

最新支教生自我鉴定小学音乐(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

支教生自我鉴定小学音乐篇一

作为专职音乐教师已有一个学期了，现将这一学期的教学工作鉴定如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到经过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自我介绍音乐，表达自我艺术见解的实践活动，这也使学生的本事得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能简便、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自我的错误而有恃无恐。

所以，今后应异常注意赏罚分明、把握尺度。异常是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场)；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、教师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实此刻高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自我的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自我的机会，学习、锻炼的计会。心里着实愧疚。

支教生自我鉴定小学音乐篇二

小学音乐教师转正指学校的非正式教师成员变成正式教师成员，因此转正的自我鉴定还是很重要的。下面由本小编精心整理的小学音乐教师转正自我鉴定，希望可以帮到你哦！

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以下总结：

一、思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的魅力来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任九年级以及小五和小六的音乐教学任务。我根据新的教学目标和学生实际情况备课。如在九年级的音乐欣赏课中，我利用视频和课件来完成，让学生在教育教学通过大屏幕直观的感受音乐所带来的智慧和魅力。在小学我开设了“小舞台”活动，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

另外对九年级学生的乐理知识做了系统的复习。特别在中考推荐生的艺术常识考试及加试方面全部合格。

三、考试：

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐。并且让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择自选一首歌曲和一首口琴曲。各自50分。选班级优秀的学生4位一起评分，最后取平均分作为学生的最后评定成绩。基本要求：

1、歌曲要求是课本中或课外健康的歌曲(流行歌曲可以)。国

歌和儿歌不能唱。

2、要求背唱歌曲一段歌词，任选一段歌词。

3、口琴：我们学过的口琴曲，任选一首。

四、课外工作

我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三下午训练，学生学习的积极性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经完成了4首合唱歌曲。还有在20xx年3月我区共青团举办的评选十大杰出青年文艺演出中，书记让我负责这次的诗歌朗诵配乐任务，我利用晚上休息时间对节目的乐曲进行不断的聆听和剪接。由于诗歌很长，内容不同，所以我采取的音乐也不一样，所以我不断的听，唱，朗诵以达到数遍再进行剪接以便达到最好的效果。所以我编排指导并演唱的《五月放歌》配乐诗歌朗诵在演出中受到好评。本学期积极响应学校与鸿城社区举办的慰问孤寡老人文艺演出活动和学校庆“六一”文艺演出活动，独唱歌曲《祝妈妈健康长寿》和教师歌曲联唱《欢天喜地》《国家》《祖国你好》等歌曲为学校活动争光添彩。

五、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

七、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

这学期又匆匆的过去了，回顾本学期的音乐教学工作，忙碌而充实。虚心、勤奋、积极向上、关爱学生是我工作的主导思想，在这个主导思想和校领导以及同事的帮助指导下，我自身不断努力，不断克服自己的弱点，摆正自己的位置，在音乐课堂教学上和组织课外文艺活动的能力上都有明显的进步。

在音乐教学工作中，首先教学态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，弥补教学经验的不足，提高业务水平，我常抽出时间听课，只要我没有课的情况下，四杯赛的课我基本上节节不落，而且我还听其他三位音乐教师的课，并注意与其他老师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自己的教学思路之中，形成了一套自己的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了大量课外刊物；在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出；讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。

遵循音乐教育要面向全体学生的原则，对初三年级和初四年级采取不同的教学方法，在初三年级的音乐课堂教学中，我把提高学生音乐兴趣作为教学重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的快乐；把加强学生的音乐技能技巧作为初四年级的教学重点，音乐课以唱歌教学为主，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂、注意连贯、节奏准确、用情表现歌曲内容，为初四年级学生参加毕业艺术推荐生考试打下良好基础，结果教学进行的更加顺利，教学效果更好。在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。而且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习情况，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后，不但音乐进步很大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放弃任何一个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

除了完成音乐课堂教学外，积极组织课外文艺活动。本学期，主要参与组织了“庆祝建国60周年歌咏比赛”和“美文诵读比赛”并且做了许多具体工作，比如：歌曲的选择、请示领导批准、再编辑输出、下发歌片、每个教师、学生人手一份，督促学生练习，达到了预期效果。使我校班班有歌声，丰富了学生的校园生活，陶冶情操，增强了集体荣誉感，确实提高了学生的演唱水平和音乐素质，使我校美育再上新台阶。

对待上级指定(督导检查材料)的任务，积极完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自己的不足加以改进。

