

电视节目实训心得 电视台实习心得体会(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

电视节目实训心得篇一

我在xx区电视台实习记者，在实习的二十几天里，我逐渐明白当好一个记者的不易，也知道了电视台背后的工作者对电视节目默默的付出。在实习期间，我总结了一些实习的心得：

实习前做好准备是非常重要的，所以实习前应做好两手准备。

一是去实习之前，就应该问清楚所实习的单位是需要什么证件或者证明之类的，都要事先准备好。不然，在报到的当天就可能丢三落四的，弄得自己很狼狈。同时也会给对方一个不好的印象，认为你没有做好准备的功夫。

二是在即将实习的时候，花一些时间在上查看你要实习栏目的大致流程，制作方式，收视情况等等。当栏目的编导在为我介绍他们的节目形式和制作方法时，我已经能够跟他有个比较好的交流了。在后期方面，我会看一些这方面的书。因为我毕竟还大一，很多专业知识学校还没教，所以自己必须先学习。

无论是实习还是以后工作，我觉得尽快融入集体是决定你学习进度快慢的一个重要环节。我记得我第一天去时，被分配到《第二直播室》实习记者。当我自我介绍完后，就在那里发呆了半天，办公室里的人都在忙着做自己手中的工作，无心搭理我。我想在那里坐着也不是办法，看着比我早到的实习

生和栏目组的人打成了一片，所以当记者们手上有活干的时候，就很自然的把他叫去帮忙。

观察了一天，我得出了两个结论：首先，应逢人就问好，要热情有礼貌。无论是编导，主持人还是清洁的阿姨，我都会主动的问好。第二，我会很用心地记住别人的名字，第二次见面地时候，马上能准确的叫他，并打招呼问好。

第二天，我就顺利地融入了大伙之中。之后，记者们手头上有活干，需要帮忙的时候，就会自然而然的带上我了。

自己是实习生，即便他们跟自己同龄也是自己的老师。他们的工作经验比我们多，实战经验丰富，而且他们对整个新闻的流程又是那么的熟悉，所以无论在什么时候都要多学习。而且对人要有礼貌，不要怕吃亏。

在实习的时候，我看见有个实习声格外的忙，电视台的哥哥姐姐们都想让他帮忙，好象那个实习生什么都会似的。看见他工作时，我就会去偷师，像他学习。例如，剪辑片子时，我们在学校都是用的premiere而电视台是用的大洋的非编系统，虽然感觉上大同小异，但还是有一些差别。所以，他在制作室采片子，听同期声，和剪辑片子时，我都会在旁边。当我全部熟悉之后，我会去试着剪辑，让他在旁边监督。就这样，我在他那里学到了很多后期制作方面的知识，我真的很感激他。

在前期的采访中，我的指导老师教会我很多知识。在去采访的路中，我的老师田田哥哥会告诉我要去采访的大概内容，让我头脑中好有个模式，要怎样去记录下这个新闻，怎样去群众那里了解内容。电视是用镜头和语言说话的，所以，在新闻现场，你必须用镜头记录下新闻的内容，镜头（特别是空镜头）一定要多拍，这样好方便后期的制作。在拍摄的过程中，你还要了解，今天这个新闻的主题，所以记者就要多问，多记。问身边的人，新闻的大概内容，记身边的事，用

文字说话。

采访完后，我一回到电视台就第一时间去制片室采片子，听好同期声，好方便写新闻稿。写新闻稿也要有一定的技术，你必须按照新闻稿的要求写，新闻的五要素一定要贯穿整个稿件之中。在写好稿件后，经过电视台审稿人员的修改，根据稿子好剪辑片子。

