

2023年三年级下学期人教版数学教学反思总结(精选5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

三年级下学期人教版数学教学反思总结篇一

1、创设情境，让学生感知局部与整体的关系新课程特别倡导用具体的、有趣味的、富有挑战性的素材引导学生投入数学活动。情境的设置不仅仅有益于调动学生的学习积极性，而还应当在课程的进一步开展中自始至终发挥一定的导向作用。本课教学开始，我创设了猜一猜的游戏情境，充分调动了学生的好奇心和学习兴趣。

2、观察体验，让学生体验观察结果的不相同观察物体一课的教学内容，决定了本课的教学方式，应以活动为主，让学生在观察活动中不断体验，让他们在亲身经历中不断丰富表象，增强感性认识。因此，教学时，我选择学生喜欢的储蓄罐作为观察对象，以小组合作的形式进行观察，并在组内交流，思考讨论：为什么同一只小猪看到的形状会不一样呢？在他们的亲身经历中不难达成共识。为了深化体验，我又让学生进行换位观察，围绕储蓄罐一周，观察正面、后面、侧面等不同形状，使学生进一步认识到只有把不同位置观察到的形状进行观察，才会形成这个物体的完整表象。为了提升本课数学内容的思维层次，我适当地拓展了教学内容，让学生继续观察装储蓄罐的长方体盒子，并提出数学问题：最多能看到几个面？怎么看？有几种看法？最少能看到几个面？怎么看？有几种看法？怎么看到两个面？这些问题实际上包含了

长方体的一些基本概念和特征，但这些知识都在学生的观察中渗透，在体验中感知，为学习长方体的特征打下了良好的辅垫。

3、借助观察，让学生在想象中发展空间观念如前所述，从不同位置观察物体，是培养学生空间想象力的好素材。本课教学安排两处让学生展开想象，让学生从正面、后面、侧面观察储蓄罐之后，我就让学生进行想象：从下面往上看，想象一下，会是什么样子？然后拿起储蓄罐实际观察一下，验证自己的想象是否正确。这节课学生学得轻松，主动，不但获得了积极的情感体验，而且充分感受到了生活中的数学，体会到数学的乐趣。

三年级下学期人教版数学教学反思总结篇二

《新课程规范》指出：“数学是人类的一种文化，它的内容、思想、方法、语言是现代文明的一局部。”本节课的教学我没有拘泥于课本，“唯教材至上”，而是变“教教材”为“用教材”，把教材作为一个传达数学知识的一个载体。在公开课教案中将“自然、社会、历史、数学”等领域中轴对称图形有机的结合在一起，放大了轴对称图形的文化特性，折射出“冰冷”的图形背后的魅力，将轴对称图形的神韵淋漓尽致地表示了出来。

课堂上我用课件展示自然界中的蝴蝶、蜻蜓等具有轴对称图形特征的动植物图片，调动了同学的已有的表象，丰富了同学的感知。面对一幅幅精美的图片，同学流露出的不只是惊喜，还有几分疑惑：为什么大自然如此的垂青于轴对称图形的形状呢？当“天安门、重庆人民大礼堂、上海东方明珠、河北赵洲桥”等极具中国特色的具有对称美的事物出现在同学的眼前时，同学们被这种文化氛围陶醉了，激发了同学热爱劳动人民的朴素情感和民族自豪感。

二、把探究活动引向深入

我在教学中创设了剪纸游戏、展示同学的作品，然后让同学观察自身创作的作品，比较他们的不同。由于是同学自身的作品，因此同学观察的很仔细。“我发现他们形状不同。”“我发现他们大小不同。”“我发现它们左右两边是完全一样的。”这样的发现过程是真实的，也是一个逐渐发现的数学学习过程。这样同学们就能够较好的判断一个图形是不是轴对称图形。

寻找平面图形中的轴对称图形是本节课的一个重要的环节。一是放手让同学通过自主探索、小组合作的方式进行探究性的活动，最后让同学汇报、争论。二是上述案例中的方法。尽管开放性没有方法一好，但是由于有了师生的互动，。在实践中我发现尽管方法一有很强的开放性，有利于培养同学的合作能力和探究能力，但是经常表示为优等生的游戏，绝大局部后进、中等的同学课后对这一环节表示疑惑。因此我在教学中采用了方式二，尽管开放性没有方法一好，但是由于有了师生的互动，方向性较强，又培养了同学层层深入研究、发现问题的能力。在争论平行四边形是否是轴对称图形的环节里，同学思维的火花在迸发，师生的对话是那样的自然，平等。教师的欣赏犹如催化剂，使探究活动走向高潮，生成性的精彩不时在课堂出现。

纵观本节课的教学，同学在新课程文化的轻拂下学习还是比较轻松的。这股清新之风吹走了数学的枯燥、苦涩，吹走了同学心灵中对数学的恐惧，让同学生长在富有情趣和意义的数学文化氛围中，使数学课堂充溢着文化的气息。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级下学期人教版数学教学反思总结篇三

这个星期四，我上了一节新进教师数学汇报课《认识几分之几》。授课结束后，通过各位领导和同科组老师的点评，我深有感触。认识几分之几和比较同分母分数的大小，是在学生已经认识了几分之一的基础上进行教学的，结合学生已有的知识经验和认知规律，我运用迁移的方法，引导学生通过观察操作，形成几分之几的表象，加深对几分之几的理解。同分母分数大小的比较也采用让学生动手涂一涂，动脑想一想的教学方法，直观地得出结论，降低了学习的难度，加深了对几分之几的认识，也为下面学习同分母分数的简单计算做准备。

