

2023年学前教育社会实践教育调查报告

学前教育社会调查报告(优质10篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

学前教育社会实践教育调查报告篇一

调查时间□xx年07月02日

调查地点□xx幼儿园

调查对象：幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演“鸡妈妈”，小朋友们戴上头饰当“小鸡”，“鸡妈妈”领着“小鸡”们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让“小鸡”们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

“这样的游戏在如今的幼儿园里非常典型，老师是想通过这个游戏检查一下孩子们是否掌握简单的数字概念。”南京师范大学教育系黄进说，“但是我们却不禁要问：孩子们在老师设计好的游戏里，在老师的带领下没有一点自己去开发新的游戏情节的想法，这样的游戏其本身有没有存在的意义，是不是成了一种点缀？”

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作“糖衣”，靠“糖衣”来诱使孩子们吞下知识这个“苦片”。“人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。”黄进说，“但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。”

在前不久举办的“中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会”上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的“一台戏”，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

“游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。”

李教授说，“当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。”

学前教育社会实践教育调查报告篇二

幼儿园存在的一些游戏缺失问题

20xx年07月02日

xx幼儿园

幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演“鸡妈妈”，小朋友们戴上头饰当“小鸡”，“鸡妈妈”领着“小鸡”们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让“小鸡”们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

“这样的游戏在如今的幼儿园里非常典型，老师是想通过这个游戏检查一下孩子们是否掌握简单的数字概念。”南京师范大学教育系黄进说，“但是我们却不禁要问：孩子们在老师设计好的游戏里，在老师的带领下没有一点自己去开发新的游戏情节的想法，这样的游戏其本身有没有存在的意义，是不是成了一种点缀？”

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作“糖衣”，靠“糖衣”来诱使孩子们吞下知识这个“苦片”。“人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。”黄进说，“但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。”

在前不久举办的“中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会”上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的“一台戏”，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

“游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。”

李教授说，“当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。”

“这些问题，我都让他们自己去解决。”曹伟说，“他们完全能够解决，孩子们的能力和创造经常会让你意想不到。”

曹伟说她班上的孩子们玩的游戏主题经常是从孩子们讨论的感兴趣的话题中找出来，游戏情节怎么发展进行下去也由孩子们来决定，谁在游戏组织中扮演什么角色，不是由老师来指派，而是由孩子们自主决定，最后游戏做完了，再让孩子们自己来作评价。”那你呢？起一个引导作用？”记者问她。”严格来说，‘引导’这个词不准确，不是引导，我只需要在一旁观察和发现他们，让他们自己发现问题解决问题，必要的时候给他们一些建议和帮助。”曹伟说，“我跟他们是平等的，是他们的一个玩伴，跟他们一起玩。”

学前教育不但要使幼儿全面发展，而且还要使他们生动、活泼、主动地发展。幼儿园的. 各种活动都应当体现幼儿主动性、独立性和创造性，并给幼儿自由自主活动的空间和时间。幼儿的创造性游戏应当体现创造性，而不要把成人的期望和想法强加给幼儿。教师不能用组织作业或上课的方法来组织和指导幼儿的游戏。应当改变“重教师编制的教学游戏、轻幼儿自发的自由游戏”的倾向。

但是幼儿园的老师也有满肚子的苦水。据说，如果孩子在幼儿园做游戏多了，认字识数少了，就会有家长找上门来提意见，“我让孩子到这里来是受教育的，不是来玩的”。

刘焱教授说，“提前开始”、“越早越好”已经成为现代人们对于婴幼儿教育的普遍信条，望子成龙的家长希望通过这种“提前开始”的学习，让自己的孩子赢在人生竞争的起跑线上，这也是为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等。

尽管xxxx年颁发的《幼儿园工作规程》中提到“以游戏为基本活动”是幼儿园教育工作的原则之一，但刘教授指出，理论上、口头上重视游戏，实践中轻视甚至忽视游戏，已经成为当今学前教育领域中一个普遍存在的矛盾现象。

“幼儿园教室中的游戏在迅速减少，使用笔和作业纸的现象在急速增长。”北京师范大学教育学院刘焱教授说，“幼儿教育也已被纳入到应试教育的轨道。”

学前教育社会实践教育调查报告篇三

调查报告是对某一情况、某一事件“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里”的分析研究，揭示出本质，寻找出规律，总结出经验，最后以书面形式陈述出来。以下是上文库整理的学前教育社会调查报告模板，欢迎阅读！

