

最新思想政治文化生活 高中思想政治文化生活教案(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

思想政治文化生活篇一

教材分析 《体味文化》是人教版高中政治必修三——文化生活第一单元第一课第一框的教学内容，本课内容从文化“万花筒”入手，从具体到抽象，由浅入深，逐层深入，先剖析文化的内涵，再探究文化的作用，进而引导同学们增强文化意识，激发同学们为发展文化生产力、增强国家综合国力做贡献。

教学目标

1、知识目标

(1) 识记文化的概念

(2) 理解文化的内涵，文化与经济、政治的关系 (3) 分析文化是一种精神力量

2、能力目标

3、情感、态度、价值观目标

(1) 增强培养文化素养的意识和自觉性

(2) 懂得文化在综合国力竞争中的地位和作用，努力学习将来为增强综合国力贡献力量

三、教学重点难点 重点：文化的内涵

难点：文化是一种精神力量

四、学情分析

我们的学生属于平行分班，学生的基础知识较为薄弱，所以讲解时需要详细。

五、教学方法

(1) 坚持理论联系实际的方法，感悟文化现象，理解文化内涵，分析文化的作用，增强文化学习的自觉性。

(2) 自学探究。以课本的简单提示为线索，深入探究文化与经济、政治的相互交融，探究文化在综合国力竞争中的地位和作用。

(3) 集体讨论。针对当前国际竞争的实质，探讨我国应如何发展文化产业、发展文化生产力、增强文化竞争力；讨论为更好地应对文化竞争，作为中学生目前应做好哪些准备。

六、课前准备

1、收集生活中的文化现象，并按形式进行归类。

2、查阅“文化”的含义。

七、课时安排 1课时

八、教学过程

（一）预习检查、总结疑惑

检查落实学生的预习情况并了解学生的疑惑，使教学更具针对性。

（二）情景导入、展示目标

本课导言告诉我们，“文化”虽然是一个我们十分熟悉的词汇，但我们却不一定真正懂得“文化”的真正内涵。比如，有人认为文化是知识，有人认为文化是艺术。本课就此提出问题：究竟什么是“文化”？要求我们从“文化”的内涵（即什么是文化）与文化的力量（即文化的作用）两个方面去探究。多媒体展示学习目标，强调重难点。

（三）合作探究、精讲点拨

一、文化“万花筒”

探究一：文化的形式和内容

(1)你通常采用什么方式欣赏自己喜欢的文艺节目？(2)你怎样对这些舞台艺术进行归类？(3)有人以为，文化就是音乐、戏剧等艺术。你是否赞同这种看法？探究提示：上述探究课题旨在检测同学们对文化概念的理解和认识程度。(1)欣赏方式包括观看电视、电影，收听mp3网上点播等。(2)如戏剧、歌舞、曲艺、音乐等。

(3)仅仅把文化看作是艺术，这是片面的，艺术只是文化的重要内容之一，而不是文化的全部，文化有着更为丰富的内涵。

教师：文化的形式有哪些？文化和我们的生活有什么关系？学生依据教材进行思考，小组内进行讨论，最后形成结论。

二、文化是什么

1. 文化是一种精神现象

我们讲文化生活，这里的“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中，既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分，又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。

2. 文化是一种社会现象

文化是人类社会特有的现象。文化是由人所创造、为人所特有的。纯粹“自然”的东西不能称为文化。有了人类社会才有文化，文化是人们社会实践的产物。

准确把握文化的概念应注意两点。

人们的精神活动离不开物质活动，人们的文化素养总是要通过他在日常生活中的言行、在社会实践活动中的表现等体现出来。这样，我们通过观察人们的社会行为，就可以从中透视人们的精神世界和精神生活。

探究二：

1、文化是什么？

2、归纳文化的特点。

设计意图：使学生通过探究全面把握文化的特点，提高学生的归纳概括能力。

三、文化的力量

1. 文化的形式是多样的 2. 文化是一种社会精神力量 文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。这种影响，不仅表现在个人的成长历程中，而且表现在民族和国家的历

史中。

（四）反思总结、当堂检测 本节课作为文化生活的入门课，主要是激发学生的学习积极性，让学生从多方面去感受文化，了解其丰富多彩的形式，从而真正理解并把握文化的科学内涵，发动学生去搜集整理，去分析归纳，真正落实学生在学习过程中的主体地位。

