

最新英语老师读书感悟 英语老师心得体会 (实用6篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来了解一下吧。

英语老师读书感悟篇一

任现职以来本人先后担任过不同年级的初中班主任，都以平等、耐心、热情、严格的态度履行教师的职责。本人深信“初中班主任是学生人生品格养成的模本”，“使人惧不如使人爱，使人爱不如使人敬”。所以，本人要求本人的学生必须养成良好的学习习惯，为自己终身学习打好基础；必须做到全面发展，为自己的终身发展和特长发展做好准备；必须具备关心他人、同情弱者、敢于创新的品质，为自己融入社会和奉献社会奠定基础。当然本人自己也时时严格要求自己，以自己人格魅力感染学生。在班主任工作中，本人注重班干部的培养，致力于良好班风的建设，对所带班级倾注自己的全部热情，想尽一切办法，利用一切有效的教育资源，开展丰富多彩的课外活动，把教育融入学生的文体活动中。本人认为，开发学生智力，促进学生非智力因素的发展，拓宽学生视野，使每一个学生健康成长，是班主任的重要任务。本人奉行“从本人做起，从身边的小事做起”的育人原则，也逐渐摸索出了“寓德育于活动之中”的有效教育方法。多年的热情倾注和真心付出，使本人在班主任工作中找到了乐趣，也获得了收成。

担任班主任期间，结合本班学生实际情况，制定奋斗目标，经常和科任教师、学生家长保持联系，紧密配合，对差生转化工作方法得当，有成效。在教学中，本人关心爱护学生，因材施教，兼顾好中差，既注重对“尖子生”的培养，也不

忘对那些“差生”的关注与帮助。本人担班主任，既是学生的“家长”，也是学生的“大哥哥”，更是学生的好朋友，在教学中，在课内外，本人和学生打成一片。同时，本人向德高望重的老教师看齐，注重加强自身修养，用自己的言行影响感染学生，本人曾经担任班主任的某某班德、智、体、美、劳全面发展，在中考中取得较好的成绩，得到同行和社会的好评和认可。

在英语教学工作中，认真履行教师工作职责，严守教学常规，认真钻研大纲和课标，深入研究教材，努力学习和实践现代教育思想和教学理论，不断地加强专业知识的学习与研究。做到精心设计每一节课，以学生为主体，充分发挥学生主动学习的作用，培养学生良好的英语学习习惯，最大限度地培养学生热爱英语、学习英语的兴趣。扎实的专业知识为自己在教学上创造优良成绩奠定了基础。教学中，大胆探索和实践科学的.教学方法，摸索使用“对话法”、“课前英语五分钟演讲法”、“微笑教学法”等行之有效的教学方法。

6年中学英语教学的探索和实践，砥砺出本人这把教学的宝剑，也酿制出一杯杯甘醇的美酒。中教二级履职5年多来，教学成绩斐然，深得学校领导的信任，连年安排本人承担毕业班英语教育教学任务，本人是本人校的毕业班英语教育教学的把关教师，历年中考、统考成绩都名列前茅。

任现职以来本人的教育教学，取得了一些成绩，但这只是个开始，今后的路还很漫长。在今后的教育教学工作中本人将一如既往地扎实工作，埋头苦干，努力争取做一名具有学者型的老师。

教育大业，人才为本；科教兴国，关键在人。为了培养一支综合素质高，业务能力强的高素质教师队伍，努力提高教育教学能力，努力提高教育事业发展水平，教育局举办了这次培训，在这紧张，充实而又快乐的几天里，我感受到了很多，也学到了很多，下面谈谈我在这次培训中的一些心得体会：

一、明确了这次培训的目的，充分认识了提高自身素质和教学技能水平的重要性。

二、这次培训，为我们提供了一个互相了解集中学习的体会，促使大家不断加强学习，培养终身学习的习惯。

三、对四年级上、下册英语教材的把握有了一个整体的认识，使我明白了，我们要创造性地使用教材，围绕课标有机整合，从而培养学生的听、说、读、写能力，让每一个学生都能参与其中，勇于张口，真正喜欢上英语。