调查目的：幼儿园存在的一些游戏缺失问题

调查时间□xx年07月02日

调查地点□xx幼儿园

调查对象：幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演“鸡妈妈”，小朋友们戴上头饰当“小鸡”，“鸡妈妈”领着“小鸡”们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让“小鸡”们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

“这样的游戏在如今的幼儿园里非常典型，老师是想通过这个游戏检查一下孩子们是否掌握简单的数字概念。”南京师范大学教育系黄进说，“但是我们却不禁要问：孩子们在老师设计好的游戏里，在老师的带领下没有一点自己去开发新的游戏情节的想法，这样的游戏其本身有没有存在的意义，是不是成了一种点缀？”

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作“糖衣”，靠“糖衣”来诱使孩子们吞下知识这个“苦片”。“人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。”黄进说，“但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。”

在前不久举办的“中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会”上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的“一台戏”，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

“游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。”

李教授说，“当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。”

学前教育社会实践教育调查报告篇四

调查时间□xx年07月02日

调查地点□xx幼儿园

调查对象：幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演鸡妈妈，小朋友们戴上头饰当小鸡，鸡妈妈领着小鸡们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让小鸡们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作糖衣，靠糖衣来诱使孩子们吞下知识这个苦片。人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。黄进说，但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。

在前不久举办的中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的一台戏，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。

李教授说，当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓游戏，大部分还应该是孩子自发的游戏。

这些问题，我都让他们自己去解决。曹伟说，他们完全能够解决，孩子们的能力和创造经常会让你意想不到。

曹伟说她班上的孩子们玩的游戏主题经常是从孩子们讨论的感兴趣的话题中找出来，游戏情节怎么发展进行下去也由孩子们来决定，谁在游戏组织中扮演什么角色，不是由老师来指派，而是由孩子们自主决定，最后游戏做完了，再让孩子们自己来作评价。那你呢？起一个引导作用？记者问她。严格来说，引导这个词不准确，不是引导，我只需要在一旁观察和发现他们，让他们自己发现问题解决问题，必要的时候给他们一些建议和帮助。曹伟说，我跟他们是平等的，是他们的一个玩伴，跟他们一起玩。

学前教育不但要使幼儿全面发展，而且还要使他们生动、活泼、主动地发展。幼儿园的各种活动都应当体现幼儿主动性、独立性和创造性，并给幼儿自由自主活动的空间和时间。幼儿的创造性游戏应当体现创造性，而不要把成人的期望和想法强加给幼儿。教师不能用组织作业或上课的方法来组织和指导幼儿的游戏。应当改变重教师编制的教学游戏、轻幼儿自发的自由游戏的倾向。

但是幼儿园的老师也有满肚子的苦水。据说，如果孩子幼儿园做游戏多了，认字识数少了，就会有家长找上门来提意见，我让孩子到这里来是受教育的，不是来玩的。

刘焱教授说，提前开始、越早越好已经成为现代人们对于婴幼儿教育的普遍信条，望子成龙的家长希望通过这种提前开始的学习，让自己的孩子赢在人生竞争的起跑线上，这也是为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等。

尽管xx年颁发的《幼儿园工作规程》中提到以游戏为基本活动是幼儿园教育工作的原则之一，但刘教授指出，理论上、口头上重视游戏，实践中轻视甚至忽视游戏，已经成为当今

学前教育领域中一个普遍存在的矛盾现象。

幼儿园教室中的游戏在迅速减少，使用笔和作业纸的现象在急速增长。北京师范大学教育学院刘焱教授说，幼儿教育也已被纳入到应试教育的轨道。

学前教育社会实践教育调查报告篇五

一、实践目的：初步了解幼儿园是什么，幼儿教师是什么，幼儿教师需要做什么，以及怎么做一名合格乃至优秀的幼儿教师。

北京红缨时光科技发展有限公司是中国幼儿园连锁品牌，以下简称“红缨教育”。目前在全国拥有连锁幼儿园800多家，分布除西藏以外所有省份。而金月亮幼儿园就是“红缨教育”的其中一所连锁幼儿园。红英理念：1愿景：做中国幼儿园连锁经营的2核心理念：让幼教赞美生命3办园宗旨：质量为本、服务为宗、环境为先、价值为魂3团队文化：简单、阳光、无条件完成任务、无条件积极关怀，每个人都在为自己打工，我们因工作而活出生命的意义4口号：赢在中国、赢在幼教、赢在未来。红缨的目标是：培养有好身体、好习惯、好脑瓜的阳光儿童。