首先在备课上我对教材进行了一遍又一遍的研读，虽然对重点和难点有了较清晰的认识和把握，但我对教材的内化还不够。在备课的时候我忽略了一个知识点——几分之几和几分之一之间的内在联系与区别，这一点的失败让我感觉到，对教材的解读不仅要深入，更要全面，在授课之前我们应该吃透教材，响应新课标的理念，不仅要备教材，而且还要备学生，我们要站在学生的角度去思考，要围绕着学生去开展整堂课，要给学生自由的空间去想象、去发挥，以学生为主，教师为辅，来进行施教。所以今后我会认真对待每一堂课，认真备好每一节课。

教师是学生的合作者、引导者、参与者，学生才是真正的主人翁，所以在教学的过程中，我们应该让孩子多说多做，给孩子自我表现的机会，让他们发挥自身的能力，给学生更多的空间去思考、去学习。

三年级下学期人教版数学教学反思总结篇四

本节课的学习目标是让学生掌握小数大小的比较方法，学生在三年级下学期已学过简单的小数大小比较，这次教学安排在小数的意义和读写法之后，让学生在小学阶段对小数有个完整的认识。课后，反思了一下自己的教学过程及效果，我感觉在这次教学中我比较注意让学生在理解算理的基础上，掌握比较小数大小的方法，并注意渗透数学思想方法。在教学过程中，我力求体现以下几点：

本节内容与前面所学的整数大小的比较有内在联系。我充分利用这些有利的条件，给学生创设自主探究的空间。让学生根据已有的知识经验对小数的大小比较进行尝试，激发新旧知识之间的联系，发挥积极的迁移作用。一开始，通过让学生对整数进行比较，回想整数比较的方法，鼓励学生将其类推到小数的比较中。注重知识的迁移，培养学生主动学习的能力，同时进行适当的引导，让学生的思路回归课堂，让学生体会到“比较的方法是解决问题的重要策略”。体会在使用比较的方法解决问题时，要掌握比较的有序性、相对性和传递性，从而培养辩证思维。在探索中，开展小组讨论，让每个学生都有机会发表自己的见解。

“小数的大小比较”与整数大小的比较在方法上有相同也有区别，正因为此，学生受思维定势的影响容易存在这样一个误区，误认为小数位数多的那个数就大。

针对此难点，在学生总结出小数的大小比较的方法之后，我提出“位数多的小数就一定大”这句话对吗？让学生分析判断，将研究的主动权交给学生，学生通过小组讨论、举例验证的方法，得出“位数多的小数不一定大”的结论，学生明确“小数的大小与位数的多少没有关系”，这样学生认识了整数大小的比较方法与小数的比较大小的方法的联系与区别，促进数学知识的系统化。

整节课我努力使自己成为学生中的一员，以一个组织者、合作者、引导者的身份与学生共同学习，使学生感到亲切、轻松、能主动的学习。在教学问题设计上对于调动学生学习的积极性是非常重要的，因此，我将问题设置梯度，分层提问。这样使全体学生都能在原有基础上得到提高。其次在巩固知识、运用知识的学习环节，针对不同学生设计不同层次的练习，让各类学生都有热情参与、有能力参与。总之，多给学生营造宽松、民主、和谐的学习氛围，使学生在老师的热爱、尊重和期待中学习，提高其学习积极性，促进全体学生主动和谐地发展。

1、这节课的教学内容比较简单，学生们完全可以通过整数大小的比较方法迁移到小数大小的比较方法上来，绝大多数的学生学起来都会感到非常的轻松，对知识点还掌握的比较好，但我还是觉得在设计时忽略了学生的整体参与。

2、我觉得自己的评价性语言太单一，不能及时的给与学生以鼓励，也就是没有起到调动学生积极性的作用，不能让学生们的激情去染升。

3、有的地方讲的太多，还不够放手，应该充分发挥学生的主体作用。

三年级下学期人教版数学教学反思总结篇五

《小数的加法和减法》是人教版小学数学四年级下册的第六单元。

其实小数的加法和减法的计算方法和整数的加法和减法的计算原理差不多。相对来说学生比较容易理解及掌握对这部分知识，但是从我这节课来说，源于学生的基础差，可能收到的效果还是很好。下面就我对《小数的加法和减法》的教学进行自己的教后反思：

数学来源于生活，也将应用于生活。的确《小数的加法和减法》这个单元的教材在安排时是从学生比较熟悉的生活素材——购买学校用品入手的。让学生很容易理解，也贴近学生的生活。学生在熟悉的情境中发现信息，收集信息并提出有关小数加、减计算的数学问题，从而产生新的计算要求。在此基础上，我采用放手让学生自己尝试计算并通过小组合作交流的形式探索笔算的方法。在这个过程中，很多学生都选择利用整数加、减法的算法进行计算。在《小数的加法和减法》的课堂小结时我提了个问题：为什么你们都选择采用整数的加法和减法的计算方法进行计算呢？通过比较你发现小数的加法和减法计算与整数的加法和减法计算有什么相同点？学生解决了这些问题基本上也就掌握了小数加、减法的计算方法了。

最后我又强调了在计算小数的加法和减法时需要注意什么。数位必须对齐，小数点也必须对齐。在练习中针对学生容易错的地方设计了一些练习题。整体感觉学生在这部分掌握的还是不错的。