设计意图：引导学生构建知识网络并对所学内容进行简单的反馈纠正。

（五）发导学案、布置预习

我们已经学习了文化的内涵和文化的作用，那么文化与经济、政治三者是什么关系呢？在下一节课我们一起来学习三者的关系。这节课后大家可以先预习这一部分，并完成本节的课后练习及作业。

九、板书设计

一、文化“万花筒”

二、文化的内涵

1、文化是一种精神现象

2、文化是一种社会现象

3、文化又是人们的文化素养

三、文化的作用

1、文化的形式多样

2、文化是一种社会精神力量

十、教学反思

本课的设计采用了课前下发预习学案，学生预习本机内容，找出自己迷惑的地方。课堂上师生主要解决重难点、疑点、探究点、易混点等，最后进行当堂检测，课后进行延伸拓展，已达到提高课堂效率的目的。

思想政治文化生活篇二

一. 文化与生活 (1) 文化与社会 1. 文化的定义：文化是相对于政治经济而言人类全部的精神活动及其产品，既包括三观等意识形态部分，也包括非意识形态部分。2. 经济，政治，文化的关系：经济，政治，文化是社会生活的三个基本领域，其中，经济是基础，政治是经济的集中体现，文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济，政治所决定，又反作用于一定的政治和经济，给予政治和经济以重大影响。3. 文化的作用：文化是一种精神力量，能够在认识世界和改造世界的过程可以转化为物质力量。(1) 文化在社会中的作用： 1) 文化对经济的影响：

1) 教育，科学技术可以提高人的素养，劳动者素养，促进经济的发展 2) 文化产业迅速发展，文化消费更加丰富，文化生产力在经济中的作用突出。

2) 文化对政治的影响：

1) 参与政治生活必须提高文化素养 2) 反对文化霸权主义 3) 文化对综合国力的影响：

3) 中国把发展文化作为一项重要的战略任务，激发创造力，提高文化软实力，为政治，经济的发展提供精神动力，智力支持和方向保证 4) 科技的竞争归根到底是人才的竞争，而人才的培养要靠教育，文化在现代化教育中具有基础性，先导性个全局性的作用。

(2) 文化对人的影响 1. 其表现:

(1) 文化影响人的交往行为和交往方式

(2) 文化影响人的实践活动, 认识活动和思维方式

2. 文化影响人的特点: 深远持久, 潜移默化 (参加健康向上的文化活动, 不仅能够使人获得一定的专业知识, 增强劳动技能, 而且能够使人获得精神上的愉悦, 情操上的陶冶, 提高人的审美水平, 思想道德素养)

4. 世界观, 人生观, 价值观是人们文化素养的核心和标志。

二. 文化传承与创新

(2) 文化遗产: 是国家与民族历史文化成就的重要标志, 对研究人类文明的演进具有重要作用, 对展示世界文化的多样性具有独特作用。

2. 世界文化与民族文化的关系: (共性和个性, 矛盾的普遍性和特殊性关系原理)

(1) 文化是世界的:

(2) 文化是民族的:

1) 由于各民族政治的和经济的, 历史的和地理的等多种因素的不同, 又决定各民族文化间存在着差异 2) 各民族都有自己的文化个性特征 3. 理解尊重文化多样性:

(1) 态度: 既认同本民族文化, 又尊重其他民族文化, 相互借鉴, 求同存异, 尊重世界文化的多样性, 共同促进人类文明的繁荣进步。

(2) 原因:

(3) 原则：坚持各民族一律平等的原则：尊重差异，理解个性，和睦相处

5. 对待传统文化的正确态度：（1）取其精华，去其糟粕，批判继承，古为今用

(3) 根据时代发展增添新的内容

6. 继承与发展的关系：是同一过程的两个具体方面，继承是发展的前提，发展是继承的必然要求，推陈出新，革故鼎新，根据时代发展增添新的内容，在继承的基础上发展，在发展的过程中继承 7. 影响文化发展的重要因素：