二、实践内容：从7月1号开始，我到金月亮幼儿园实践，被分配到了中（二）班。中班的小朋友们已经熟识了良好的日常行为习惯。我第一周的主要工作就是了解幼儿，迅速熟悉每个小朋友的名字、性格、优缺点及其家长等和一天的日常生活流程。其中主要有八大日常生活流程：一、入园准备，二、晨间接待，三、进餐，四、盥洗入厕，五、午间休息，六、户外活动，七、离园，八、消毒流程。幼儿园一日生活即教育，教育幼儿，从一日生活开始。

教育方面每个月幼儿园都会给新教师培训、讲课、介绍经验等。新教师只有多听课才能够逐渐积累经验，所以对每一次

听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是园里的老师。两个月内我听了许多节课，了解了各样的上课的方式方法，逐步掌握了一些上课技巧。除了听课之外，平时我也经常和我班级老师以及其他老师请教教学上的问题。这些老师都非常热情的帮我解答。知识和经验不是自己从天上掉下来的，我们必须发扬勤学好问的精神，把自己当成学生一样，积极吸取周围其他老师的闪光点，才能提高自己的水平。要做一名合格的教师，除了有良好的教学经验外，最重要的是应具备良好的职业道德品质。为此，我始终用自己的爱心和耐心热情的关怀身边的每一位孩子。在幼儿的常规方面，不怕苦、不怕累，像母亲一样关心和爱护他们。耐心细心地教导孩子们日常行为规范，纠正孩子不良习惯。在实践期间我始终以主人公的态度，积极协助班上的老师完成各种工作，遵守实践所在学校的各项规章制度。给我自己的工作注入了新的动力。由于经验的缺乏，我的教学水平与其他有经验的老师相比是有差距的，这一点在平时的上课纪律上可以看出来。我上课的时候由于讲课不生动，所以纪律不如其他老师上课的纪律好。过后我也时刻对自己的教学方面进行不断的反思，不断的改进，通过自己的努力，也学到了一些方法。

保育方面我做了很多极少做的事情，也学会不少。比如给幼儿穿裤子、喂饭、哄他们睡觉、给他们盖毛巾、梳头发、洗尿湿的裤子等等。晨检一般检查孩子的面部气色、有无发热、感冒、有无手足口等可传染疾病；午检主要检查孩子们面部气色和有没有发热、感冒等生病迹象。

三、实践结果：经历了两个月的实践生活，让我初尝了身为一名幼儿教师的酸甜苦辣。回顾和孩子们一起走过的日子，不禁想起自己的学生时代，也深感如今的孩子比我们过去多了一份顽皮，一份灵活，一份大胆。孩子的能力一代比一代强，要求也越来越高。因此，要想在孩子中树立起好老师的形象，还需要走一段不寻常的摸索之路。

四、实践总结：社会实践，是学生社会实践是引导我们学生

走出校门，走向社会，接触社会，了解社会，投身社会的良好形式，是培养锻炼才干的好渠道，是提升思想，修身养性，树立服务社会的思想的有效途径。实践，就是把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中去，使自己所学的理论知识有用武之地。只学不实践，那么所学的就等零。理论应该与实践相结合。另一方面，实践可为以后找工作打基础。一切认识都于实践。实践是认识的说明了亲身实践的必要性和重要性。实践的发展不断促进人类认识能力的发展。实践的不断发 展，不断提出新的问题，促使人们去解决这些问题。而随着这些问题的解决，人的认识能力也就不断地改善和提高。通过参加社会实践活动，有助于我们在校大学生更新观念，吸收新的思想与知识。两个月的社会实践虽一晃而过，却让我学到了很多学校里学不到的东西，也让我从中领悟到了很多东西，而这些东西将让我终生受用。在指导老师精心地指导和自己的努力下，我的专业素养也得到了很大的提高。我们不只要学好学校里所学到的知识，还要不断从生活中，实践中寻求其他知识，明确目标，不断地从各方面武装自己，才能在竞争中突出自己，表现自己，才能够做一名合格的幼儿教师，一名优秀的幼儿教师。

总之，教师是一个崇高而神圣的职业，要当一名教师不容易，当一名优秀的教师更不容易，而当一名优秀的幼儿教师可以算是及其的不容易。但我喜欢这个职业，我热爱这个职业，所以我一定会尽我的努力，做一名优秀的幼儿教师！

学前教育社会实践教育调查报告篇六

一直以来，西部的发展相对东部都极其缓慢，尤其是教育，更是受到多方关注，我们国家也不断倡导学生及社会的力量去帮助西部。我们此次支教采用家访的形式，通过和村民聊天，关于限制贫困地区基础教育现状发展的原因，得出如下几个调查报告结论：

