规矩，俗话说“无规矩不成方圆”。我曾做过一次观察实验，在一次户外游戏活动中，我将幼儿分成两组，分别为每组准备了同样的圆环，一组幼儿自由玩耍，只见孩子们拿到圈后随便滚两次，跳两下几分钟后就变得无精打采了。而另一组我们设置了游戏规则一个圈单脚跳两个圈才能双脚跳，踩到空地就算失败。第二组孩子积极性很高，互相比拼，挑战比赛，遵守规则。事实证明有了规则

的游戏反而让孩子们增添了更多具有挑战自我的那种快乐。

至于自主性游戏，教师是不是需要指导呢？读书学习后我了解到，幼儿游戏发挥幼儿的主体性的同时，教师的引导作用同样非常重要，而如何有效的指导幼儿游戏，那就要考验教师的教学水平了。在本书游戏指导方面我学到：积极鼓励幼儿勇于探索尝试，自己发现问题寻求解决方案，或者同伴团结合作意识。在适当的机会给予科学的引导，不包办孩子的任务。及时对幼儿的成功给予鼓励，让幼儿体验成功的喜悦，并增加游戏热情和游戏积极性。

儿童游戏中如何为幼儿选择或者提供材料的问题这时候就特别重要了。这次的读书学习后，我发现其实自主性游戏材料的提供并非越多越好，材料太多会使幼儿出现无从选择，或喜新厌旧。在一次游戏观察过程中我发现，当孩子面前有很多材料时候孩子的整个游戏几乎都是独自在那完成，根本就没有和同伴讨论交流的意识，当然结果往往也很一般，没什么创意。其间教师的启发引导也很重要，记得那是在一次拼图游戏活动中，乐乐小朋友兴致勃勃的要拼一个机器人，他发现自己需要一个梯形做帽子。而正好此时已经没有梯形了？乐乐说：“老师能不能再给我找个梯形？”我看了看他，蹲下身笑着对孩子说：“梯形没有了，那你看这现有的图形宝宝能不能拼一个梯形呢？”孩子恍然大悟，几分钟后我发现乐乐已经用两个三角形和一个正方形平成的一个梯形帽子。所以教师的教育引导要让儿童在与环境和材料的相互磨合中，学会发现问题并尝试自己解决问题。

本次读书学习后，我摒弃了过去对儿童游戏不正确的认识，将更科学的儿童游戏理念运用的现实教学中。比如建构区游戏指导。建构区游戏在幼儿教育中有不可替代的作用，它操作性强，具有广阔的想象空间和可创造性，有利于幼儿积极动手动脑，促进幼儿解决实际问题能力，提高幼儿创造潜能充分开发的有效途径与手段。在开展建构区游戏之前：我会和幼儿一同讨论，确定好今天要玩的游戏主题。提醒幼儿进

区规则。材料的提供方面我会尽可能提供各种材料，为幼儿提供想象创造空间，在游戏过程中遇到困难，我会引导幼儿和同伴讨论商量，尝试改正。自己想办法而不是老师先说出解决问题方法，游戏过程后，我会和幼儿对今天的游戏成果进行分享，并及时给予鼓励。我的实践结果是：班级里的游戏活动越来越好，孩子的参与热情高涨。真正做到了在“玩中学”“玩中获”。所以，建构区中的自主性游戏的开展，既尊重了幼儿的游戏意愿，又发挥了幼儿游戏的主观能动性，真正让幼儿在快乐中进步成长。

没有学习就没有进步，终身学习才能不被飞速发展的社会所淘汰，这次的读书学习让我学到了很多，我相信在儿童游戏指导活动中我一定会做的更好。

学前儿童卫生读后感篇四

这几天，我阅读了《学前游戏论》中的“学前儿童游戏教育实施中的评价”这一节。对如何在幼儿游戏中进行评价有了进一步的感受和认识。学前儿童游戏的评价在学前儿童教育实施工作中具有重要意义。一方面它是学前教育实施游戏的教育管理工作的重要内容，为检验、评价教师指导组织游戏的能力和效果、乃至全部教育活动的质量，提供科学依据，另一方面，它能够推动学前教育中游戏的科学实施和开展。只有在评价了解儿童的身心发展及游戏发展的特点和水平的情况下，学前儿童游戏的评价对儿童的教育和游戏的实施及教师指导才更加具有针对性和科学性。

在以往老师组织游戏评价，常常是以老师为主体的游戏评价，是将幼儿强行地拉入老师的思维中来，老师通过对游戏目标的把握、对游戏过程的指导去抓住符合教育目标的游戏内容或突发事件来展开游戏评价。而这些可能是孩子对游戏兴趣之外的东西了。实际上老师也知道：游戏的主体是幼儿，游戏评价的内容也可以交给幼儿来完成。但在以幼儿为主体的游戏评价中，老师常常会因为缺乏方法在评价中遭遇瓶颈：

分享快乐和经验一般总是围绕玩了什么，怎么玩的，有什么高兴或成功的事，解决了什么矛盾等问题来展开。久而久之，这种游戏评价也会失去魅力，幼儿也会对这样的游戏评价漫不经心。评价也就失去了它的真正价值和意义。

我联系自己的角色游戏教学经验，总结了几种不同类型的评价方法，和大家一起分享学习。

1、开门见山型：在游戏后的讲评中直接点题。当老师在游戏中发现了有价值的内容时在游戏中先和幼儿产生互动，以游戏者的身份丰富该游戏中幼儿的经验，这样在介绍时幼儿就会显得不紧张，也会乐意分享介绍。然后在点评时直接点题，采用“渲染”的方式开头：“今天呀□xx和平时不一样了，你们看□xx多了些什么呢？”从而引起幼儿的关注并急于聆听不一样的地方。

