

# 2023年新年贺卡教案反思(精选7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

## 新年贺卡教案反思篇一

上个星期我在学校上了一节研讨课,课题是《过新年》,这节课中我安排了认识中华民族乐器锣鼓镲、聆听器乐曲《小拜年》和演唱歌曲《龙咚锵》这些教学内容。

现在的新课程标准极力强调:“要以学生的兴趣爱好为动力”组织教学活动。我想:只有学生有兴趣,他们才会乐于参与学习活动,变“要我学”为“我要学”。为了激发起学生的学习兴趣,一开始我设计了猜谜语进行导入,让孩子们认识了中华民族乐器锣鼓镲,了解这些乐器的演奏方法和聆听乐器的声音,学会了歌曲当中的基本节奏“龙咚龙咚锵”,这样一来为学习歌曲做了一个很好的铺垫。也充分调动起学生的兴趣。

## 新年贺卡教案反思篇二

落实学生的养成教育,培养学生良好的习惯是每一个教育工作者首要的责任。学生的养成教育不仅仅是班主任、语文、数学教师的责任,也是我们各个学科义不容辞的责任。低年级学生活泼好动、自制能力差、精力集中时间短,在音乐课堂教学中课堂的管理成为一个突出的问题。通过本次小组研讨磨课、观课,我收获如下:

在课堂教学中会经常被各种问题困扰,费尽心思设计的教学环节,绞尽脑汁创设的情境,在实际教学过程中效果却一般。

学生没有被我们设计的教学环境、环节所吸引，没有起到我们预期的教学效果。

在本节课的教学过程中学生乐于参与，能够认真、积极参与音乐的活动学习中，能思维活跃积极回答问题，不同层面的学生都能参与到学习的全过程，学生兴趣持续时间约为30分钟。特别让我感动的是在刚开始有一个小男孩精力不够集中，但通过不断的师生互动、音乐实践活动的参与，该生在参与打节奏时已经完全融入到整节课的情境中，继而有兴趣的学习直至下课。这与本课基于一年级孩子的生活、学习体验的活动设计是息息相关的。

细节决定成败，在课堂教学中我们应该注意每一个细节，从细节处培养孩子养成良好的学习习惯。

在本课的教学中，于老师通过语言、肢体语言、打击乐器等处处引导、规范学生的良好的学习习惯，让习惯的养成贯穿于整堂课。比如：“悄悄地”，“老师要请最安静的孩子参与表演等。”，指挥中结束的动作让学生停下来等等。

作为年轻教师，我们没有丰富的教学经验，只有一点一滴的摸索积累。观课就像一面镜子，它不仅照出我们自己在教学中的不足，更会让我们从中学到自身所没有的东西。磨课是智慧的碰撞，在这里我们抛出心中的困惑，吮吸着众人的精华。让我们在观课中学习，在磨课中成长。

### 新年贺卡教案反思篇三

由于接近年关，通过提问，在新课《过新年》的背景音乐中贴窗花和春联一系列情景创设后，让开课不久就将孩子们成功地提前感受到春节的喜悦并带入新课的学习状态中。通过“年”的故事引入以及节奏游戏的启发，孩子们对新课中重要的节奏把握不错，也很好的掌握了休止符。在熟悉了歌曲中三条基本节奏后，再让学生按节奏朗读歌词，就更容易

了，前半段节奏和歌词的学习很顺利。

在接下来旋律的学习中遇到一些小问题，孩子们先用lu模唱的时候常把第二乐句唱成第一乐句，第一和第二乐句的前半段是一样的，区别在后半句，我就采取让孩子们唱唱名的形式来解决，发现唱唱名对于二年级的小朋友来说比较困难，又是单手弹旋律又是手势的提示之后，有一定的进步。在对歌曲比较熟悉的情况下，就要不断的提示孩子们正确的歌唱姿势，口腔状态，这个跟平时老师对孩子们的要求有关，如果是借班上的话应该要多提示。