积极参与学校的各项活动，响应学校的各项号召，积极捐款捐物、参加升旗仪式，认真完成业务笔记、政治笔记的学习内容。

当然要想成为一名优秀的人民教师，仅有以上几点还是远远不够的，自己在很多方面还存在不足我以后还会继续努力，我今后的目标是：

一、在工作中更加严格地要求自己，加强业务学习，而不是停滞不前，自以为是。

二、谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进教学经验，主动与同事沟通。言语谨慎，举止得体，处处以一个人民教师标准要求自己。

三、在其它方面，要更加积极主动地完成上级交给的各项任务，有缺点就改，有不足就纠正，争取把工作做得尽善尽美，无可挑剔。总之一句话，选择了教师这个行业，本身就意味着奉献和牺牲，我将一如既往地为我校的发展抛撒自己的青春和汗水。

共2页，当前第1页12

支教生自我鉴定小学音乐篇三

我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

一 思想政治方面

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，

做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益. 音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。

艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。

因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。

本学期我所承担的是五年级和二年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。

比如在新授歌曲时，本届二年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。为了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。

五年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。

在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展一节节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常

喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。

在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。

在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

四教科研继续教育

五其它及奖惩情况

合唱教学仍旧是本学年的工作重点.为了让合唱队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的合唱知识不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在合唱的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去面对，

用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

共2页，当前第2页12

支教生自我鉴定小学音乐篇四

热爱孩子是教师生活中最主要的东西。那么你要怎么去写小学教师支教自我鉴定呢?下面由本小编精心整理的小学教师支教自我鉴定，希望可以帮到你哦!

时间流逝，半年的支教生活即将面临结束，回顾这半年来自己的工作和表现，虽然有刚走上讲台时教师的稚嫩，却也在不断努力不断付出与收获中成熟，使我充分感受着支教赋予我的生命精彩。

这一学期的支教生活经历在我的人生生涯中写下不平凡的一页。支教一学期，不仅是对我人生经历的一次极大丰富更是一次磨练，它让我懂得了作为教师的真正含义，也让我更加明白了作为一名教师的责任，让我走进了我生命中作为教育者的人生第一页，所以这次支教，我无悔于这次支教，通过一学期的支教，让我在各个方面都有了很大的提高与进步，现就一学期来的支教做一总结：

1. 思想方面

认真学习有关教育的各种事情。工作中，我用教师的标准严格要求自己，努力学习教学的各种方法，积极向同学们传授知识，尽自己所能，用心教育每一个学生，用行动告诉自己，学生的成绩便是自己的成绩，学生需要的知识便是体现自己价值的机会，要为自己负责更要为学生们尽责。

2. 工作方面

刚到红旗小学，我初步了解了一下学生情况，接下来的工作就是脚踏实地，为我也为同学们一起努力。我为工作的开始定了一个方向，我认为，成人比成材更重要，应该让孩子有一个远大的志向，正确地为人处事方法以及健康的心理。课堂上，当学生的回答出现错误时，我会送给他一个“微笑”，因为“微笑”只有几秒钟，但对已同学们来说却是下次更加努力的肯定。每天空余时间我都在写写教案，看看课本中度过，我要让自己的每一节课都会给同学们带去收获，同时也充分利用支教的时间，同学们做力所能及的事情，让她们们的成绩有个好的提高，让他们的起步人生不要有太远的差距，只要能够看到孩子们的进步，我就会感到由衷的欣慰。

3. 生活方面

在这一学期的时间里，校领导的关心爱护下，在同事朋友的支持下，支教生活使我感受到了家的温馨，我觉得自己在各方面都有了或多或少的提高。虽然做了一些工作，离自己的要求和期望仍有一定距离，但看到孩子们积极的学习都给了我莫大的鼓励，也给我的工作增添了无穷的动力。

结束语：我的“支教”工作虽然结束了，但一颗牵挂的心还留在那里。也许我的到来不能马上改变什么，可是我想至少通过我能给他们带来一缕清新的空气。通过这一学期与老师们的深入接触，我收获到了真挚的情谊，让我的工作能力得到了更多的锻炼、提高，收获了许多可贵的经验，发现了这些教师身上的吃苦耐劳、踏实肯干、纯朴真挚……太多我可以学习的优点，这是难得的学习机会。