四、在英语教学技能上有了一个质的飞跃，符老师和黄老师的教学经验之谈，使我认识到自己的不足，我必须加强实践锻炼，提高自己的教学水平。

总之，通过这次培训，我感到肩上的担子更重了，在以后的教育教学工作中要关于思考，提高自我，成为一名优秀的英语教师。

英语老师读书感悟篇二

在阅读《教师专业成长》这本书以后，让我对教师专业化发展有了一个新的认识，特别是书中关于如何促进教师的专业成长的介绍更是给了我很大的指引作用。其中，不论是实施策略还是具体措施中都重点提到了自我反思对加快教师专业成长和发展的作用，这将对我的成长有非常大的指导作用。

当前，影响体育教师发展的因素很多，归纳起来大致可分为两大类：一是外部因素，如体育教师的社会地位、学校的管理制度等；二是体育教师自身因素，如自我发展需要、教学反思能力等。其中，教师自身因素在教师专业发展中起决定性作用。从专业发展角度看，教师的成长离不开教师自己的教学实践，教师的专业发展只有在具体的教学实践活动中不断

反思才能完成。教育学者杜威这样说过：教师应当对实践进行反思，将教学看作是一种反思性的学术实践，通过反思实践来改进教学，做反思型实践者。体育教师要提高自己的职业形象，就必须在教学实践中以自己的行为表现，主动反思，做反思型实践者，逐步推进自身专业发展。

反思是个体成熟之标志。反思型教师不仅要具有课堂教学知识、技巧和技能，还要具有对自己的教学方法、教学内容进行反思、研究和改进的能力，以及对教育的社会价值、个人价值和自己的教育信念进行更广阔的探究和反省的能力。即在反思更新发展再反思再更新再发展这样一个无限往复、不断上升的过程中，使自身的成长始终保持一种动态、开放、持续发展的状态。

要想成为反思型体育教师不是一个自然而然、简单的过程，它需要体育教师在职业生涯中不断学习与提升，不断地反思自己的知识、信念、行为和各种视之为当然的观点，转变那些不正确的假设、信念，修正那些不合理行为，把反思的方法与实践结合起来，不断自我探究、自我发现、自我解决，才能逐步迈向批判反思之门。首先，要将反思渗透教学的全过程。即教师要进行全面具体的课前准备，并在教学过程中对教学活动的内容、对象、过程进行计划、安排、反馈、评价与调控，最后在课后对上过的课进行回顾与评价，总结课堂教学的经验，找出问题，分析原因，采取补救措施等。教师只有通过这些措施，形成对体育教学的系统反思，养成反思习惯，并使反思伴随着体育教学活动的常规化而逐渐自动化。其次，要讲究科学的反思方法，选择适合自己的反思方式，以提高反思的效率。第三，经常记录并剖析关键事件，以提高教师在教学过程中处理突变事件的能力，促进教师的自身的发展。第四，要进行系统的理论分析。因为系统的理论分析可以帮助教师审视那些教学中的直觉判断，帮助认识和理解自己的行为 and 思想，而且还可以为自己的实践提供多种可能，增强陈述自己行为的理论基础。

要想成为一名批判反思型体育教师，就意味着要在批判反思的过程中，把个人的教学活动、集体的经历以及正规的理论、研究视为同样重要的因素，使自身的教育实践和思想更具有合理性。只有在不断的批判与反思中教师的教学才会得到持续地发展。为成为一名具有批判反思的体育教师努力！

教育的真谛在于将知识转化为智慧，将文化积淀为品格，一个教师能走多远，她的学生就能走多远，教师因读书铸就备课灵魂，便成为了教育的永恒爱心、理想信念、社会良知以及社会责任心，这，才是一个真正的教师不可或缺的精神底子。

《做一名有专业尊严的教师》是著名教育家窦桂梅的最新力作，也是她的教育教学思想和智慧的精华集萃，全方位阐述了窦桂梅的教育教学观、学生观，特别是关于语文教学的理念和实践，本书有独到的见解，其中有的观点已经深入人心：超越教材、超越课堂、超越教师，教师的尊严来自于专业功底、人文素养和教育理念，关于主题教学，关于阅读，等等，点燃了很多青年教师投身新课改的热情。书中的课堂教学实录是她魅力课堂的具体表现。