(1) 生产力和生产关系决定了文化发展的前进方向

(2) 科学技术是推动文化发展的重要因素

(3) 思想运动往往催生社会变革，促进文化发展

(4) 教育在文化发展的过程中具有重要作用 8. 教育在文化传承中的作用：

(2) 教育在文化发展中具有基础性，先导性和全局性的作用

(3) 教育通过对受教育者传道，授业，解惑，把文化传递给下一代

(4) 教育能够以浓缩的形式让人们在有限的时间内获得既有的文化财富

(5) 教育方式要不断变革 (3) 文化创新

1. 社会实践是文化创新的源泉和动力。2. 文化创新的意义：

(1) 文化创新是文化富有生机和活力的重要保证

(2) 文化创新推动社会实践的发展，是文化创新的根本目的，是检验文化创新的根本标准

3. 文化创新的根本途径：立足于社会实践，重要途径：对传统文化批判性继承，尊重文化多样性 4. 途径：

(1) 继承传统，推陈出新

1) 对传统文化的批判性继承是文化创新的根基 2) 立足于社会实践

1) 多元文化是文化创新的重要基础 2) 立足社会实践

1. 中华文化的基本特征：源远流长，博大精深 2. 中华文化的包容性：

(1) 定义：求同存异，兼收并蓄

2. 民族精神的核心：爱国主义

3. 新时期爱国主义的主题：中国特色社会主义和祖国统一

4. 怎样弘扬和培育民族精神：

(4) 与弘扬时代精神相结合

(5) 立足于发展中国特色社会主义的伟大实践，每个人都成为民族文化的弘扬者，传播者和建设者 5. 为什么要弘扬和培育民族精神：

(1) 原因：

(2) 意义：

1) 中华民族精神是中华文化的集中体现

3. 落后文化：带有迷信，愚昧，颓废，庸俗等色彩的文化

腐朽文化：封建主义和资本主义的腐朽思想，殖民文化，法轮功邪教，淫秽色情文化

影响：腐蚀人们的精神世界，侵蚀民族精神，阻碍先进生产力的发展，危害社会主义事业

大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化，是我们加强文化建设的必然要求。（2）推动社会主义文化大发展大繁荣 1. 当代中国发展先进文化的内涵：以马克思主义为指导，培养有理想，有道德，有文化，有纪律的公民为目标，用面向现代化，面向世界，面向未来的，民族的，科学的，大众的社会主义文化来提高全民族的科学文化素质和思想道德素质。2. 发展先进文化的要求：

（3）高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持以邓小平理论和三个代表重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观 3. 社会主义核心价值观体系的基本内容：

（1）马克思主义指导思想（灵魂）（2）中国特色社会主义共同理想（主题）

（3）以爱国主义为核心的民族精神和以改革开放为核心的时代精神（精髓）

（4）社会主义荣辱观（基础）

4. 建设社会主义核心价值观体系的意义：（地位）

（2）在意识形态领域，多种文化并存时客观事实

（3）人们思想活动的独立性，选择性，差异性，多变性明显

增强

(4) 用社会主义核心价值体系引领社会思潮，既尊重差异，包容多样

(5) 又抵制各种错误和腐朽思想的影响，不断增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力

5. 怎样加强社会主义核心价值体系：

(1) 抓住其灵魂，突出其主题，把握其精髓，打牢其基础

6. 发展先进文化的根本目标：培育一代又一代有理想，有道德，有文化，有纪律的公民，提高整个中华民族的思想道德建设和科学文化素质，以适应社会主义现代化建设的需要，这也是建设社会主义精神文明的根本任务。

7. 教育，科学，文化事业的重要性：

(1) 教育具有基础性，现代性和全局性的作用

(2) 科学技术是第一生产力

(3) 发展公益性文化事业是保障人民基本文化权益的主要途径

(3) 文化建设的中心环节

1. 思想道德建设在社会主义文化建设中的地位：是发展中国特色社会主义文化的重要内容和中心环节，社会主义思想道德集中体现了中国特色社会主义文化的性质和前进方向。

2. 社会主义思想道德素质的基本内容：以为人民服务为核心，以集体主义为原则，以增强诚信意识为重点，以爱祖国，爱人民，爱劳动，爱科学，爱社会主义为基本要求，以社会公德，职业道德，家庭美德和个人品德为着力点，深入进行党的基本理论，基本路线，基本纲领基本经验教育，引导人们

树立中国特色社会主义共同理想，树立正确的世界观，人生观和价值观。3. 树立社会主义荣辱观：

(4) 能够引领良好风尚的形成和发展

(5) 为社会主义市场经济条件下的全体社会成员提供最基本的价值取向和行为准则

4. 思想道德素养和科学文化素养的关系：(1) 良好的科学文化素养，能够促进思想道德素养(2) 加强思想道德素养，能够促进科学文化修养 5. 怎样提高自身双修养(面对道德两难问题)