2、情感宣泄型：让孩子表达自己在游戏中的感受，引发经验交流。当大家都热衷于自己的游戏情节时，可以用：“今天你有什么事想告诉大家呀？”在这样的过程中可以帮助幼儿进行游戏的回忆，不管是开心事和不开心的事情，在聆听幼儿的介绍中，及时捕捉到“闪光点”，通过和孩子的互动，让幼儿发现问题，自主讨论，自主得出结果。

3、经验回放型：让孩子回忆平时的生活经验，解决游戏中的问题。在讨论某一个游戏情节时，帮助幼儿对已有经验进行回顾，引起幼儿产生认知冲突，从而让幼儿自主意识到某一游戏该如何正确进行。例如：针对小吃店服务员服务不周的情形，在点评时，抛出一个问题：“你们去饭店吃饭就是站着的么？”针对小吃点没有点菜单的情况，点评时又会以“你们平时去饭店吃饭，爸爸妈妈是怎么样点菜的呢”，从而让幼儿乐于说、急于说，在诉说中进行自主创设。

4、及时干预型：在游戏的过程中，直接用语言引导与儿的游戏。当发现孩子游戏中的问题时，老师直接用语言进行针对

性的指导。如：看到超市的物品未放整齐时，老师会说：“今天的超市怎么这样乱呀？”帮助幼儿回忆参观超市的情景，将已有的经验运用到游戏中。又如：当警察在随意奔跑时，老师会问：“警察叔叔，你在忙什么呀？”通过询问帮助孩子审视自己的行为，回归游戏的思维。

5、情境再现法：对幼儿的游戏情境再现，共同总结经验。

让孩子对于游戏的情节进行再表演，可以通过录像的方式，让幼儿在具体形象的视觉感知中，自己去欣赏同伴的模仿过程，自己做出判断，通过相互的交流发现问题，解决问题，共同积累游戏的经验，从而增强对游戏的兴趣。

不同的评价方法，帮助老师以合适的身份评价游戏，有更多的时间和耐心去关注幼儿的游戏，倾听孩子的需求，这样就让孩子获得了更多的自主空间，在这样的空间中，推动游戏发展的进程，孩子可以更多地满足自己游戏的需要，玩得更快乐。当老师改变了游戏的评价方法，让孩子投入到评价中来时，他们已经成为了游戏主人，此时他们的角色游戏是幼儿最最喜欢的游戏，孩子也就是在这样的快乐游戏中前进着，同时推动着游戏发展的进程。

学前儿童卫生读后感篇五

寒假里，我翻阅了张明红编著的《学前儿童语言教育》一书，它共分为三大篇，分别是：语言功能篇、语言发生发展篇、语言教育实践篇。最后的语言教育实践篇，我认为与自身的幼教工作有着很大的联系，因此我进行了重点阅读此篇。本书通篇行文流畅优美，清新明快，富有理论联系实践的指导意义，让人有一饮而尽的渴望和酣畅淋漓的期盼。

在这一书中，作者以饱满的激情、独特的视角，大量阐述了语言教育的目标与内容、语言教育的方法与途径、语言教育活动的设计与实施等另类思考。阅后让人久久不能释怀，情

不自禁地陶醉在他所描绘的语境里。透过文字，我在共鸣的同时进一步感悟着作者的心灵，为之打动。站在教育的圈子里，看整个世界，我们心怀教育者的真诚，担负教育者的责任，世界在我们眼里，缩成了一道风景。为了这美丽的风景，我们才对教育如此痴迷、寄予厚望。

书中阐述了许多理论知识，提升了我的理论学习。幼儿期是人的一生中掌握语言最迅速的时期，这段时期幼儿的相应语言能力将得到怎样的发展，将会影响孩子的一生，丰富幼儿的生活，为幼儿创造良好的语言环境，是幼儿掌握语言的关键，幼儿的一切活动都是教育，作为老师必须抓住一切契机，对幼儿进行教育，因此必须从小培养和发展幼儿的语言，注重对幼儿的语言教育，使其语言能力在良好语言训练和培养中健康成长。

幼儿的日常生活是幼儿学习语言的基础，幼儿生活的各方面与幼儿的语言教育息息相关。贯穿幼儿一切活动都是教育这个理念，因此我们不光着重集体语言教育活动，而应将语言教育渗透到幼儿的一日生活中。如教师在日常生活中，在幼儿来园、饭前、饭后等分散时间，或者区域活动中，利用与幼儿接触的一切时机，和幼儿进行交谈。鼓励幼儿多和小朋友交流，多和家长联系，多带孩子外出郊游，丰富孩子的视野，也就是丰富了孩子的语言基础。

此外，教师应善于抓住时机对幼儿进行语言培养。例如：在进餐时，教幼儿说出菜谱的名称，读书时简单说出故事、进区活动说出内容等。教师还应利用师生间交往，有意提供示范，通过动画让幼儿观察、学习、模仿。通过师生间、小朋友间交往，不断提高幼儿的语言表达能力。

总之，“一年之计在于春、一日之计在于晨”幼儿教育中的语言教育在幼儿时期是非常关键的，因此我们应从幼儿生活中的点点滴滴做起，有目的、有计划的对幼儿进行语言教育。教育是一门陶醉的艺术；教育是一曲激昂的乐章；教育是打

开心智之门的金钥匙；教育是塑造灵魂之窍的雕刻刀。

有人说：读一本好书，就等于和高尚的人在对话，读了《学前儿童语言教育》一书，完全有此功效，在书中我们真切地感受到了如何去进行语言教育。