其中专业自我这部分内容让我有了深深地感触，尽管我不是完全的语文教师，但是我觉得作为一个教师，就要有独立的思想 and 人格。具有高超的素养，对自己的课堂，是能够作明智的判断与抉择的。对于所担负的事物，通常都能全权处理，避免外人的参与甚至干预。读了窦桂梅老师的这段话，我思考起了自己的平日工作，由于我对自己的既有知识很少进行独立思考，所以在教学中，我往往采取与大家一样的共同立场，主旋律怎么说，我就怎么做。教学方面流行什么我就紧跟什么，读了窦老师的书后，我才明白这已严重影响了我的专业自我决断的权利。为什么我会跟着风跑？为什么我会不知所措？为什么我会为他独尊？为什么我会找不着北？其实这些都需要我从自己身上反观，改变自己就要有独特的思想和独立的人格。为此我们才会变得平和、平静欣然一笑，坦然面对，依然向前。只有从内心深处实现高自我的教师，才会以积极

的方式看待自己，能够准确的、现实的领悟自己的水平和境界。对从事的专业具有自我满足感、自我信赖感、自我价值感，从而表现出对专业当仁不让的意识和信心而这些无疑会给孩子带来更为积极有益的，甚至是浸润一生的影响。

每一个人，都是自己独特的存在。但共同的是，无论如何要让自己站立起来这是教师专业的真正灵魂!没有专业自我，很难有教师的专业生长。人必须让自己自省着，因为这样的人才可以获得明白，才有可能获得精彩。这是认清自己的基础，也是不断超越自我的基石，有自醒为依托的自省，才使有理智的自尊。有专业尊严的教师是美丽的。

尽管窦老师的字里行间透露着语文的浓浓气息，但是从她的书里感受到了教育的真谛，其实很多事情是彼此相通的，做一个老师就应该有专业自信，专业特色，与众不同的才是你最精彩的地方，才是令人钦佩的地方。所以努力着，学着让自己更充实一些，更精彩一些，做一个个性化受大家尊重的老师吧!

英语老师读书感悟篇三

阅读是一种修炼，尤其对于一名教师来说，阅读更是一种必备的技能。通过阅读，老师可以扩宽自己的视野，丰富自己的知识，提高自己的素养。作为一名教师，我深刻体会到了阅读带给我的成长和启发。

首先，在教育教学中，阅读给予了我丰富的教育资源。通过阅读各种各样的书籍，我可以了解到最新的教学理念和方法，掌握最前沿的教育技术。例如，在教学方面，我曾读过一本关于多元智能理论的书籍，学习到了不同学生的智能天赋，从而更好地针对每个学生的特点和需求进行个性化教学。在教育心理方面，我曾读过一本关于情商培养的书籍，通过了解情商的概念和构成要素，我可以更好地引导学生发展其情商，提高其自我认知和人际交往能力。通过阅读，我

不断充实自己的教育知识库，提升自己的教育水平。

其次，阅读培养了我的思维能力和创新意识。在阅读的过程中，我会思考书中所讲述的观点，并结合自己的实际工作进行分析和评价。例如，我曾阅读过一本关于批判性思维的书籍，在阅读过程中，我对书中所提出的论述进行了辩证分析，并运用到自己的教学实践中。通过这种思辨性的阅读，我不仅加深了对教育问题的理解，还培养了批判性思维和创新意识，能够更好地解决教学中的难题，寻找新的教育方法和策略。

此外，阅读拓宽了我的视野和世界观。通过阅读不同类型的书籍，我了解了各种不同的观点和理念，拓展了自己的知识面和见解。例如，我曾研读过哲学和心理学的经典著作，通过对这些文献的深入理解，我对人类的思维方式和价值观念有了更深入的了解，从而能更好地理解学生的行为和需求。此外，通过阅读国内外名人的传记和成功人士的经验分享，我也学习到了他们的成功之道和思考方式，从而在工作 and 生活中能够更好地借鉴他们的智慧。