在唱会歌之后，我就引导孩子们要会唱歌，这首《过新年》主要是对整首歌曲情绪的把握，再加上鼓和镲这些民间打击乐器的加入，更加让欢快的情绪表现得非常好，但是孩子们边唱边使用打击乐器后对声音的要求就忘了，所以平时的音乐课上，一定不能忽视对孩子们正确的发声的训练，让他们在长期正确的训练后，一发声就进入适合歌唱的状态，平时的训练不容忽视。

总的来说，我遵循音乐教学的基本理念，精心组织开放而有活力的课堂教学，努力为学生享受音乐、表现音乐、创造音乐提供机会。整节课以“唱”为本，把“情”贯穿始终，将现代信息技术和学科教学有机结合起来，同时将充分发挥评价的积极作用，努力使每个学生具有自信心和可持续发展的能力。我致力于创设一种亲、助、乐的人际情景，利用多媒体营造一种美、趣、智的学习情景，努力构建一个自主、民主、宽松、和谐、愉快、互助的真情空间。整节课下来孩子们的学习积极性很高，也基本达到了学习目标，教学设计也很适合低段的孩子，很顺利的和孩子们合作完这节课的合作。

## 新年贺卡教案反思篇四

本节课以《过新年》为主线，贯穿整个教学始终。从情境导入、学唱歌曲、参与体验、拓展延伸等几方面，突出对歌曲

《过新年》的学习，感受过新年时的喜悦氛围。

本节课完成了教学目标，并能用多样的教学方法淡化和解决教学重难点，引导学生在快乐中、表演中学会了歌曲。

不但学会了秧歌舞的动作而且还能随音乐表达出来，课堂气氛很活跃。在这节课的拓展部分我让同学讲了年的来历，后教师总结，你们所听的只是传说。科学的讲年就是以地球公转周期为基准的时间单位。地球绕太阳一周是一年。

本节课的不足：1对歌曲的处理还不到位。2对时间的把握不准，计划中还要介绍一首古诗《元日》通过古诗的加入拓展学生的知识面和了解我国古人遗留下来的优良的传统美德。

## 新年贺卡教案反思篇五

《过新年》是二年级孩子们在本学期学习的最后一单元中的一首歌曲。这是一首节奏欢快，旋律流畅，朗朗上口的儿童歌曲。结合着中国过新年的一些风俗习惯，我设计了一节生动有趣的音乐课，在本课教学完成的同时，我也发现了不足。

1、教学任务：在本课教学中，我始终以学生为主体，面向全体学生，注重人人参与、人人实践。教学中紧紧围绕“过新年”的主题，从学生的兴趣出发，通过播放年的由来动画及《春节序曲》的课件，激发了学生们的学习兴趣。黑板书上教师亲手写的对联，使学生在课前已经初步接触歌曲的节奏重点和知识重点。课堂上由于学生年级比较低，识字量有限，我恰当适时的教授两遍歌词，辅助学生进一步熟悉歌词内容，以便更好的完成教学任务。学生有了前面的双基教学做铺垫，也就为很好的突出教学重点和突破教学难点提供了便利。学生们通过各种生动有趣的表现形式——敲鼓、耍手绢、扭秧歌等音乐实践活动，进一步烘托了《过新年》的欢快、热烈气氛。通过视、听、说、唱、舞结合的活动，丰富了学生的音乐情感，使他们主动参与音乐体验，积极参与音乐实践，

整个教学过程环环相扣，层层深入，循序渐进。本节课始终以音乐为主线，以节奏训练为主体，以情境教学为重点，满足现代学生的审美需求，从而很好的完成了教学任务。

2、教学方法：本课主要采用情境创设法、教授法、演示法、练习法、谈话法、欣赏法等进行感受歌曲和表现歌曲的教学。教学过程中，我利用多媒体课件的演示，欢快、热烈环境的渲染，使学生在不知不觉中潜移默化地接受了音乐，从而培养了学生的审美观。同时在轻松愉悦的氛围中，也拉近了学生与老师间的距离，在融洽的师生关系中进行了愉快的唱游教学课，效果极佳。本课通过丰富多彩的音乐实践活动，体现了艺术课程的综合性，同时运用现代信息技术手段为学生创设多种途径感知、理解音乐，也为学生提供了充分的表现空间，让他们用肢体的动作来展示欢庆新年的喜悦，在掌握歌曲简单演唱的同时也学会了节奏的训练，起到了事半功倍的教学效果。我把握住音乐教学以听为主，突出节奏入手为基调，给学生创设充分感受音乐的氛围，让学生在整個学习过程中，始终感受音乐欢快热烈的情绪，使他们在欢快热烈的情绪中激发了学习音乐的兴趣，充分感受音乐给人们带来的情感熏陶、情绪感染。