支教工作时间虽然短暂，但很充实。我将把这段经历永远地珍藏在心里。有多少付出，就有多少收获。“支教”生活给了我一段无极限的体验和感受，给自己人生留下了不可磨灭的一笔，生命因为它而更加丰富和精彩，这将是今后工作的不竭动力。

一年的支教生活即将结束，回顾一年来自己的工作和表现，能够赢得学生的喜爱，受到同事的好评，得到受援学校的肯定，对于我真是莫大的安慰。有人说：“使人成熟的，并不是岁月，而是经历。”这一年的支教生活对我来说，无论在思想上、业务上都可以说获益非浅，我的整个身心得到了提升！我敬佩坡塘小学领导的求真务实、以人为本的工作作风，佩服老师们忘我的奉献精神，认真负责的工作态度，他们——才是我真正学习的榜样。在双方领导的大力支持和同事的无私关怀下，我顺利完成了一年的支教工作，现总结如下：

一、思想方面：

做为一名支教老师，首先，在支教期间，本人忠于党，热爱人民，热爱党的教育事业，以“一切为了学生，为了学生的一切”为宗旨，认认真真，兢兢业业完成领导交给的各项教育教学任务。其次，端正自己的服务态度，教书育人，为人师表。经常利用课余时间多跟同事和学生进行交流，使自己成为同事们的知己，学生们的良师益友。支教对我们每个支教老师来说，是一次磨练，毕竟它打破了原有的生活规律，要具备吃苦耐劳的精神。因此，在我加入支教队伍之前，自己已经做好了充分的准备，不管遇到多大困难，一定要坚持下来，尽自己最大的努力干好自己的本职工作。我严格要求自己，服从领导的各项安排。平时，我能主动的与综合科的老师沟通交流，传播新的教育教学理念的同时也虚心向他们学习。

二、在工作方面

我并没有因为自己是一位支教教师就有了什么“光环”。自从我踏进坡塘小学校园那一刻起，就把自己当成一个真正的“坡塘人”，以高度负责的主人翁精神，在每一个平凡的支教日子里挥汗泼墨，辛勤付出。

首先，服从领导工作安排，严格遵守学校的各项规章制度，按时完成领导交给的各项工作任务。

本学年，我担任了一年级一班的班主任，主要教授语文学科，同时还兼任了两个班的美术，两个班的写字课，一个班的品德课。虽然课务很繁重，但我还是认真备课，了解每一个学生的各种情况，因材施教。由于我所带的班级，都是外来民工子弟，基本没有受过学前教育，在家也没有良好的家庭教育氛围，各方面基础都比较薄弱，针对这样的情况，我每节课都制作课件，利用多媒体教学来提高学生的学习兴趣和学习效率。课堂上我精彩地讲述，循循地诱导，积极地鼓励，深深地吸引着每一个学生。特别是在《荷叶圆圆》、《称象》、《雪地里的小画家》这几次公开课中，课堂气氛特别活跃，带动了那些不善言语的学生都开始积极回答问题，得到了听课老师们的一致好评。课后，我认真批改作业，按“四精四必”处理好学生作业，并对差生进行重点辅导，总是让每一个学生都理解消化了才肯罢休。两次期末考试，我们班的语文平均分都在90分以上，得到了老师们的肯定。

其次，我还非常注意学生的养成教育，个人卫生教育，帮助他们养成良好的生活习惯。我也非常关心学生的生活情况，能够和学生谈心，了解每个学生的生活，嘘寒问暖，帮助有困难的学生，当我了解到我班夏石训同学家里比较困难，我就经常买些学习用品和吃的东西给他。我还针对学生课外知识面狭窄这一实际情况，经常从自己家里带书借给学生看，扩大学生的知识面，增强学生课外知识储备量。

最后，在教研方面，我总是精心准备每一次的教研活动，期待和老师们共同提高。我积极参与语文教研组的各种教研活动，和她们一起探讨新的教学理念和教学方法，促使自己不断研究好的教学方法，还能学到其他老师的优秀之处。在平时，我还积极研读教育教学理论专著，撰写学习心得；每次课后，都认真总结，写好教学反思；学校的论文、案例比赛，我也积极参与。通过教育、教学、教研三方面，使自己的综合能力

得到了提高。

三、在生活方面

我没有搞什么特殊化，不迟到，不早退，服从学校的统一管理，遵守学校的各项规章制度。积极参加学校组织的各项活动，在学校的各项比赛中，我们班都取得了不同等次的成绩。通过自己的努力，得到学校领导和同事们的认可，我打心眼里感到高兴。