最后，阅读丰富了我的情感世界和人文素养。在阅读的过程中，我与书籍中的人物进行情感共鸣，体验到各种各样的情感。例如，我曾读过一本感人肺腑的小说，书中的主人公经历了磨难和挫折，但依然坚持自己的理想与信念。通过阅读这样的作品，我深刻地感受到人生的意义和价值，并从中汲取了积极向上的力量。同时，阅读也培养了我的文学鉴赏能力和修辞能力，提高了我的语言表达和写作水平。通过阅读各种优秀的文学作品，我不仅了解到了不同的文化和风俗习惯，还学习到了如何运用不同的修辞手法和表达技巧。

总的来说，作为一名教师，阅读对我来说是一件非常重要的事情。通过阅读，我可以拓宽自己的思路，更新自己的知识，提升自己的修养。阅读使我成为了一个充实而有思想的老师，也赋予了我更多的力量和智慧，能够更好地引导学生，帮助

他们发展潜能，实现自己的梦想。在日后的工作中，我将继续坚持阅读，并将读书的成果与实践相结合，不断创新和完善自己的教学方式，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

英语老师读书感悟篇四

最早接触学习中的羞愧感这个概念，是在20xx年左右，克拉申写过一本书，叫做second language acquisition and second language learning。他在书中提到一个概念，叫做“affective filter”。中文译为“情感输入假说”。克拉申认为，学生置身在一个学习语言的环境里并不代表他就能学好语言。学习语言的过程还要受到许多情感因素的影响。其中之一因素为学习者的情感状态。主要指焦虑和放松。越是焦虑的学生，情感屏障高，获得的输入少，反之，则容易得到更多的输入。

几天前，去墨丘利，遇见呼呼，她提及了学习的羞愧感这个部分，并且列举了一个例子，比如，担心自己说不好。这就是羞愧感的一种。当呼呼的例子举出来以后，我对学习中的羞愧感这个部分有了一个领悟——我知道了羞愧感具体到学习中时，会有哪些呈现形式了。

有一个学生，她在学习当中相当放松，做角色扮演，和同学互动，她都应对自如。她对语言的吸收快到令我惊讶。我问：“我发现，你在学习当中，没有什么羞愧感哎。”她说：“对，反正我们谁也不认识谁，说错就说错，有什么要紧。”

她丝毫不介意自己学习发音时的面部的表情是否优雅，也不担心自己的发音是不是地道漂亮。至于语法。她抛到脑后去，只想着把意思表达清楚就好。她所有的精力只用来做一件事：学英语。

这样一个零基础的学生，我们去年相识，到今年下来整整一

年，她的语言水平在国外生活是没有问题的了。

当然，她强烈的学习动机也是她语言进步如此之快的关键因素。而学习动力亦被克拉申归入了“情感输入假说”这一项内。

扯远了，继续谈论羞愧感的话题。羞愧感，到底是怎样影响着我们的学习呀。

想起一个青春期的男孩，当课上他的同伴都能够自如地回答我的问题，轮到他时，他憋呀，憋呀，最后干脆红涨着脸，生生地僵在哪里，一脸的挫败和恼怒。我开始理解，哦，他有挫败感了。所以，我得问一个他能回答出来的问题，保护他的自尊。

也想起一位姑娘，曾经，我纠正她发音时，她有多么恼怒。我被她的恼怒弄得有点莫名其妙。现在，我明白过来，当我一次次纠正她的发音时，作为老师的我是不介意的，然而，作为学生的她，模仿了三四遍后，总是模仿不对，那种恼怒，带着多么大的沮丧。

以及，在我设计的游戏里，游戏涉及到输赢时，可爱的熊孩子们看见自己的同伴输了以后，童言无忌，说“哈哈，你输啦。”那个输了的孩子是多么气急败坏。于是我一边告诉孩子们“输赢并不重要，重要的是这个过程你有没有努力。”一边思考，“道理谁都懂，可是，到了那个环境下，输了还是会感到沮丧。没有谁喜欢失败。”于是，开始转而设计群体合作性的游戏。

那个青春期的男孩和那位姑娘，当他们将时间放在：感到沮丧、感到恼怒、发脾气时，他们被一种羞愧感困住。他们的时间和精力就分散到了这种情绪上。要等自己的情绪平稳了，才能全心全意学习。