一、在剪辑片子时一定要认真仔细。每个镜头和每个镜头之间的剪辑一定要细心，不要把上一个镜头的内容遗漏到后一个镜头，后一个镜头的内容剪到前一个镜头。

二、不要出现插帧的'现象。把剪辑好的片子前移时，要一帧一帧的仔细查看，然后在前移，防止插帧现象。

三、一个新闻稿剪好后，要重头到尾放映一遍，不要敢时间，好防止不必要的事情发生。四：注意保存，防止剪辑好的新闻片遗失。

四：做事情要主动，要自己给自己创造机会

除了跟学习制作电视节目外，我觉得实习还是一个很好的对外交流的机会。电视台里有来自各个大学的实习生，每个学校学生都会有自己很独特的体会。在交流的过程之中，我们可以把各自的教学模式，学到的知识进行交流、吸收、学习，取长补短。

二十多天的实习一晃而过，让我不禁感叹时间的飞逝。我学到了很多专业知识。虽然我看到了很多不为人知的辛苦，但是我仍然非常感谢我的老师们能给我这次学习的机会。实习的这段时间，我虽然辛苦，但也十分快乐，每一天都过的很充实。我衷心的感谢他们，努力追求自己的梦想。我会好好总结我的实习经验，加油，努力，为毕业以后踏入社会工作做好充分的准备。

电视节目实训心得篇二

为了充实暑假生活，开阔视野，锻炼自己的社会实践能力，把自己的专业和工作联系起来，七月初经过努力我来到xx电视台新闻中心实践。

xx电视台是同时拥有三套台数个节目的鲁南地区的电视新闻机构。设有12个中心室，分别是：新闻中心、社教中心、节目中心、文艺中心、电视剧中心、技术中心、广告传播中心、办公室、总编室、政工督查室、青少部、专题部。新闻中心是电视台的新闻制作编辑机构，主要有两款节目。《xx新闻》是xx电视台的龙头栏目，大力宣传党的方针政策，紧紧围绕市委市政府的中心工作，宣传全市经济发展的大好形势。是每日新闻类节目。《xx新看点》是一套以百姓生活为话题和揭示社会不良现象的一套节目，主要报道社会新闻。到了电视台以后我被分配到新闻部实践，首先在《xx新闻》栏目组，新闻就是新消息；指刚发生的事件。不妨查查字典，便可发现新闻的定义是，“报道最近发生的事件或过去不为人所知的信息”。新闻通常指对确定的受众有普遍吸引力的信息，作为地方台，新闻类节目首先要大力宣传党的方针路线，同时也要大力宣传市委市政府的中心工作，宣传全市经济发展大好的形式，引导一个良好的社会舆论。

新闻具有时效性，影像力客观性和真实性。我在栏目组的主要任务是跟着记者出外采访，作为每日新闻，新闻采访就像是造血。时政新闻一般必须经过一个程序，单位需要宣传自己首先与电视台办公室联系，商定时间派出记者参与会议，记者参加会议，旁听会议，同时撰写新闻稿把时间地点事件人物交待清楚，拍摄会议画面，交待主要参会人员。然后回台后期编辑，由台长审核，通过的话才能电视播出。时政新闻一般只有领导参加才是新闻，大领导参加，就是大新闻；社会新闻主要也经过一个过程，一般只有社会案件就有社会新闻，反映比较突出的社会不良现象。

这类新闻的首先由当地政府联系电视台办公室商定派出记者，然后记者了解情况，报道当地改革，如农村民主选举，老人的养老金抚恤发放，独生子女和独女户享受的优惠等；或者由行政执法机关联系派出记者拍摄其执法过程，如打击小商小贩的过程，自行车占道，农村耕地盖房。或侦破案件的过程。

经过半个月的实践我了解熟悉了时事新闻的一整套过程，学会了拍摄技巧和新闻稿的撰写方式：拍摄画面时一定要稳定，保持画面的流畅，每个画面的时间不得少于5秒钟方便后期剪辑，一场会议必须具有全景中景近景同时新闻画面的构图，新闻画面的镜头语言必须一致。新闻稿必须具有时间、地点、人物、事件必须详细清楚，交待起因过程结果未来形势。