一学年的支教工作是短暂的，是忙碌的，也是充实的！重温自己的支教生活，尽管看起来显得有些平淡，但是它让我受益匪浅，更使我对支教产生了一种依依不舍的感情，它将是我的人生道路上浓墨重彩的一笔。能成为一名支教教师，是我无悔的选择，支教生活所焕发的光芒将照亮我今后的人生道路。

一、服从领导工作安排，工作踏实认真。

去年九月开学伊始，按照区教育局的工作安排，我和另外两名支教教师在区教育局人事科李科长的陪同下去支教学校——迎江区新洲乡永存村小报到。自从我踏进了新校园的那一刻起，就没有把自己当成一个“流水的兵”，而是以高度负责的主人翁精神，在每一个平凡的支教日子里挥汗泼墨，辛勤付出。每周十八节语文课，另加四个早读，并兼任班主任工作，这对于自踏上工作岗位就一直任专职体育教师的我来说确实是一个不小的挑战，但我时刻牢记我的职责，时刻牢记自己是一名共产党员，克服种种困难，勇敢承担起工作任务，并严格遵守学校的各项规章制度和纪律要求，不搞特殊化，不迟到，不早退，按时完成各项工作任务。并且积极认真地去听其他老师的课，虚心请教，认真学习他们的授课方法和授课技巧，以自己的教学水平，还与他们一起研讨新的课改模式，一起进行新课改方案的实验与实施。

同时，在完成好自己本职工作的基础上，还发挥自己的专业特长，积极带领学生开展课外锻炼和广播操培训工作，利用业余时间组织了一次全校性的广播操轮训和比赛工作，取得了良好的社会反响。

20xx年底，我在永存小学组建了航模队，积极训练并参加了市级比赛，十二名运动员共取得了两个第一名，两个第二名，一个第四名，一个第五名的好成绩，开创了新洲乡参加此类比赛的先河。

此外，我还积极辅导学生参加安庆市科技创新大赛，送交的科幻画作品获市级优秀奖。

二、关心学生，奉献爱心，做学生的良师益友。

农村小学的学生土生土长，从小受周围特定环境与家庭教育的影响，与城市小孩相比，往往会显得更加胆小拘谨、不善言谈，缺少自信心理，又害怕会说错被老师批评，会遭人耻笑。发言基本处于被动位置。在教学中我鼓励学生大胆发言，多用亲和力的语言给予肯定。教学活动是师生的双边活动，要使之有效地进行，就要建立起学生对教师的信任感。尤其是对农村学生来说。要改变传统的师道尊严的旧思想，建立平等的师生关系。要尊重热爱学生，对学生是肯定的态度，能缓解学生内心的紧张，对学习有心理障碍的学生更要善于培养他们的自信心和学习热情。只有建立起师生之间沟通的绿色通道，才会有教与学之间的宽松、民主、和谐的氛围，才能为师生互动创造条件。所以课前我认真备课，了解学生的各种情况，因材施教；课堂上我尽量用精彩的讲述，循循的诱导，积极地鼓励来深深的吸引着每一个学生；课后，我认真批改作业，并对潜能生进行重点辅导，总是让每一个学生都学会了并理解消化了才肯罢休。工作中，我发挥吃苦耐劳的工作作风，兢兢业业的教学精神，很快便与学生、家长、老师建立了和谐的关系。我还非常注意学生的养成教育，个人卫生教育，帮助他们养成良好的生活习惯。我还非常关心学

生的生活情况，能够和学生谈心，了解每个学生的生活，嘘寒问暖，帮助有困难的学生，当我了解到我班刘勇和李舟同学家里比较困难，我就经常把家里的旧衣服送给他们。我还针对学生课外知识面狭窄这一实际情况，经常从自己家里带书借给学生看，扩大学生的知识面，增强课外知识储备量。

同时，利用自己定期回学校向组织和领导汇报思想和工作的机会，反映村小的实际困难。学校领导极为关心和重视，布置大队部宣传发动，共捐款两千余元送至村小，有力的支持了村小的教学工作的开展和教学水平的提高。