而当我开始设计合作性游戏时，孩子们之间会因为同伴的失误而责备。有趣的是，那个责备同学的孩子，他自己竟然也有同样的失误。于是，被责备的人说，刚才你还说我呢，你看，你现在不也是这样吗。一顿口角在所难免，口角过后，我跟孩子们解释他们做成或做不成的原因。

慢慢地，孩子们发现，原来我们都会犯错啊，我们都有运气不好的时候啊，我们都有需要被人等的时候啊。当他们共同完成任务时，他们喜悦地相互拥抱。当他们之中有人失误时，他们彼此责备的声音越来越小，也越来越少。指责所带来的羞愧感逐渐被相互理解所替代。

孩子们开始对自己所在的群体产生一种信任。在这个空间里，我是安全的，我不用担心自己犯错了会遭到责备和指责。于是，他们能够全心全意地学习，而不怕犯错。他们能够在错误面前坦然大笑，继续努力。他们能够保有对学习的兴趣，和对自己的信心。

英语老师读书感悟篇五

看这本书过程有点吃力，但是阅读这本书使我了解了一些小学英语的教学原则和外语教学的各种流派。它可以使我的教学理念更加清晰，可以为我日常的英语教学找到切实的理论依据。对我们小学英语教师来说，是一本指导性很强的书。

《小学英语教师教学指南》给我们介绍了各种最新的英语教学资源以及选择教学资源的原则。对歌曲、韵律诗、游戏、故事等教学进行了专门的论述，并详细介绍了在英语教学中怎样使用新技术。而我对其中的歌曲、韵律诗这一方面最感兴趣。因为在平时的教学中，对于这一方面，我自己也做了许多的尝试。

歌曲和韵律诗是巩固学生兴趣的有效手段，也是学生掌握知识的过程。学唱歌曲和韵律诗能突破难点，化难为易，加深

学生印象，巩固和记忆所学的知识。它简单生动，韵律优美、连贯流畅，一旦记熟，便能脱口而出，这种效果具有持久性，正如我们小时候所唱过的儿歌一样，我们在成年后仍对这些歌曲记忆犹新。在教学中，如果恰当运用儿歌的可唱性、知识性、趣味性的特点，就可以调动学生的积极性，让学生在儿歌中学习，在儿歌中休息，在儿歌中快乐成长。当然在编歌曲和韵律诗时也应注意一些问题，在《小学英语教师教学指南》这本书也一些，也向我们能够阐明了什么时间使用以及如何使用歌曲和韵律诗，以及改编歌曲和韵律诗时的许多说明和建议。

其实，我们在进行设计所有教学环节时，出发点必须是为英语课堂服务的。共同的目的就是为了能更好地学习外语。在阅读本书时，它使我更深刻地认识到，外语是一门工具型的课程，学生掌握外语的目的是为了使用外语进行交际。由于学校的外语课程是在教师指导下实施的，除了进行语言训练外，教师在教学过程中还不断激发学生学习外语的兴趣，帮助他们树立学好外语的信心，养成良好的学习习惯，并与学生一起探讨有效的学习策略。

更重要的是，外语课也与其他课程一样，应该对学生进行素质教育，在培养创新精神、自主学习能力和实践能力的同时，结合外语的特点，使学生认识中外文化的差异，逐步增强世界和形成健全的品格。它也使我认识到外语基本知识的传授与交际能力的培养相当重要。外语课需要培养学生的逻辑思维及分析与解决问题的能力，并且需要反复练习与实践，而且学习外语必须在一定的语言情景中动脑、动嘴、动耳、动手，并通过各种感官的协调行动才能奏效。同时，由于外语是交际工具，外语课更需要加强合作学习与交流。

总之，通过学习《小学英语教师教学指南》，让我领悟到“集百家之长”的真谛。或许是自己平时看得书太少了，所以提醒自己得多读书了。看完书，再写点反思，对我自己来说，倒真得挺适用。给自己制定一个计划，努力地不断地

提高自己，将把本书中的理论与方法运用于教学实践中。

读了《教学勇气——漫步教师心灵》一书，虽然是由被翻译成中文的，在此过程中难免变得晦涩难懂了许多，或许从某种角度而言较低了可读性，但是仍然震撼心灵，毕竟是一本优秀的书籍。关于教与学，一直以来都是大家一直探索的问题，而在这里，帕克·帕尔默比任何人都有自己独到的见解，使我受益匪浅。无论对于课堂教师和教育者还是其他岗位的人，这本书都带领我们进入了一个新的领域。

