

# 大班下学期音乐教学计划(通用5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 大班下学期音乐教学计划篇一

- 1、结合乐曲特点，讨论乐曲配器方案。
- 2、尝试看图谱有节奏的为乐曲伴奏，并体会演奏效果。
- 3、体验合作演奏的乐趣。

能够尝试为乐曲设计配器方案。

有情绪的演奏。

- 1、响板，铃鼓，撞钟
- 2、节奏图谱，孤独的牧羊人音乐

入场，在doreimi的音乐背景下坐律动入场。

师，邮筒里收到一封信，我们一起来看看吧”草莓音乐节上羊村小乐队得了冠军，我们森林里的小动物们还想看看你们的演出，你们能来吗？”幼儿回答能。

- 1、分析乐曲，区分乐句情绪。

看图谱，区分乐句（特点）图谱上有什么？一样么？大羊小羊这两段有什么感觉？

放音乐，讨论a□b段特点

2、合乐徒手练习。

1、神秘盒悬念，请出乐器。

唉，老师这有一个大箱子，里面藏着几种小乐器，那么下面我请小朋友们来猜一猜，摸一摸，都有哪些小乐器。

2、讨论乐器音色特点。

3、引导幼儿探索打击乐配器方案。

引导幼儿根据乐句情绪讨论应该怎样配选乐器。

教师综合幼儿建议在图谱上贴上相应的乐器图片并运用乐器看图谱练习演奏。

1、幼儿自行分组扮演

2、引导幼儿运用乐器看图谱进行演奏。

展开森林音乐会，幼儿完整演奏。

## 大班下学期音乐教学计划篇二

幼儿园的教育任务应是向幼儿进行体、智、德、美全面发展的教育，使其身心健康活泼的成长，为入小学打好基础，为造就一代新人打好基础。幼儿园的音乐教学作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段。

我班共有幼儿 名，其中男生 名，女生 名，幼儿园大班的孩子，控制自己行为的能力还不是非常好，具有好动不好静，注意力易转移，抽象思维还未完全起步，形象思维和无意识注意占优势的特点。

学前班这学期设计的音乐活动，作为提高幼儿素质的重要学科，本学期教学内容包括：歌曲、律动、音乐游戏、音乐欣赏、歌表演等。

通过音乐教学使幼儿在以下几方面得到充分发展：

1. 使幼儿体验音乐学习的快乐，培养音乐学习的兴趣。
2. 发展幼儿的情感、美感，发展幼儿的基本音乐能力。
3. 发展幼儿的感知觉。
4. 能独立的，有表情的唱歌。
5. 音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他们有机会独创。
6. 音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。
7. 培养幼儿节奏感。

1. 依据幼儿年龄特点，我计划在音乐教学中运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性。

2. 充分利用现代教学手段进行教学。

3. 积极参加到幼儿学习音乐的活动中去。

## 大班下学期音乐教学计划篇三

时间稍纵即逝，我们又有了新的学习内容，请一起努力，写一份教学计划吧。怎样写教学计划才更能吸引眼球呢？以下

是小编为大家整理的2020幼儿大班下学期音乐教学计划范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u□o韵母。

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和dada□dadadada□da□a□□dadada□dadadada□da□aa□□da空da等节奏。）

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼

界。教师从中总结经验。

## 大班下学期音乐教学计划篇四

### 一、指导思想：

以课程改革为契机，课程研究为抓手，校本培训为依托，坚持认真学习和贯彻教育部指定的全日制义务教育音乐学科课程标准，进一步转变教学观念，充分体现音乐审美体验为核心的基本理念，培养学生美好的情操，健全的人格。教学中，强调音乐的情感体验，根据音乐艺术的审美表现特征，引导学生对音乐表现形式和情感内涵的整体把握，领会音乐要素在音乐表现中的作用，主动参与音乐实践；尊重个体的不同音乐体验和学习方法以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

### 二、学生情况分析

本学期六年级共有学生36人，这些学生大都来自于本乡镇，一少部分转于其他乡镇学校，他们都是少先队员。这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。

### 三、教材分析

在这个阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今

后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，为今后的五线谱学习做好了伏笔。

#### 四、教学目标

唱歌部分：

紧扣教材、大纲，教唱书本上的歌曲

遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1—2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行纠正。

有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

教学重难点：

重点：突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐时间活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，扶风情感体验，陶冶高尚情操。

难点：重视通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

提高教学质量此文来自优秀斐斐，课件园措施：

认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：



点击下载文档

搜索文档

## 大班下学期音乐教学计划篇五

活动名称：

活动目标：

- 1、结合乐曲特点，讨论乐曲配器方案。
- 2、尝试看图谱有节奏的为乐曲伴奏，并体会演奏效果。
- 3、体验合作演奏的乐趣。

活动重点：能够尝试为乐曲设计配器方案。

活动难点：有情绪的演奏。

活动准备：

- 1、响板，铃鼓，撞钟
- 2、节奏图谱，孤独的牧羊人音乐

活动过程：

入场，在doreimi的音乐背景下坐律动入场。

一、情景导入，激发兴趣。

师，邮筒里收到一封信，我们一起来看看吧”草莓音乐节上

羊村小乐队得了冠军，我们森林里的小动物们还想看看你们的演出，你们能来吗？”幼儿回答能。

二、出示节奏图谱，分析乐句，徒手合乐。

1、分析乐曲，区分乐句情绪。

看图谱，区分乐句（特点）图谱上有什么？一样么？大羊小羊这两段有什么感觉？

放音乐，讨论a□b段特点

2、合乐徒手练习。

三、讨论配器方案，运用乐器演奏

1、神秘盒悬念，请出乐器。

唉，老师这有一个大箱子，里面藏着几种小乐器，那么下面我请小朋友们来猜一猜，摸一摸，都有哪些小乐器。

2、讨论乐器音色特点。

3、引导幼儿探索打击乐配器方案。

引导幼儿根据乐句情绪讨论应该怎样配选乐器。

教师综合幼儿建议在图谱上贴上相应的乐器图片并运用乐器看图谱练习演奏。

四、使用乐器，看图谱进行演奏。

1、幼儿自行分组扮演

2、引导幼儿运用乐器看图谱进行演奏。

## 五、结束

展开森林音乐会，幼儿完整演奏。