(3) 要努力学习马克思主义的科学理论，坚定中国特色社会主义共同理想，树立共产主义远大理想(4) 要脚踏实地，重在行动，从现在做起，从小事做起 6. 怎样发展中国特色社会主义文化：

思想政治文化生活篇三

教材分析《体味文化》是人教版高中政治必修三——文化生活第一单元第一课第一框的教学内容，本课内容从文化“万花筒”入手，从具体到抽象，由浅入深，逐层深入，先剖析文化的内涵，再探究文化的作用，进而引导同学们增强文化意识，激发同学们为发展文化生产力、增强国家综合国力做贡献。

教学目标

1、知识目标

(1) 识记文化的概念

(2) 理解文化的内涵，文化与经济、政治的关系(3) 分析

文化是一种精神力量

2、能力目标

3、情感、态度、价值观目标

(1) 增强培养文化素养的意识和自觉性

(2) 懂得文化在综合国力竞争中的地位和作用，努力学习将来为增强综合国力贡献力量

三、教学重点难点重点：文化的内涵

难点：文化是一种精神力量

四、学情分析

我们的学生属于平行分班，学生的基础知识较为薄弱，所以讲解时需要详细。

五、教学方法

(1) 坚持理论联系实际的方法，感悟文化现象，理解文化内涵，分析文化的作用，增强文化学习的自觉性。

(2) 自学探究。以课本的简单提示为线索，深入探究文化与经济、政治的相互交融，探究文化在综合国力竞争中的地位和作用。

(3) 集体讨论。针对当前国际竞争的实质，探讨我国应如何发展文化产业、发展文化生产力、增强文化竞争力；讨论为更好地应对文化竞争，作为中学生目前应做好哪些准备。

六、课前准备

1、收集生活中的文化现象，并按形式进行归类。

2、查阅“文化”的含义。

七、课时安排1课时

八、教学过程

(一) 预习检查、总结疑惑

检查落实学生的预习情况并了解学生的疑惑，使教学更具针对性。

(二) 情景导入、展示目标

本课导言告诉我们，“文化”虽然是一个我们十分熟悉的词汇，但我们却不一定真正懂得“文化”的真正内涵。比如，有人认为文化是知识，有人认为文化是艺术。本课就此提出问题：究竟什么是“文化”？要求我们从“文化”的内涵(即什么是文化)与文化的力量(即文化的作用)两个方面去探究。多媒体展示学习目标，强调重难点。

(三) 合作探究、精讲点拨

文化“万花筒”

探究一：文化的形式和内容

(1)你通常采用什么方式欣赏自己喜欢的文艺节目?(2)你怎样对这些舞台艺术进行归类?(3)有人以为，文化就是音乐、戏剧等艺术。你是否赞同这种看法?探究提示：上述探究课题旨在检测同学们对文化概念的理解和认识程度。(1)欣赏方式包括观看电视、电影，收听mp3网上点播等。(2)如戏剧、歌舞、曲艺、音乐等。

(3) 仅仅把文化看作是艺术，这是片面的，艺术只是文化的重要内容之一，而不是文化的全部，文化有着更为丰富的内涵。

教师：文化的形式有哪些？文化和我们的生活有什么关系？学生依据教材进行思考，小组内进行讨论，最后形成结论。

二、文化是什么

1. 文化是一种精神现象

我们讲文化生活，这里的“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中，既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分，又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。

2. 文化是一种社会现象

文化是人类社会特有的现象。文化是由人所创造、为人所特有的。纯粹“自然”的东西不能称为文化。有了人类社会才有文化，文化是人们社会实践的产物。

准确把握文化的概念应注意两点。

人们的精神活动离不开物质活动，人们的文化素养总是要通过他在日常生活中的言行、在社会实践活动中的表现等体现出来。这样，我们通过观察人们的社会行为，就可以从中透视人们的精神世界和精神生活。

探究二：

1、文化是什么？

2、归纳文化的特点。

设计意图：使学生通过探究全面把握文化的特点，提高学生

的归纳概括能力。

三、文化的力量

1. 文化的形式是多样的2. 文化是一种社会精神力量文化作为一种精神力量，能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量，对社会发展产生深刻的影响。这种影响，不仅表现在个人的成长历程中，而且表现在民族和国家的历史中。

（四）反思总结、当堂检测本节课作为文化生活的入门课，主要是激发学生的学习积极性，让学生从多方面去感受文化，了解其丰富多彩的形式，从而真正理解并把握文化的科学内涵，发动学生去搜集整理，去分析归纳，真正落实学生在学习过程中的主体地位。