在本书中，帕尔默带领着重新把教师职业和学生结合起来的旅程，它重新激发教师从事这份异常艰苦和重要的工作的热情。“这本书建立在一个简单的前提之上：良好的教学不在于教学技巧的纯熟，真正好的教学源于教师正直、诚实的优秀品质。”

尽管表现形式不一，但是优秀教师都有这样一个特点：他们完全沉浸在课堂上，和学生作深层次的交流。他们能编织一个复杂的网，这张网联结着学生、课程以及他们自己。只有这样，学生才能学会为他们自己编织出一个世界。这张网以及它所包含的种种联系超越了技巧和方法，存在于教师的内心中。教师的内心包含着知识、情感、精神和意志。

《教学勇气》震撼我的。还有它对恐惧文化的诠释。和作者所言相似，作为教师，我们每个人都免不了恐惧：恐惧教学效率的不尽如人意，恐惧家长、社会对教师的高要求，恐惧绚烂的教育理想之花与现实之间还存在那么大的差距……因为恐惧，继而便拼命地寻找改变的源头活水，一而再，再而三，不断地拼搏、抗争、奋斗。

终于，有了小小的收获，然成功的喜悦尚未遍及全身，便发现自己早已因此疲惫不堪，只不过成功之前是处于高度兴奋状态而未觉着累而已；倘若拼搏、抗争、奋斗失败，那更懊恼不已，觉着自己没有功劳连苦劳也忽略不计了。于是忍不住

感叹：人是多么渺小，以人个体之柔弱真的根本无法和那些看不见的、又无处不在的力量抗衡。感叹过后，很多人会选择再战，当然也有人会选择逃避，丧失斗志，从此消沉。

《教学勇气》这本书就像陈年酿酒，是越读越香醇。这也是一本具有开创性的书，能带领教育者们，对教学生涯进行无止境的探索。

这本书适合这些教师：他们体验过快乐和痛苦的时日，而且其痛苦时日承受的煎熬仅仅源自其所爱；本书适合这些教师：他们不愿意把自己的心肠变硬，因为他们热爱学生、热爱学习、热爱教学生涯。”教师、和教师相关的人，以及任何关心教育的人都应该读这本书。

我阅读苏霍姆林斯基的《给教师的建议》之后感触颇多，可以说他的一些教育方法和理念不论是过去还是现在，都值得我们广大教师不断思考。通过阅读，我懂得了要成为一名合格的好教师，必须要有高度的社会责任感。歌德说：“你要欣赏自己的价值，就得给世界增加价值。”“尽力履行你的职责，那你就会立刻知道你的价值。”

一、要身体力行，以身作则

我认为要从课堂做起，从小事做起；要求学生做到的教师自己先要做到，并且要做得更好，这就要求教师必须学为人师，身正为范。我一直就是这样来要求勉励自己的。

二、要不断提高自己的专业知识和业务水平

教师首先要有扎实的专业理论水平。

对所教课程的内容要非常熟悉，从教材、体系到知识点等都必须了解、掌握；上课能够做到驾轻就熟，深入浅出，难易恰当，重点突出，对学生的回答能及时做出明确的判断，不能

模棱两可，这就要求我们要不断地充实自己，不断地学习。

其次，要有好的教学方法。

作为教师来讲，怎么教是一个很重要的问题，好的教学方法能够吸引学生的注意力，培养学生的学习和积极性，使学生得到启发，思维能力得到锻炼，从而能够使学生自主地学习。相反，照本宣科、填鸭式的教学方法是不受学生欢迎的，这样的课堂是缺乏生机、缺乏活力的。