是十分不易的。而在初步学习歌词，简单学习秧歌步等教学内容上，学生们大多数也能够在教师多样的教学形式指引下积极、开心的完成教学任务。

## 二、问题反思：

1、失误与不足：在击鼓和扭秧歌的练习中，再细致讲解动作要领，简单完整演示练习，最后随音乐完整表现会更好。投影片制作上再精美、考究会更好。

2、课堂反应：自我感觉这节课教学效果很好，教学气氛活跃，课上师生关系融洽和谐，能够使学生在开心快乐、轻松愉悦的氛围中完成教学任务，达到教学目的。在本节课上学生通

过教师的各种教学方法提高了多种能力，体态动作协调性逐步增强，知识技能水平不断提高，从而使学生学习更具积极性，在学科教学中也激发了学生的学习兴趣。

总之，这堂公开课后我的收获还是很大的，既看到了自己的成绩，又看到了自己的不足。在这除旧迎新之际，我希望明年我的教学水平会更上一层楼。

## 新年贺卡教案反思篇六

我的第一个活动设计是感受最深刻的。为了让激发学生兴趣，在第一个活动中，我调整了教材的内容，从自己班级的节日活动调查入手，再与淘气班的来比，孩子更喜欢也更自然。原来计划让学生随意说出自己在节日里的活动，教师及时板书，接着整理分类，再让学生调查填表分析的。可是后来再仔细想一想，浪费了那么多的时间值得吗？再回过头看一看教学目标，这一活动的主要目的不是让学生经历统计的全过程，而是主要让对统计的数据进行分析，比较，计算，对分数的知识的综合应用。因此，教师提前做好了解，大致分了几类活动，让学生调查统计填表。这样活动的目的性就很明确了。

另外，调整了长跑接力中的前2个环节。由于这幅图如果让学生先按教材上的顺序标出不合理的位置之后，对于后面自己重新设计产生视觉障碍，本来就不长的路线上面标的都是点，混淆了学生的视觉，易产生错误，所以教师就让学生先来设计，再通过对比，认识到表格中设计的不当之处。

## 新年贺卡教案反思篇七

《新年好》这首歌，在世界各国广为流传的英国歌曲。歌词表达的感情诚挚、亲切，通俗易懂，旋律简单、质朴。在教这首歌前，我先让学生了解了国外小朋友过新年的习俗。并向学生介绍了圣诞节就是耶稣诞生的日子，耶稣是基督教的

创始人。外国人大部分都信基督教，所以他们把圣诞节看作一年中最盛大的节日，就像咱们中国的春节一样。学生们听了我的介绍，都非常感兴趣。他们在学唱《新年好》时，心情都很愉快。很快就掌握了这首歌，于是就以小组的形式，进行了比赛，听听哪个小组唱得最有感情。并及时表扬和鼓励。

同时，还结合教材的要求，以小组协作，在方块处填上新的歌词，相互读、唱，然后派代表把好的回报上来，在给大家唱一唱。各小组所填得词，各有不同。有的是祝贺老师的，有的是祝贺爷爷、奶奶的，有的是祝贺爸爸、妈妈的，还有的是祝贺姥姥、姥爷的，还有的是祝贺同学的。张坤同学歌词编得更好，“祖国好呀，祖国好呀；祝贺祖国更美好，我们学习，我们劳动，祝贺祖国，更昌盛。通过为歌曲填词，自编歌等活动，鼓励了学生积极探索，逐步培养了他们的创新意识。