一：社会环境问题

一个地方教育的兴衰，在很大程度上跟当地的经济背景，文化背景，交通地理背景有着密切的联系。从被调查的垭垅村情况来看，普遍存在着这样的现象：孩子们一般上完初中就不在上学，而是出去打工，一方面是因为学习不好，没考上，一方面是当地教育质量较差，还有就是，读书无用论的影响。一般家庭的负担都比较重，当地的青壮年劳动力大多都在外打工，一些初中都没有上的孩子在外打工回来，盖了新房子，很是让一些家庭羡慕，一些孩子就认为上完初中也是出去打工，上完小学也是打工，同样是打工，早出去，可以早点改变家庭现状，所以就辍学了。

几乎所有家庭都是支持孩子继续上学，考不上孩子才只好去打工，因为很多村民都在外打工，也意识到文化水平的重要性，所以比过去更支持孩子教育。

从这可以看出，大部分家庭意识到文化程度与自身经济情况关系很大，考大学成为山区孩子走出山区，改变人生的最好出路。

然而，不可否认，由于山区经济发展的不平衡，一部分山区经济发展还相对滞后，这还在一定程度上影响当地的入学率。90%以上的家庭，孩子没有继续读书的原因是孩子没有考上，很少一部分家庭选择“经济原因”，很少一部分是因为“孩子自己不愿读书了”。有很多感人的例子，有的家庭孩子多，就哥哥或者姐姐辍学打工供弟弟妹妹。有一个家庭是家里农活太多，孩子想上学但是不能去上学，有的是因为爸爸去世，为了支撑家庭，孩子辍学出去打工，还有因为心理压力太大，一学习就头疼而被迫放弃上学。

虽然村里经济比较落后，村民的文化水平也不高，但大多数人都能意识到孩子上学的重要性，并全力为孩子受教育创造条件。

总的来说，从社会环境问题这一方面看，要想改善山区基础

教育现状，首先得发展好经济，同时得营造一个良好的社会教育环境，提高教师素质，逐步改变对教育的落后的看法，让村民们切实体会到教育的益处；其次是增加对山区教育的投资，改善山区基础教育条件，减轻村民的负担，保障农村学生受教育的基本权利。（这点村里做的很好，还免费给孩子提供一顿午餐，学费也只是交十八块钱）

二：学校和老师现状问题

调查农村基础教育现状，当然就离不开研究学校和老师。研究学校的“办校历史、学校声誉、班子队伍状况、管理现状”，然后才能根据学校现状找出学校存在的问题，并提出相应的改革措施；教师的“学力结构、学习氛围、责任感、教学实力”是学校教育改革成功的保证，因此也要对其进行调查。

当地教育是很薄弱，教师不够用，所以村里只开了一三五年级，老师也是现学先教，甚至有些老师还不是很负责任，熬时间等着调走，所以使当地孩子基础教育很差，尤其是数学和语文的写作和拼音。在整个织金县都采取的是奖惩制度，教学成绩突出的老师给予现金奖励，教学成绩差的教师给予现金惩罚，垭垅和猓猓是当地基础教育最差的两个村子，教育局每年几乎都不拨钱给这两个地方，钱都给了镇上的学校建校舍，建食堂等等，加强学校基础建设去了，这样导致了好的更好，差的更差，村里的好学生有的就去镇上上学了，这样使教师的教学成绩更难以提高，所以每年都得被罚，老师的教学积极性都不高，甚至有的就是熬时间等待被调走。

学校的围墙是去年新建的，学校是两层楼一共六个教室，一间已改成食堂，一间放杂物，一间改为图书馆兼活动室，所以剩下三间教室，教学楼外观看起来还可以，里面的桌子都很破旧，学校也只是外观尚可罢了。

没有的年级，孩子们都得去别的村上学，步行要一个小时。

一般家里的爸爸妈妈都在外打工，所以孩子没有家长管教，很少有在家主动学习的，村民的文化不高，所以即使爸妈在家的，也无法辅导学生学习，给予学习上的指导与帮助，能做的也只是督促学习，所以孩子的不良学习习惯得不到纠正。

当然，学校不免还存在一些尚待解决的问题，比如学校的资金不足，教学设施待完善，师资流失比较严重，学生失学率不能忽视等。村里的教育还需校长和教师们以及村委会继续努力改善。