因此，能否掌握学生喜欢的教学方法，也是教师业务水平的重要体现。尤其是我们现在参加的二期课程，在培养能力，发展思维的同时，必须兼顾基础知识和基本技能的落实。

第三，要有比较宽广的知识面和反思能力。

教师如果没有比较宽广的知识面，就不能在教学中游刃有余，也不利于拓展学生的思维。业务水平的提高要靠不断学习、反思和探索，而这背后的决定因素是教师的责任心。

三、要关爱学生

一是关心学生的思想。教师要利用课余时间与学生进行交流、谈心，了解学生在学习、生活等方面的情况，从中知道学生在想什么，需要什么。

二是关心学生的学习。当学生学习上遇到困难，要及时地，耐心细致地辅导，坚持让每一个学生都得到发展。

苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这部书，处处渗透着这位伟大的教育家的爱生之情，以及他在教育教学研究中的真知灼见，是不可不读的一部好书，这部书将成为我教师生涯的指路明灯。

最近我翻阅了章兼中教授所著的《小学英语教育学》一书，其实这本书是非常有价值的，特别是对于从事小学英语教学的教师更有指导意义。章兼中教授长期从事外语教育和中小学外语教材编写和教学实验工作，历任华东师范大学外语系外语教学法研究室主任、国家中小学英语教材评审委员、中国教育学会学术委员会委员和华东地区外语教学法研究会理事长。他的著作有很多，《小学英语教育学》就是其中一部。

这本书旨在研究小学英语教育现象及其规律性，它从课程论、学习论、教学论、情景论、评价理论和科研理论六大方面进行了深层的阐述。虽然看的过程对我来说有些吃力，因为它不象小说一样有很强的故事性，但是阅读这本书使我了解了小学英语的教学原则和外语教学的各种流派。它可以使我的教学理念更加清晰，可以为我日常的英语教学找到切实的理论依据。外语教学法有众多流派，但各个流派都有其优点及缺陷，如何优化各流派的主要共同规律，本著作也有具体的说明。

如：在英语教学中较常用的“全身反应法”即“tpr”活动，其优点是通过身体动作和其他直观手段语言情景，有利于语言教学，在大量理解性听的输入基础上培养说的表达能力，强调情意因素，降低了学生学习的压力，从而提高了教学效率；其缺点是忽视了“对话”这一交际活动的重要功能，不利于交际能力的培养。因此，本著作明确指出：既要扎实掌握语言知识，更要培养交际的能力；在处理外语与母语之间的关系时，强调外语教学，适当利用母语；强调在情景中传授和综合运用语言知识；从强调教师的教，逐步变为强调学生的学。“英语教与学”这一章节中详细地罗列出了九项教育原则，如：兴趣性原则、交际性原则、情景性原则、多样式变化原则、理解性模仿原则等。

我在英语课堂教学中，也尝试过运用上述几个原则。其中“兴趣性原则”尤为重要，教育心理学表明：当教学能引起学生学习兴趣时，就可以使在学习中集中注意，更好地感

知、记忆、思维和想象，从而获得较多、较牢固的知识与技能，并使他们觉得学习不是一件苦事或沉重的负担，表现出喜悦或求知欲望，加强对知识的探索力量，激起克服困难的意志。情景性原则也是我在教学中用得比较多的一种教学方法，为学生创设一定的学习情景这样就能使抽象的语言具体化，情境化和形象化。在生动形象的情境中操练英语知识，能促进学生理解、记忆所学的英语和运用英语的能力。上述的这些教学原则是通过长期以来对小学英语的总结、概括而制定的英语教学实践的基本原理，对小学英语教育具有很强的指导意义。

通过认真仔细地阅读《小学英语教育学》这本书，在今后的英语教学中我将运用领会到的精神和涵义指导我的教学，同时结合小学生的生活经验、兴趣爱好、知识水平等有选择地、有机地运用这些教育原则和方法，从而不断提高自己的英语教学水平。

激发小学生学习英语的兴趣是创造一个优秀的教学环境的重要途径之一。只要教师有意识地去挖掘都可成为激发学生上英语课的兴趣点，然后再从这些兴趣点切入，以点带面优化小学英语课堂教学，就能大面积提高小学英语教学质量。通过假期的读书学习，我受益匪浅，以下是我的点滴读书心得。

一、利用歌曲，挖掘兴趣

唱歌能使学生感到松弛、愉快、满足，产生兴奋情绪。因此，教唱英语歌是一种很好的教学手段。在教学中针对一些重点、难点，用所学句型、词汇创造性地编成歌曲的形式，来减轻学生的心理负荷，使学生在轻松愉快的气氛中学到知识。例如，在新句型巩固阶段，用学生熟悉的歌谱让学生自问自答how are you? how are you? fine□fine□ thank you□

