

最新小学语文游戏教学设计 浅析小学低年级语文游戏教学设计与实施(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学语文游戏教学设计篇一

摘要：小学课堂讲求自由轻松，因此游戏精神的融入就是自由的象征。语文学科在小学教育中占有重要地位，同时也是当前儿童教育最基础的入门学科，对学生们培养兴趣具有积极作用。游戏化语文教学可以帮助小学生提高学习热情，同时也能提升语文学习成绩。现阶段，小学低年级语文教学游戏化始终存在着误区及需要严加改进的地方，寻找合理科学的解决措施让游戏变成有利的教学手段成为目前最关注的问题。本文将着重分析小学低年级语文游戏教学设计与实施的过程，通过相关案例分析游戏教学法的应用价值。

关键词：小学语文；低年级教学；教学设计；实施过程

伴随着新课标要求的提出，传统教学模式出现了多种弊端，因此受到诸多教师的关注。语文属于小学阶段最基础的学科，改革的力度应该相应增大，并且寻找有力的措施。小学低年级语文教学在新课标的指引下逐渐摆脱传统教学模式，通过资深语文教师的不断探索，开始寻找具有创新性的教学手段与教学模式。

小学语文游戏教学设计篇二

素质教育要求学生全面发展，提高整体素质。素质教育的重点是培养学生的创新能力和实践能力。而课堂教学是实施素质教

育的关键部分,是培养素质人才的'主阵地.随着素质教育的进一步深入,要达到素质教育的要求,优化小学语文课堂教学是关键.

作者:张玲玲作者单位:河南省商丘市凯旋路一校,河南,商丘,476000刊名:魅力中国英文刊名[]charmingchina年,卷(期):“”(8)分类号[]g623.2关键词:

小学语文游戏教学设计篇三

《我喜欢》是一篇优美的抒情散文,文章语句优美,每一段开头都用“我喜欢”三个字领起下文,使12个自然段形成了排比段。散文句式工整、语言精美,情感贯通全文,给人以结构美;散文语言优美动听,读起来琅琅上口,抑扬顿挫,给人音乐的美感。使人很容易进入语境中感受作者所要表达的内心情感。本篇文章的作者以独特的视角,诗一般清新的语言,向我们敞开心扉,描述了自己喜欢的景物与事物,并说明喜欢的理由,表达了作者热爱大自然、热爱美好生活的豁达、独特、乐观的人生态度。

学生状况分析

本年级学生是第一批使用北师大版教材的学生,思维活跃,勇于展现自我,具有很强的自主识字和阅读能力,并能够发扬互相合作的精神。尤其在诗歌朗诵方面具有很强的表现欲望。学习本文,应抓住学生这一能力,采取多种方法引导学生读,从而体味本篇散文语言的细腻与精美。