俗语说一个巴掌打不响，为了锻炼自己开阔眼界我来到了新闻组的另一个节目《xx新看点》。这个节目是以社会新闻为主要报道对象，对社会不良现象进行曝光，对行政执法进行监督，是百姓的眼睛是舆论的声音“社会新闻包括反映社会道德风尚的公共生活、人际关系、社会秩序、治安状况、环境保护等社会问题和民情民俗、生活情趣等内容的新闻在新闻竞争中，由于政治、经济、文化、科技方面的新闻共享性多，竞争相对平稳，而社会新闻共享性少、可读性强，竞争相对激烈。社会新闻是媒体竞争的一把利器。

首先，社会新闻能满足受众的好奇心。生活在都市中的人们面对单调、规律性的生活，迫切希望了解自身之外的不同环境。因此那些家长里短的社会新闻得到了受众的关注。

其次，社会新闻能满足受众的窥私欲。人类是光明与黑暗的集合体，每个人都把自己光明的一面呈现在别人面前，但又都渴望窥探别人的秘密。例如电视社会新闻经常采取隐性采访的方式，其中隐蔽的镜头、乔装的访问，给受众一种强烈的窥探感。

第三，社会新闻服务受众，满足受众的获益心理。人们在生活中需要了解和掌握各种各样的信息，尤其是对自己切身利益相关的信息。社会新闻以其平实的语言，生动的案例，以及丰富的信息，满足了受众的需求。

第四，社会新闻能满足受众的娱乐心理。在现代社会快节奏的生活中，娱乐是的舒解压力的方式。各种搞笑的奇闻趣事让受众乐此不疲。另外社会新闻还能满足受众的对比心理等社会新闻是与受众心理联系较多的一种新闻类型。同时他也有别于时事新闻少了份严肃多了份轻松。

我的主要任务是跟随记者进行采访活动，一般是通过办公室联系新闻，有时候也是采取暗访形势，社会新闻采访有一定的风险性所以也会联系公安机关随同，经过半个月的实践我了解到社会新闻的一整套程序，和社会新闻的拍摄方法：必须保证事件的真实性，时间地点人物等，同时对相对时间进行监督必要时进行回访，发挥舆论导向作用，对弱势群体进行关注，对正面人物事件进行报道。同时我也开阔了眼界更深入的了解到社会，同时了解了社会新闻的工作性质，对整个报道过程有了初步了解。

如果说新闻采访是造血的话，那么后期编辑就是组织输送□xx电视台新闻中心所有节目都采用190机型的机器，介质是新闻采访带，后期编辑一般采用线性编辑，在学习新闻采访的同时我也初步掌握了后期编辑的过程，即新闻采访录制素材，成为素材带，编辑成为新闻带，请播音念新闻稿，与新闻画面进行同期声合音。最后经过审核，送到播放中心，进入播放库。

线性编辑，是一种磁带的编辑方式，它利用电子手段，根据节目内容的要求将素材连接成新的连续画面的技术。通常使用组合编辑将素材顺序编辑成新的连续画面，然后再以插入编辑的方式对某一段进行同样长度的替换。但要想删除、缩短、加长中间的某一段就不可能了，除非将那一段以后的画

面抹去重录，这是电视节目的传统编辑方式。

1、线性编辑的技术比较成熟、操作相对于非线性编辑来讲比较简单。线性编辑是使用编放机、编录机，直接对录像带的素材进行操作，操作直观、简洁、简单。使用组合编辑插入编辑，图像和声音可分别进行编辑，再配上字幕机、特技器、时基校正器等，能满足制作需要。

2、线性编辑素材的搜索和录制都必须按时间顺序进行，节目制作相对麻烦。因为素材的搜索和录制都必须按时间顺序进行，在录制过程中就要反复地前卷、后卷寻找素材，这样不但浪费时间，而且对磁头、磁带也造成相应的磨损。编辑工作只能按顺序进行，先编前一段，再编下一段。这样，如果要在原来编辑好的节目中插入、修改、删除素材，就要严格受到预留时间、长度的限制，无形中给节目的编辑增加了许多麻烦，同时还会形成资金的浪费。如果不花很长的工作时间，则很难制作出艺术性强，加工精美的电视节目来。