二、精心设计，寻找兴趣

传统的英语教学，往往很注意课堂纪律，课堂上学生们静静地坐在那儿听老师讲，然后跟老师读，这样很容易使学生失去兴趣。因此，教师可根据学生好动、好玩、好胜的特点和思维发展规律，采用多种活动形式，如做游戏、讲故事、绕口令等，以激发学生的兴趣。如比赛、传悄悄话、猜一猜、拍拍手等都是十分受欢迎的，有利于提高教学效果的游戏。

三、小组活动，培养兴趣

兴趣和成功往往紧密结合。经常性的成功体验，可使人的需要不断地满足，心情舒畅愉快而求索不止，这对英语教学有着不可估量的促进作用。在英语教学中，要努力创设轻松、和谐、教学相长的教学情境。如让学困生在小组中做一些简单的对话，让相对较好的学生来组织小组活动，让每一位学生都能跳跳摘果子。

四、利用媒体，增强兴趣

小学生年龄较小，作为英语教师，要经常利用图片、实物、录音机、投影仪等多种辅助工具，利用情景和设置情景进行教学。这样就能使英语课堂形象化、趣味化和交际化，有助于调动学生的积极性，使学生兴趣盎然地接受知识。

英语老师读书感悟篇六

阅读是一种非常重要的学习和思考方式，对于一名教师来说尤其如此。当我成为一名老师后，我深深意识到自己需要不断地学习和提升自己的知识水平。而阅读是我最喜欢的学习方式之一，通过阅读我能不断更新教学内容，了解最新的教育理论和实践经验。在阅读的过程中，我也会不断地思考、总结和提炼，从中汲取灵感和能量，让我的教学更加有效和有深度。

第二段：阅读拓宽了视野

通过阅读，我不仅了解到了各种各样的教学方法和技巧，还接触到了各种如课程设计、学生评估、教育管理等方面的重要知识。这些知识的积累，让我能够更好地指导学生，提供他们需要的知识和资源。阅读还拓宽了我的思维，让我能够更加全面地看待问题，发现更多的解决方案。同时，阅读也开阔了我的视野，让我能够更好地理解不同文化和背景下的学生，并给予他们恰当的引导和支持。

第三段：增进专业素养

阅读不仅提升了我的教育教学能力，也增进了我的专业素养。通过阅读，我可以不断学习教育心理学、教育哲学、教育法律等方面的知识，提升自己的专业素养。这让我能够更好地认识到教育的本质和意义，有针对性地进行教学活动设计和实施。同时，阅读也让我受益良多，从中汲取了许多教育的智慧，这些智慧不仅让我的教学更加有深度，也让我更好地理解学生的需求和特点，从而更好地培养他们的综合能力和道德素养。

第四段：启发思考和创新

阅读也给予了我大量的思考和创新的机会。在阅读中，我常常会被作者的深度思考和独特见解所启发，从中寻找到了许多新的思维方式和教学观念。这些启发引领我尝试新的教学方法，探索更深入和更有效的教学方式。而这些尝试和探索，又反过来丰富了我的阅读体验，使我更有动力继续深入阅读和探索。正是这种相互促进的关系，让我在教学中能够保持创新和活力。

第五段：给学生树立榜样

作为一名老师，我相信自己的榜样力量。通过阅读，我可以

丰富自己的知识，提升自己的素养，让自己成为学生心目中的榜样。当我把阅读的乐趣和智慧带到课堂上时，我能够激发学生对知识的热爱和学习的动力。我的阅读经历也鼓励学生养成良好的阅读习惯，培养他们终身学习的能力。通过阅读和与学生分享，我想用自己的实际行动告诉学生，阅读是一种无穷的力量，能够改变人的一生。

总结：阅读是我作为一名老师必不可少的学习方式，它能够不断提升自己的专业素养和教学能力。通过阅读，我可以拓宽视野，增进专业素养，启发思考和创新，并且给学生树立了榜样。我将继续坚持阅读的习惯，不断探索和学习，让自己成为一名更好的教育者。