教学目标

1. 独立识、写字8个,读准字音,记熟字形,在语境中理解词义。
2. 有感情地朗读课文,体会作者热爱大自然、热爱生活的独

特情感。

3. 在理解文章的基础上，鼓励学生说出自己对自然、对事物、对生活独特的感受与理解，培养审美与欣赏能力，并仿写课文。

教学重难点

1. 有感情地朗读课文，体会作者热爱自然、热爱生活的独特感受。

2. 仿写课文，培养学生热爱自然、热爱生活的情趣。

教学过程

一、谈话导入，激发兴趣

同学们，相信在你们多彩的童年里一定有许多喜欢的事物吧！说一说你都喜欢什么呢？

二、逐层读文，整体感知

1. 自由读文，读通读顺课文。

2. 快速读文，思考：从文章整体结构上能发现什么？

3. 汇报。

（1）本文是一篇抒情散文，作者抒情的线索是什么？每个自然段有什么共同点？

三、再读文章，体味情感

1. 带着自己的发现默读课文，并将自己最喜欢的段落标出，作批注。

2. 汇报交流。师相机作指导，并指导感情读，体会作者所喜欢的事物、景物以及喜欢他们的独特情感。

(1) 学生汇报1—4段：

引导学生谈对这部分内容的理解与感受。

指名读文，评价。

师作进一步引导：听着大家诗一般的朗读，我仿佛乘着理想的航船行驶在四季的原野上，心情那么舒畅，感觉那么优美。

生闭眼，师配乐读这一部分，将作者所要表达的独特感受内化到学生心里。

生配乐读。

师小结：作者笔下的四季是多么美妙的自然景观，课文还有哪些地方让你感受到了大自然的气息，读一读。

(2) 学生汇报第8自然段：

“我喜欢的另一种花”是指什么？为什么？

“我喜欢读信”的原因是什么？从“泪光”二字中你体会到了什么？

师：一声问候、一个笑脸就能使寒冷的早晨变得温暖，看来，我生活的这个社会多么需要人与人之间彼此的理解与关爱。

生感情读第8自然段。

师：除了这里能表达作者热爱生活的思想感情之外，文章还有些段落赞美了人与人之间的友情、真情、亲情。

感情自由练读。

(3) 重点体会第10自然段：

出示此段，生读。

师：从这段话中能体会到什么？联系自己的阅读体会说说自己对这句话的理解。

小组交流。

师：字里行间都透射着作者热爱生活的思想感情，带着你现在的感受再读此段。

读完生质疑：省略号？

小组交流、汇报。

师小结并做进一步引导：对，省略号省去了很多社会与人生美好的事物、景物，在作者眼里，我们的社会处处都洋溢着和谐与美丽，作者把自己对我们这个社会的独特情感深切地体现在了“我喜欢”中，并且是深深的喜欢。

读好最后一段话，体会“深深、喜欢”所表达的思想感情。

四、配乐读文，升华情感

1. 自由练习读文。
2. 学生配乐展示朗读自己最想读的部分。
3. 师配乐读其中一部分，激发更多学生配乐朗读课文的欲望。
4. 鼓励学生加动作读文，抒发情感。

五、仿写延伸，激发写作兴趣

师：同学们，作者仿佛是在用一支支彩色的画笔，为我们描绘着一幅幅画面。而这些画面组合在一起，又像在我们面前展开了一卷色彩绚丽、生动形象的人生画卷，构成了画面美。在我们现实生活中，相信有很多的“我喜欢”也已经深深地印在了你的心里，请大家发挥自己独特的想象，仿写课文，用语言文字来抒发你对大自然和生活的热爱。

小学语文游戏教学设计篇四

识字能力是学习能力的基础。小学低年级学生的思维特点是具体形象思维为主，刚刚入学的一年级学生，一打开课本就是大量的、抽象的归类识字，这就决定了识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，教师要根据儿童年龄特点，有意识地激发他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这样的认识，我对低年级识字教学进行了探索。

1. 根据儿童的思维特点，把抽象的符号具体形象化

识字本身是枯燥的，而对于枯燥的事物，人们的情绪总是消极和被动的。如果孩子们一味地被动识字，不仅识字的效率低，而且还在一定程度上束缚了思维的发展。因此，作为教师一定要在起步阶段通过多种途径来营造识字教学的良好氛围，充分调动起儿童识字的兴趣，不断激发学生去体验识字的乐趣，只有这样，学生才能乐于识字，主动识字。

2. 利用游戏的形式，调动学生学习抽象文字的兴趣

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢重复，喜欢表现。教师在教学中要利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、

风车转转……将这些儿童学前生活中的游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了学前游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

3. 利用多媒体课件，调动学生的多种感官参与识字教学

教学中，教师还可以充分利用多媒体课件，让学生来观看一个个充满神秘色彩的文字。如：先出一组象形字，这组字采用由实物图到象形字，再到现代汉字简化字，逐渐演变的动画形式出现，富有动感的，生动有趣的画面一定会使学生产生神秘感，同时也调动了学生的多种感官参与识字教学。实践证明，利用多媒体课件进行识字教学，简化了思维过程，减轻了记忆的强度，促进了思维的正迁移，有利于培养良好的认知策略，激起学生去探索这蕴含无穷奥秘和乐趣的汉字世界的欲望。