支教后期，利用汶川大地震这一突发事件为契机，带头奉献爱心，加强学生的爱国主义教育和爱心教育，贴近时代，以事实、以亲身参与达到育人的目的。

三、与同事搞好关系，树立主人翁的意识。

我在学校住宿和就餐，常利用茶余饭后或工作之余与老师们聊聊天，叙叙家常，对于农村小学教育及老师的现状有了一定的了解，感受到了城乡教育的差距。生活上从不向学校领导提出过多的要求，从没有搞过特殊化，与其他教师打成一片，工作方面的事情按学校的要求去办事。凡是涉及到学校利益的事，我总是从学校的角度去考虑，凡是关系到学校声誉时，我总是以一个该校教师的身份去争取……这样过了一段时间之后，我打心眼里高兴，为他们能够接受、理解我而高兴，为我能够融入这个集体而高兴，更为交到一批可信赖可学习的朋友而高兴。

一年支教工作是短暂的，是忙碌的，也是充实的。尽管有着种种的困难，比如路途遥远，生活不便，孩子幼小，但我依然风雨无阻，坚持着自己对于支教工作的那份执着，即使是在五十年一遇的大雪面前，即使是在自己复合型胃溃疡的病情面前，这份执着不曾改变。重温自己的支教生活，尽管看起来显得有些平淡，但是它仍然让我受益匪浅，更使我对支

教工作产生了一种深深的敬意，它将是我的的人生道路上浓墨重彩的一笔。

到农村支教一年，对我来说是一种锻炼和实践的机会。希望通过我的努力，能够架起城区学校和农村学校交流沟通的桥梁，为实现均衡教育贡献自己的一点力量。

支教生自我鉴定小学音乐篇五

春蕾小学支教活动已经结束，作为活动的组织者，我最大的感受就是科学院的同学都有一颗善良的心！在学期初招募志愿者的时候，许多同学过来咨询，由于活动安排在周五下午，很多人有课，不少同学不无遗憾的说希望以后有机会参与。即便是这样，先后也有近80名同学报名。由于报名的人太多，参加活动的机会有限(每周只安排6名志愿者，从开展活动到春蕾小学放暑假，大概有16周的时间，中间还会因春蕾小学放假、期中考试等需暂停)，为了让更多的同学有机会参与，我们不得不对每名志愿者参加活动的次数作限制，最后我们一共组织了11次活动，有58名同学参加，其中7名同学参加过两次。

大部分活动我都随队参加，对志愿者的表现有直观的感受。志愿者都有很强的责任心，一般都能按照安排参加活动，除非有特别紧急的事情，如家里有事、老板临时召唤等，这种情况下他们也会提前给我打招呼或者找同学替；大部分志愿者都能按时到达集合地点，即使偶尔有迟到的，也就一两分钟，不耽误活动的总体进程。

上课时，虽然大部分志愿者都是第一次上讲台，讲课的技巧和课堂控制能力略显不足，但是能够看出来，他们都花了不少时间做了认真准备，准备讲稿和资料、自己掏钱买奖品(在未统一购买奖品之前)、自带笔记本电脑，有的志愿者为了让学生看得更清楚，甚至把台式机用的液晶显示器都搬过去了。

一个学期的活动下来，我不敢说我们取得了多大的成就，打工子弟的教育是一个复杂且长期的社会工程，需要家庭、学校、以及社会各方面的支持和努力，我们的活动只是这些努力中很小的一滴，但是正是涓涓细流汇成江河湖海，我们的努力也有它不可替代的价值所在：

孩子们从我们这里学到的知识可能大部分都会忘记，但是他们应该会记得曾经有那么一群人不求任何回报的帮助过他们，这个世界仍然有光明的一面。收获最大的可能是我们这些志愿者，那些离高楼大厦咫尺之遥的破旧的校舍，里面简陋的教学工具和孩子们茫然的眼神让我们感到沉重的社会责任；孩子们亲切的叫你“大哥哥，大姐姐”，围着你叽叽喳喳的问这问那，又让我们有种成就感和幸福感，原来帮助他人也能快乐自己。有了这样的经历，我相信志愿者在以后的学习和工作中会更加努力，不只为自己，也为更多需要帮助的人。

由于不限制授课内容，志愿者在上课之前常常不知道讲什么好，准备起来难有针对性；而且每次都是不同的志愿者在讲，风格各异，学生接受比较困难，另外学生知道你讲完这一堂课，下次很可能就不来了，课堂上比较随便，纪律难以维持。有鉴于此，下学期的活动应该进行适当调整。

具体的思路是，发挥科学院的同学在科学方面的特长，给他们开设专门的科学课，以小学的科学课教材为主讲内容。这一建议已经得到春蕾小学王校长的初步赞同。