三：学生素质问题

一个地方的教育成效如何，和培养的学生素质的高低有着密切的联系。通过调查我们发现，大部分孩子都渴望得到关注，他们是极其缺爱的。有一个例子是这样的，两个孩子让另一个孩子哭，用哭声引我们这些支教的老师下来，那个女孩不哭，两个女孩就用钉子扎她，将她弄哭了。由此可以看出，孩子是再想一切办法来吸引老师的关注，甚至用一些不好的方法。

心理素质方面，大部分学生显得都比较差，他们没有明确的人生目标，没有好的学习方法，成绩不好不知道怎么改变，心理有困惑不知道怎么去努力解决，意志不够坚定，面对困难往往不知道怎么解决，家庭和学习的压力让他们时常感到焦虑。有些孩子还存在攀比现象，自大，骄傲，喜欢炫耀，有些孩子还不懂得尊重人，孩子们不知道谦让，经常因为抢玩的东西大打出手。孩子们打架现象也比较常见，这些都需要老师耐心的去引导，通过让学生喜欢老师，来带动孩子向好的一面发展。

对于“知识储备和技能水平”这方面，大部分的同学认为学习压力很大，创新能力不够高，甚至有一小部分的同学抱怨他们所学的知识对他们没有多少用处。我想，在这种情况下，老师的引导是非常必要的。老师应当花一定的时间与同学对

人生、社会、国家、责任等方面进行交流，让学生在交流中得到进一步的理解，从而树立起正确的人生观与价值观，培养良好的心理素质，使学生的各方面得到提高。

四：反思

不可否认，在党和国家的高度重视下，随着我国经济实力的不断增强，山区基础教育得到了前所未有的发展和改善，这在很大程度上又促进了经济的进一步的发展。但是，我们也要清楚看到所存在的一些问题。孩子们的要求很简单，只要老师用心对待孩子，孩子就会喜欢你，通过让孩子喜欢老师来影响孩子，改变孩子的缺点和不足，都说老师是灵魂的工程师，所以在教学的态度上一定不可马虎，切实提高村里教师教学态度，对基础教育的提高会有莫大的帮助。

通过反思，找到山区基础教育存在的不足，经过总结和创新实践，我想这些问题以后会慢慢得到妥当的解决。也希望我们的支教能多帮助到孩子们一点，同时也希望通过我们的支教吸引更多人来关注西部，支援西部。

[]

学前教育社会实践教育调查报告篇七

调查报告是对某一情况、某一事件“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里”的分析研究，揭示出本质，寻找出规律，总结出经验，最后以书面形式陈述出来。以下是本站整理的学前教育社会调查报告模板，欢迎阅读！

调查目的：幼儿园存在的一些游戏缺失问题

调查时间[]xx年07月02日

调查地点□xx幼儿园

调查对象：幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

学前教育社会实践教育调查报告篇八

幼儿园存在的一些游戏缺失问题

20xx年07月02日

xx幼儿园

幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演“鸡妈妈”，小朋友们戴上头饰当“小鸡”，“鸡妈妈”领着“小鸡”们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让“小鸡”们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

“这样的游戏在如今的幼儿园里非常典型，老师是想通过这个游戏检查一下孩子们是否掌握简单的数字概念。”南京师范大学教育系黄进说，“但是我们却不禁要问：孩子们在老

师设计好的游戏里，在老师的带领下没有一点自己去开发新的游戏情节的想法，这样的游戏其本身有没有存在的意义，是不是成了一种点缀？”

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作“糖衣”，靠“糖衣”来诱使孩子们吞下知识这个“苦片”。“人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。”黄进说，“但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。”

在前不久举办的“中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会”上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的“一台戏”，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

“游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。”

李教授说，“当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。”

“这些问题，我都让他们自己去解决。”曹伟说，“他们完全能够解决，孩子们的能力和创造经常会让你意想不到。”

曹伟说她班上的孩子们玩的游戏主题经常是从孩子们讨论的感兴趣的话题中找出来，游戏情节怎么发展进行下去也由孩子们来决定，谁在游戏组织中扮演什么角色，不是由老师来指派，而是由孩子们自主决定，最后游戏做完了，再让孩子们自己来作评价。“那你呢？起一个引导作用？”记者问她。

“严格来说，‘引导’这个词不准确，不是引导，我只需要在一旁观察和发现他们，让他们自己发现问题解决问题，必要的时候给他们一些建议和帮助。”曹伟说，“我跟他们是平等的，是他们的一个玩伴，跟他们一起玩。”