4. 给字配“画”，培养学生的想象能力

在识字教学中，教师要根据学生思维的特点，引导学生想象，帮助他们把抽象的符号具体形象化，培养学生的识字能力。简笔画言简意赅、形象生动，而且内蕴丰富，给人以极大的想象空间。低年级儿童对图画的兴趣浓于文字，在生字字形教学中，教师要不失时机地让学生发挥自己的想象，给生字配上“身体动画”“思维动画”，如：教学“跳、扔、举、拍、扫、洗、刷、端”一课时，学生运用想象，给生字配上身体动画，让字形在脑海里如动画般流出来，让一个个静止的生字都活起来，初步培养他们的识字能力。给字配“画”恰当地结合在图画与文的巧妙联系中，丰富了学生的想象，使学生生动地识字，有效地提高学习效率。

5. 开展实践活动，把学生引向广阔的生活空间

教师从儿童的生活实际出发，从儿童的兴趣出发，开展实践活动。采取模拟、创设情境的办法让儿童识字。如举办“娃

娃超市”、“动物运动会”、“秋天的田野”、“我当小导游”、“逛商店”等活动，活动是儿童生活的一部分，教师在教学中就要注意和社会生活相沟通，使儿童尽快从“我”的世界跨入更广阔的周围环境，以吸收各种信息，扩展想象和思维的空间。因此，当学生掌握了识字方法，乐于识字，善于识字后，教师就要有意识地让学生在生活中识字。

总之，小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，使学生积极地参与识字教学，处处从学生主体的实际出发，鼓励学生想象，实践，学生就能获得成功的喜悦。从而使枯燥的识字教学成为培养学生发现兴趣和热情探索的热土。

[小学低年级识字教学浅谈教案教学设计]

小学语文游戏教学设计篇五

2. 1倡导全员参与：语文课堂属于一个集体的教学模式，要求每一位学生都应该参与到其中，这是他们的权利，任何人都无权剥夺。老师们在传授知识的过程中，应该积极的照顾每一位学生，充分考虑他们的成长特点，并且设置合理的课堂时间，让学生们充分参与到教学实践中。根据全面发展的要求，老师在设置相关课堂游戏的时候，应该多次设计，让所有的学生都有机会参与教学游戏。

2. 2符合教学的主旨：某些老师在教学的过程中往往过于重视游戏自身的特点，使得游戏和教学的主要目标相分离，从而无法起到良好的教学作用。因此，要求老师在设置语文教学游戏的时候，应该时刻关注语文成绩的提升，并且在坚持这一主旨的基础上，让学生们可以得到足够帮助，实现全面发展。如果缺乏了主旨的肯定，将会违背语文教学的本意，导致语文游戏教学的意义无法体现。

2. 3强化识字率：低年级小学语文注重一定的识字量，所以

要求小学生在学习的过程中得到识字率的提升。比如，在学习某些动词的生字时，老师们可以融入亲身实践，通过理论与实践的结合，加深学生的印象，从而让他们更加形象的记忆生词。吃、喝、跑等几个生字可以经过老师的读写讲解，加之绘声绘色的表演，赋予学生学习热情，在对生字进行默写的时候，也可以运用读音及动作，帮助学生感受其中所传达的意思，使他们更快的掌握写字方式。

2. 4学习兴趣的培养：兴趣就是最好的老师，特别是在低年级小学语文教育中，如果缺乏语文学习的长远目标，将难以树立正确的自主性学习方式。同时，学生如果对语文学习缺乏兴趣，也难以开展相应的教学活动。比如，在学习《秋姑娘的信》一课内容时，老师们可以安排传话游戏，并且经过一番传话之后，老师进行提问，使大家充分发挥自己的想象，明确大雁、青蛙等会对秋姑娘说的哪些话。然后可以安排分角色扮演，通过绘声绘色的表演，使整堂课充满乐趣，激发小学生的开放思维，积极配合教学活动的开展。游戏教学设计逐渐搬进课堂是最显著的改变，通过在语文教学中加入游戏，能够让原本枯燥乏味的语文课堂变成生动活泼的乐园，极大的增加了小学生的学习主动性并提升了学习效率，对教师的教学成效有着重要帮助。