3、线性编辑系统的连线比较多、投资较高、故障率较高。线性编辑系统主要包括编辑录像机、编辑放像机、遥控器、字幕机、特技台、时基校正器等设备。这一系统的投资比同功能的非线性设备高，且连接用的导线如视频线、音频线、控制线等较多。

经过在电视台新闻中心的实践，让我熟悉了新闻的采集编制等一系列过程，通过一个月的工作让我了解到记者的工作性质和一个新闻记者应具有素质，同时这也是我步入社会的一次尝试，对工作有了一定的认识。这次暑假社会实践充实了我的暑假生活学习到了专业技术，更学到了专业奉献精神，为以后的工作和学习打好了基础。

电视节目实训心得篇三

“时间真的过得好快，时间真的不等人”。大学三年，我一

觉还没睡醒就有人跟我说现在是xx年，突然发现，我就要毕业了，真的有些感慨，往事历历在目！在这个假期中，给我感触最深的那就是第一次去体验生活，真正感受到人生的酸甜苦辣。也许对大多数人来说这只是一个平淡的冬季。起初，大家都认为这一次的实习只不过是随便找个单位盖章然后应付交差。但是，今年寒假我不想让这个冬季平淡过去，我想通过这次实习了解社会，真正学到一些东西。我于11月26日武汉电视台百姓连线进行了为期2个月的专业实习，成为了一名实习记者。记得有句颇富有哲理的话，如果想知道梨的味道，就要亲自去尝一尝。这两个月的实习经历就是从不知梨味到体味其中酸甜苦辣的过程。除了体验到记者这个“无冕之王”职业所带来的乐趣与成就感之外，更多的是学到了一种认真严谨的工作态度，与人沟通的能力和获得了一份宝贵的人生经历。

首先说说在百姓连线的工作心得。在编辑部二个月的工作生活，我感触最深的就是，这里是我的第二个家，新闻工作可以在快乐中完成。编辑部的老师对我们这些新人亲切有加，在工作之余，以朋友的姿态经常和我们一起唱歌，坦怀聊天，非但不摆领导的架子，而且还以关爱之心在引导我们做好新闻工作，对我们这些新人投以真挚友情的目光，在工作中，只要你需要，他们随时给予热情地指导；工作之余，大家开怀谈笑，不分彼此。正因为如此，在编辑部的工作，让我体会到了在愉快中完成工作的欢欣。

我在工作上的收获主要有：1、基本了解使用和维护摄影机；2、基本掌握了社会新闻的采写和区别；3、基本了解编辑新闻摄像带的大致流程；4、基本学会电视新闻稿的一些写作方法和技巧等。在这期间我不仅可以较好地配合各位师兄一同出去采访拍摄工作，还可以自己独立外出采写完成具体的新闻作品。一个月的时间，我配合各位师兄一起完成新闻采写近18篇，自己独立完成的采写作品1篇。老师每次安排的采访任务都可以顺利完成。

当然在这期间，工作上也存在着一些不足主要有：1、新闻的采写比较古板，缺乏新意；2、新闻的敏感性相对较差，特别是对与会议新闻相关联的社会性新闻把握不足等。

刚来的日子基本上都在接，帮助老师收集新闻线索。开始觉得有些枯燥，没意思。但后来发现，这些电话对于我们来说是非常重要的。要写出一篇好新闻，就要先找到线索。通过电话，我们就能在最快的时间内发现新闻，赶到新闻现场。

当我看到所记录的新闻线索变为一篇篇新闻播出，更加感到新闻线索的重要性了，对接电话这样的简单工作更是不敢马虎。也不再小瞧。每一个打进来的电话都会认真记录。以方便之后的采访工作。