学前教育不但要使幼儿全面发展，而且还要使他们生动、活泼、主动地发展。幼儿园的各种活动都应当体现幼儿主动性、独立性和创造性，并给幼儿自由自主活动的空间和时间。幼儿的创造性游戏应当体现创造性，而不要把成人的期望和想法强加给幼儿。教师不能用组织作业或上课的方法来组织和指导幼儿的游戏。应当改变“重教师编制的教学游戏、轻幼儿自发的自由游戏”的倾向。

但是幼儿园的老师也有满肚子的苦水。据说，如果孩子在幼儿园做游戏多了，认字识数少了，就会有家长找上门来提意见，“我让孩子到这里来是受教育的，不是来玩的”。

刘焱教授说，“提前开始”、“越早越好”已经成为现代人们对于婴幼儿教育的普遍信条，望子成龙的家长希望通过这种“提前开始”的学习，让自己的孩子赢在人生竞争的起跑线上，这也是为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等。

尽管颁发的《幼儿园工作规程》中提到“以游戏为基本活动”是幼儿园教育工作的原则之一，但刘教授指出，理论上、口头上重视游戏，实践中轻视甚至忽视游戏，已经成为当今学前教育领域中一个普遍存在的矛盾现象。

“幼儿园教室中的游戏在迅速减少，使用笔和作业纸的现象在急速增长。”北京师范大学教育学院刘焱教授说，“幼儿教育也已被纳入到应试教育的轨道。”

学前教育社会实践教育调查报告篇九

实习领导小组到实习学校——临汾七中的20xx级实习情况进行调研，通过听实习生讲课与实习学校领导、指导教师进行座谈及征求实习生意见等形式，了解了有关实习的基本情况。

1、 在七中实习的20xx级学生共有16人。

2、 在此期间听了化材学院在高一实习几位同学的讲课，写出实习调查表16份。实习成绩大都是优，良。基本上如实反映了实习生的实际水平。

3、 临汾七中的校领导对这次实习非常重视，由专人负责接待安排，保证了这次实习的顺利进行。

1、 七中指导教师普遍认为20xx级实习生实习素质多数好于往届。主要表现在：虚心，认真，遵守纪律，对自己要求严格，能按照指导教师要求做好各项。

2、 多数学生热情积极参予，认真写教案，认真备课，认真批改作业，上课时态度也很认真，知识面较广，个别实习生质量高，效果好，受到中学生的欢迎。实习生还积极参加所属教研室的活动，从中吸取老教师的经验、。

3、 师大实习生普遍生活朴素，谦虚谨慎，讲课仪表端庄，能深入班级与中学生打成一片，既提高了实习生社会能力，又减轻了任课教师的负担。至于辅导自习、批改作业、监考等辅助，更是个个争先去做。学校领导普遍感到满意。

4、 有的指导教师反映：实习时间太短，应增加实习时间，时间太短许多知识掌握不了，效果也就差了。他们建议实习最好分两段：第一阶段见习，让实习生多听多看；第二阶段实习，让学生多参与。这样效果自然会更好指导教师认为，应多培养“一专多能”型的教师，才能适应中学生之需要。。

5、少数实习生普通话不过关，地方方言太重，有的板书不规范，字迹太了草，说明“三字一话”的训练还要认真抓紧抓好。

实习生谈了前段时间的收获、，也提出了一些改进实习的意见、建议。

1、所在学校对实习生都很关心，指派专任教师指导他们的实习和班主任实习，而且要求很严格。试讲、教案等指导教师都严格把关，不达标不通过，体现了高度的责任心，同学们深受感动，从中也学到了老教师们的治学之道。

2、经过指导教师的辛勤培养，精心指导，多数同学克服了最初的胆怯心理，积极承担辅导或讲课任务，勇敢地迈出了第一步。感到很有收获，初步尝到了甜头，为今后走上岗位，适应未来的环境打下了初步基础。

3、实习生反映：在大学所学知识，包括方式等与中学实际脱节现象较普遍，内容不能衔接，不尽相同，因此一开始感到很吃力，对现在中学生的状况包括心理状态、等均不了解，增加了实习的难度。建议我校今后应加强对中学实际情况的研究（包括教材内容的取舍，的选用，中学生状态，心理状况的调查等）做到“有的放矢”，“对症下药”。这样才会取得好的效果。