设计意图：引导学生构建知识网络并对所学内容进行简单的反馈纠正。

（五）发导学案、布置预习

我们已经学习了文化的内涵和文化的作用，那么文化与经济、政治三者是什么关系呢？在下一节课我们一起来学习三者的关系。这节课后大家可以先预习这一部分，并完成本节的课后练习及作业。

九、板书设计

一、文化“万花筒”

二、文化的内涵

1、文化是一种精神现象

2、文化是一种社会现象

3、文化又是人们的文化素养

三、文化的作用

1、文化的形式多样

2、文化是一种社会精神力量

十、教学反思

本课的设计采用了课前下发预习学案，学生预习本机内容，找出自己迷惑的地方。课堂上师生主要解决重难点、疑点、探究点、易混点等，最后进行当堂检测，课后进行延伸拓展，已达到提高课堂效率的目的。

思想政治文化生活篇四

——推动社会主义文化大发展发繁荣教案

一、教材的地位的作用：

《推动社会主义文化大发展发繁荣》是人教版思想政治必修3文化生活中第九课的内容。推动社会主义文化大发展大繁荣，是社会主义社会全面发展的必然要求。只有牢牢把握先进文化的前进方向，才能紧紧抓住文化建设的根本；投身于建设社会主义精神文明建设活动才能让社会主义文明更加绚丽多彩。

二、教学目标

1、知识目标：

了解什么是先进文化和先进文化的前进方向；如何牢牢把握先进文化的方向；知道精神文明建设的内容和如何建设等问

题。

2、能力目标：

引导学生从日常生活感受中体会到，先进文化建设的具有重要作用和意义，感悟牢牢把握先进文化的前进方向及坚持马克思主义指导地位的现实意义；认识到加强社会主义思想道德建设的必要性。

3、情感态度价值观目标：

自觉遵守公民基本道德规范，追求更高的思想道德目标；珍惜受教育的机会，不断提高自己的科学文化素质；自觉做文明公民。

三、教学重点：如何推动社会主义文化大发展大繁荣

四、教学难点：牢牢把握先进文化的前进方向的意义及如何把握这一方向。

五、教学方法和手段：

由时事话题引入本课，运用多媒体直观、形象的作用，辅助教学，通过“设置情境——提出问题——学生讨论——发表意见——师生共同来解决问题”。

六、教学活动设计：

（一）肩负发展中国先进文化的使命

结论：取其精华，取其糟粕；推陈出新，革故鼎新。引出马克思主义、新民主主义文化是先进文化。

（板书）

先进文化是什么 指导：马克思主义

目标：培育四有公民

基本特征：“三个面向”民族的科学的大众的社会主义

为什么（为什么要坚持先进文化的前进方向）：是推动社会主义文化大发展大

繁荣的根本要求和根本保证

建设社会主义核心价值体系

高举旗帜，科学发展

（二）社会主义精神文明建设

思考：支教对培育四有青年的意义。

（板书）

七、课堂小结：

通过今天的学习，我们理解了牢牢把握先进文化的前进方向的意义及如何把握这一方向；知道了发展先进文化，建设社会主义精神文明必须从思想建设和教育科学文化建设两方面去着手。我们应从现在开始，以更明确的方向、更积极的态度，以实际行动投入建设社会主义精神文明中去。

八、板书设计：见上

九、布置作业：

回想你参见过的精神文明建设，是否能体会到课堂中所讲的精神？

你觉得还可以开展哪些活动来建设社会主义文化？

请你评价下我国现在开展的推动社会主义文化大发展发繁荣的活动。（3选1）

思想政治文化生活篇五

【教学目标】赏析优秀文化产品，感悟积极向上的文化生活对于人的作用。【教学重难点】文化的作用。

【教学方法】情景讨论法、小组探究法、分析讲授法、活动启发法。【教学设计】

一、丰富精神世界

p18探究——你认为，这些语句为什么能够代代相传？（这些语句具有深刻的文化内涵。杜甫、范仲淹的诗表现了诗人具有先人后己的高尚情怀，李白的诗具有不事权贵、正气凛然的气质。诗词中忧国爱民、正气凛然的情操感染了具有进步思想的人。因此这些脍炙人口的语句得以代代相传。）