作者：罗爱新单位：河北唐山海港经济开发区王滩镇九沟小学

参考文献：

小学语文游戏教学设计篇六

识字能力是阅读能力的基础。小学低年级学生的思维特点是具体形象思维为主，刚入学的一年级小学生，一开始接触的就是大量的、抽象的归类识字，新课程把识字教学作为小学低年级语文教学的重点和难点。为了使学生在轻松愉快的氛围中主动地识字，教师要根据儿童的年龄特点，有目的地调动他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这

样的认识，我对低年级识字教学进行了探索。

一、具体方法

1、实物演示法

教学中，教师可以充分利用多媒体课件，让学生来观看一个个充满神秘色彩的文字。生动有趣的画面一定会使学生产生神秘感，同时也调动了学生的多种感官参与识字教学。实践证明，利用多媒体课件进行识字教学，简化了思维过程，减轻了记忆的强度，促进了思维的正迁移，有利于培养良好的认知策略，激起学生去探索这蕴含无穷奥秘和乐趣的汉字世界的欲望。

2、编故事

儿童时代充满了幻想，最喜欢听动听的故事，此时，老师在学到一个生字时，可以和学生一起讨论给字编故事，如：把禾苗栽在土中的过程叫种。再如：问，有人听到门外有动静，他就开口问一问。

3、分解字形

有些字笔画繁多，学生识记有难度，如果把这些字分解开来，就一目了然。如“朝”，可分成十日十月；“霜”可分为雨、木、目。有些字既可以分解，又可在分解的基础上体现出这个字的意义，那就更易记住，如“热”字，可释为丸子放在水里煮需要加热。

4、归类

汉字中有许多字在字音、字形方面都很相像，字义却相差很远，怎样来识记区别这些字呢？可以用归类法学习，就是把这些字写出来进行比较。如：扁、遍、编、篇、骗、偏这些

字分别在二三册中出现，可对这些字进行字音、字形、字义上的比较，再组词，就易记住了。

5、加一加，减一减

6、自编谜语法

猜谜语是学生喜闻乐见的一种游戏。中国汉字，很多都可成为一则谜语，寓教于乐，不失为一种好的识字法。如：一口咬去牛尾巴。日月相伴是“明”字。

7、分析字型

学习一个生字，要教会学生分析字型，从音到型，如“虾”字，左右结构，左边是虫字旁，右边是下字，它是形声字。如“乙”字，笔画名称为“横折弯勾”，独体字。长期分析字型，使学生养成习惯，看到生字便会分析，对掌握汉字有一定的好处。

8、换偏旁

有些生字可利用换偏旁变成一个新字。如：“十”加口字旁念叶，加单人旁念什。还可以通过画画教学生字，借助实物识字，动作演示识字，笔画添加等。在教学中各种方法可结合使用，调动学生学习的自觉性、积极性和趣味性，培养识字能力。

二、课前充分准备

兴趣是激发儿童从事学习的动力。教师在教学前尽量做好每课的生字卡片。老师在课堂上用工整的楷体板书生字。对一些有争议的字要查阅资料进行探究。教师从儿童的生活实际出发，从儿童的兴趣出发，开展实践活动。采取模拟、创设情境的办法让儿童识字。如举办“娃娃超市”、“动物运动

会”、“秋天的田野”、“我当小导游”、“逛商店”等活动，活动是儿童生活的一部分，教师在教学中就要注意和社会生活相沟通，使儿童尽快从“我”的世界跨入更广阔的周围环境，以吸收各种信息，扩展想象和思维的空间。因此，当学生掌握了识字方法，乐于识字，善于识字后，教师就要有意识地让学生在生活中识字。

总之，小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，使学生积极地参与识字教学，处处从学生主体的实际出发，鼓励学生想象，实践，学生就能获得成功的喜悦。从而使枯燥的识字教学成为培养学生发现兴趣和热情探索的热土。

作者邮箱[xushihao@

[低年级小学语文识字教学探究(网友来稿)]