4、有的学生反映，实践活动太少，因为学校对他们不放心，不敢将讲主课的任务交给他们，只在最后一周讲两三次课，没有更多机会展现自己的才能。

5、少数实习生反映：大学所学计算机、化学等实践性知识太少，动手能力差，适应不了中学“多而杂”，“全能型”人才的需要，希望在这方面能多学些知识，以适应客观需求。

学前教育社会实践活动教育调查报告篇十

为了了解学前教育专业(艺术教育方向)大学生参加社会实践活动的情况，本研究采用问卷与访谈相结合的方式，对许昌学院学前教育专业大一至大三三个年级大学生的社会实践活动情况进行了调查。现将调研情况报告如下：

本调查的目的在于了解许昌学院学前教育专业(艺术教育方向)不同年级学生社会实践活动的情况，同时也为本专业学生的教育实习和见习工作提供依据。调查对象为许昌学院学前教育专业(艺术教育方向)大一、大二、大三的学生，分别为280人、140人和56人。

本次调查于20xx年4月8日至4月20日进行，历时21天。采用问卷与访谈相结合的方式。问卷调查是在学生中发放自制的调查问卷476份，回收476份，回收率100%。调查主题是该院不同年级学前教育专业(艺术教育方向)学生自入学以后参加社会实践活动的基本情况，问题涉及参加社会实践活动的目的、内容、方式、途径、形式、时间、效果、收获、困惑等。访谈是问卷调查的补充和深入，在问卷调查的基础上，随机抽取三个年级共20名学生进行访谈，并做了详细的访谈记录。

根据对问卷数据的统计和访谈记录的整理，我们得到的调查结果是：

大学生社会实践活动的目的复杂多样，本次研究发现许昌学院学前教育专业(艺术教育方向)学生社会实践活动的目的主要有三种：一、锻炼某方面的能力。比如节假日到幼儿园做兼职，参加舞蹈培训班，参加计算机等级培训班等。二、挣钱。在街头分发宣传单、在超市打工、在学校餐厅打工等。三、打发时间。比如，报了某种培训班，经常逃课，不求学习效果，纯粹是为了消磨时光。问卷显示，大一有142人占大一学生总数的51%的学生表示，参加实践活动的目的主要是挣

钱。访谈中有学生解释说“大一刚来，有很多空闲时间，不知道自己要干什么，就想闲着也是闲着，不如出去挣钱。”统计结果还显示，大一仅有20%的学生，选择了参加实践活动的目的是锻炼某种能力；有17%的学生，选择了参加实践活动的目的是打发无聊的时间；还有12%的学生，选择了没有参加任何实践活动。由上观之，大一学生为挣钱而从事社会实践活动学生占到了大一总数的一半稍多。仅有20%的学生选择了实践的的目的是锻炼能力，而还有29%的学生选择打发时间或没有从事实践活动。这表明大一新生刚踏进大学，学习的目标还不明确，职业定位还不清晰。因此，需要关注大一学生，正确地引导他们。大二有52人选择了实践活动的目的是锻炼某种能力。即占大二总数的37%的学生是为了锻炼能力而走出宿舍、走出教室、走出学校到教育机构做兼职。大三已有29人(占大三总数52%)的学生是出于锻炼能力的目的从事实践活动。

上述调查结果表明，从三个年级选择来看，我院学前教育专业(艺术方向)学生社会实践活动的目的不是十分理想，有相当有部分学生实践活动的目的不甚明确，存在打发时间的情况，也由一小部分学生不愿参加实践活动。这些情况说明，我院应重视学生的实践活动，并对他们进行科学的引导。

问卷和访谈结果显示，许昌学院学前教育专业(艺术方向)学生社会实践活动的内容丰富多彩，概括为两大类：教育类实践和非教育类实践。其中教育类实践活动主要包括：1、各级各类托幼机构的参观活动；2、幼儿园各种见习活动，比如教学观摩活动、区角游戏活动等；3、到幼儿园及其他早教机构的帮教活动，主要是指学生利用寒暑假到各种早教机构打工等；4、接受各种技能训练，包括学生参加校内外各种与幼儿教育有关的专业技能方面的培训班，比如，律动培训班、高级育婴师班等；5、教育科研，包括到幼儿园、早教中心、少儿培训班等进行访谈、问卷调查等，了解早期教育的现状和问题，比如幼儿园玩具的投放情况、幼儿游戏的开展情况、幼儿园的师资情况、蒙台梭利班的教学情况等等。非教育类实践是指学生到企事业单位工作，比如到书店、超市、移动