讨论：红色旅游成为爱国主义的重要阵地，以红色旅游带动革命老区的发展。请从文化角度分析红色旅游的重要意义。

（红色旅游有利于加强革命传统教育，增强全国人民特别是青少年爱国情感。开展红色旅游，有利于弘扬和培育民族精神，塑造青少年健全人格，具有深远的历史意义。）

二、增强精神力量

文化对人的塑造，还表现在优秀文化能够增强人的精神力量。秦朝末年，陈胜、吴广一句“王侯将相，宁有种乎？”引发了中国封建社会第一次轰轰烈烈的农民大起义。

p20探究——你知道《国际歌》和《义勇军进行曲》诞生的背

景吗？你怎样理解列宁和毛泽东的上述言谈？（1935年，中国大地上乌云翻滚。在四年以前的1931年，发生了震惊中外的“九·一八”事变，日本帝国主义一举侵占了我国的东北三省。接着，日军又于1933年侵占了我热河省，侵略者的铁蹄踏上了我国华北的土地，为大规模侵略中国铺平了道路。在中华民族生死存亡的严重关头，一方面是日本侵略者的剑拔弩张，步步紧逼；另一方面是国民党反动当局的屈膝妥协，步步退让。而千百万劳苦大众发出怒吼：“中华民族到了最危险的时候！”）

p20探究——联系当时的背景，从“铁人”王进喜的豪言壮语中，你能感受到精神的力量吗？（建国之初我国石油工业落后，后来我国东北发现了大庆油田。1960年，面对国家建设急需石油的燃眉之急，全国各地的几万名职工和3万名转业官兵，来到了大庆，开展了一场声势浩大的石油大会战。面对“头上青天一顶，脚下荒原一片”的恶劣环境，大庆人正是依靠“铁人”精神，取得了会战的伟大胜利，当年6月份就实现首车原油外运，有力地支持了国家的经济建设。经过3年半时间，高速度、高水平拿下了大庆油田，从根本上改变了我国贫油的面貌。“铁人”精神是对王进喜崇高思想、优秀品德的高度概括，体现了我国工人阶级精神风貌和中华民族传统美德的完美结合。“铁人”精神是战胜困难、勇往直前的巨大精神力量。“铁人”精神是我们强大的精神支柱。）

三、促进人的全面发展

被誉为“天下第一村”的江苏江阴华西村，是中国农村小康社会的典型。它不仅物质富有，村民住的是豪华别墅，开的是私家轿车，户均存款超百万元——被誉为“中国首富村”；而且华西村人精神也很富有，这也是它这个老典型一直红了几十年，直到如今不褪色，充满青春活力的关键所在。华西村人富了“口袋”，不忘富“脑袋”，提倡“六爱”：爱党、爱国、爱华西，爱亲、爱友、爱自己。成立了别具一格的“精神文明开发公司”，每周村民开大会，每季党员开大

会，书场、剧场、溜冰场等各种文化娱乐设施一应俱全。华西村作为“中国首富村”，为什么富了“口袋”，还不忘富“脑袋”？（社会发展和人的发展的过程是相互结合、相互促进的。人越全面发展，社会的物质文化财富就会创造得越多，人民的生活就越能得到改善，而物质文化条件越充分，又越能推进人的全面发展。社会生产力和经济文化的发展水平是逐步提高、永无休止的历史过程，人的全面发展也是逐步提高、永无休止的过程。）

山东大学就网络文化对人的影响问题展开了调查。从调查结果看，大部分人上网是为了查找资料、通信和娱乐，过半数的学生认为利大于弊。认为网络弊端重重的也大有人在，大家对其厌恶程度依次为：网络用语不文明、偷看他人电子邮件、攻击他人电脑，浏览暴力性游戏软件、用假姓名和假身份聊天等。对于网络游戏对校园生活的冲击，虽有不少学生认为网络游戏影响巨大，很多人因此而分散精力、荒废学业，但多数学生相信，只要有足够的自制力，便不会深陷其中。谈谈你对网络文化对人影响的认识？（网络是把双刃剑。网络文化作为一种文化现象，有先进与落后、腐朽之分。不同的文化对人的影响是不同的。文化对人的影响是潜移默化的、深入持久的。因此，接触网络文化，要始终保持清醒的头脑，并具有较强的自制能力和明辨是非的能力。把网络作为一种学习的工具加以学习运用，能够丰富自己的精神世界，促进自己的全面发展。）

【作业】 【教学反思】