营业厅、电子塑胶厂、迎宾馆、药业公司、嘉宝莉地板专卖店等做兼职或打工。统计结果表明，许昌学院学前教育专业(艺术方向)各年级学生社会实践活动的内容各有侧重。

现阶段大学生参加社会实践活动是大学学生的必修课，也是加强大学生与社会沟通的良好渠道。正如其他专业的大学生一样，学前教育专业(艺术方向)学生社会实践活动的形式和途径灵活多样。他们参加社会实践活动的形式主要有集体、小组和个别三种形式;比如全班集体报名参加四六级培训班，6—10人为一个小组参加校外的舞蹈培训等;学生自己联系幼儿园做兼职。调查发现，在这三种形式中，各个年级学前教育专业学生的社会实践活动均以小组活动形式为最多。这说明他们独立参与社会实践活动的能力还不是很强。他们参加社会实践活动的途径归纳为自定和校定两种。

综上所述，许昌学院学前教育专业(艺术方向)学生社会实践活动的积极性整体较高，实践活动内容丰富多彩，形式灵活多样，已经取得了一些成绩，但也存在一些不足和问题。为了使学生健康的成长，尽快适应社会的需求，我们必须充分的发挥社会实践活动的积极作用，因势利导，在引导学生的社会实践活动方面做足文章。为此，笔者特提出以下几点看法：1、定期对学生的实践活动做摸底调查。时刻关注学生社会实践的动向，及时引导学生。2、建立稳定的、完善的校内外实训基地。使学生经常到实训基地考察、参观、训练。3、鼓励学生在课余时间，参加其他方面的培训。

调查目的：幼儿园存在的一些游戏缺失问题

调查时间□20xx年07月02日

调查地点□xx幼儿园

调查对象：幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演“鸡妈妈”，小朋友们戴上头饰当“小鸡”，“鸡妈妈”领着“小鸡”们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让“小鸡”们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

“这样的游戏在如今的幼儿园里非常典型，老师是想通过这个游戏检查一下孩子们是否掌握简单的数字概念。”南京师范大学教育系黄进说，“但是我们却不禁要问：孩子们在老师设计好的游戏里，在老师的带领下没有一点自己去开发新的游戏情节的想法，这样的游戏其本身有没有存在的意义，是不是成了一种点缀？”

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作“糖衣”，靠“糖衣”来诱使孩子们吞下知识这个“苦片”。“人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。”黄进说，“但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。”

在前不久举办的“中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会”上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的“一台戏”，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

“游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，

孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。”

李教授说，“当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。”

“这些问题，我都让他们自己去解决。”曹伟说，“他们完全能够解决，孩子们的能力和创造经常会让你意想不到。”

曹伟说她班上的孩子们玩的游戏主题经常是从孩子们讨论的感兴趣的话题中找出来，游戏情节怎么发展进行下去也由孩子们来决定，谁在游戏组织中扮演什么角色，不是由老师来指派，而是由孩子们自主决定，最后游戏做完了，再让孩子们自己来作评价。“那你呢？起一个引导作用？”记者问她。“严格来说，‘引导’这个词不准确，不是引导，我只需要在一旁观察和发现他们，让他们自己发现问题解决问题，必要的时候给他们一些建议和帮助。”曹伟说，“我跟他们是平等的，是他们的一个玩伴，跟他们一起玩。”

学前教育不但要使幼儿全面发展，而且还要使他们生动、活泼、主动地发展。幼儿园的各种活动都应当体现幼儿主动性、独立性和创造性，并给幼儿自由自主活动的空间和时间。幼儿的创造性游戏应当体现创造性，而不要把成人的期望和想法强加给幼儿。教师不能用组织作业或上课的方法来组织和指导幼儿的游戏。应当改变“重教师编制的教学游戏、轻幼儿自发的自由游戏”的倾向。

但是幼儿园的老师也有满肚子的苦水。据说，如果孩子在幼儿园做游戏多了，认字识数少了，就会有家长找上门来提意见，“我让孩子到这里来是受教育的，不是来玩的”。

刘焱教授说，“提前开始”、“越早越好”已经成为现代人们对于婴幼儿教育的普遍信条，望子成龙的家长希望通过这种“提前开始”的学习，让自己的孩子赢在人生竞争的起跑线

上，这也是为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等。

尽管1989年颁发的《幼儿园工作规程》中提到“以游戏为基本活动”是幼儿园教育工作的原则之一，但刘教授指出，理论上、口头上重视游戏，实践中轻视甚至忽视游戏，已经成为当今学前教育领域中一个普遍存在的矛盾现象。

“幼儿园教室中的游戏在迅速减少，使用笔和作业纸的现象在急速增长。”北京师范大学教育学院刘焱教授说，“幼儿教育也已被纳入到应试教育的轨道。”