电视节目实训心得篇四

我觉得在实习期间，勤快和积累人脉对一名实习生来说很重要。作为一名实习生，我所欠缺的，就是社会经验、职业素养以及一些基本的工作技能，所以实习生必然会从一些基本的工作做起，比如说，被制片人派去做自己编辑工作之外的采访。想要真正地学到东西，不仅要从点滴开始累积，更要发挥自己的主动性，多观察，不断地发现、发掘自己能做的工作，循序渐进地进入工作体系。要利用实习的机会，想清楚自己要走的路，趁着实习多听多看多认识人，提高求职的综合素质。正如栏目里的老师们说的那样，人际关系的处理是头等大事，在实习中，我们常常能得到一些宝贵的人脉资源，这些都要好好的把握，对于以后的求职可能有帮助。

作为地方电台里的民生节目，我们报道的内容仅为当地的社会经济服务，作为政府和民众的传声筒。通常都是帮助百姓解决他们生活中不能自己解决的问题，或是和百姓生活息息相关的咨询之类，有时也会报道一些政府或某些单位的通知。在编辑一些关于政府的新闻时，领导的名字和职位不能有差错，甚至领导的排列也要按照职位的大小来排，否则就可能

弄出颠倒主次的笑话。可想而知，新闻编辑是一件多么严谨的事情。

对于新闻的编辑制作，之前在学校里也没有接触过这样的内容，对我而言是完全陌生的一页，只能从头学起，还好我的指导老师总是很有耐心的指导我，总是细心的提醒我。新闻编辑制作并非想象中的那么简单，首先开始剪辑，从记者粗编的节目里，检查新闻画面和新闻的文字稿是否相配合，相互呼应。然后进行声音的处理，我们需要检查声音是否太高或太低，听清记者上的字幕和当事人所说的话，是否相一致。有的时候我们还会给一些新闻配上音乐，使得新闻更加生动，也更加吸引人。

由于电视台用的非编软件和我在学校里学的不一样，所以我得一点一点的学习。为此我还闹了一个笑话。我准备自己在网上下载电视台用的非编软件soby[]在自己的电脑上，用于自己平时的练习。但是，我把整个网络都翻遍了，还是找不到soby软件的安装包。第二天上班的时候，我就问我的指导老师：“怎么我在网上找疯了，还是找不到soby啊？”我的指导老师听我爸说我之后，就开始大笑。我追问他笑什么？他说：“你不知道啊？这个soby软件是一个系统，安装一个得花几百万元，你当然找不到了。”

我认为要做好新闻和线索，采访，编辑这三个环节，一个都是分不开的，每一个步骤都不能忽视。在这里的几个个月时间里我受益颇多，对新闻编辑也有了一个全新的认识，也更清楚的认识了自己，认识了自己的能力。

是的。大学校园，远离社会喧嚣，莘莘学子很少真正接触到社会现实，理论知识与实践运用之间或多或少的存在着脱节，这些使得我们大学生在刚走出象牙塔后显得无所适从。如果说在校园里生活就像一个梦，那么实习更像一个闹钟，把大学生从梦中敲醒。告诉自己，提醒自己，得加油！否则，你将一事无成。

电视节目实训心得篇五

回顾这100天的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是：新闻实习对每一个新闻人来说，都是一步非常重要的棋，是我们新闻专业将理论知识付诸于行动的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，增强感性认识，综合运用所学的理论知识，所锻炼的基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在社会中，在学生面前，在学校里的实际操作年能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。这100天的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名新闻工作者的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的新闻工作者所要付出的艰辛和劳累。

的接触多了，从一个点都不会到稍微会点，再到能独自出去拍摄，回来写稿，到最后自己能独立完成片子。再加上平时观察和与余主任以及其他老师的交流，很快就对这里的一切熟悉了。

正式实习的第一周，我和其他两个同学选择了社教部，给我感受最深的是这个部门的工作量真的很大，一个月后，我们各自有自己的任务，但在完成任务的过程中，我因为初次涉及有些问题，比如在撰稿时，有时候不懂得用怎样的语言把自己的思想表达出来，用什么样的话说比较好，在剪辑的时候，起初好像是在看稿子找画面一样，剪的支离破碎，还没有更多的经验去解决问题，都还是需要更进一步的用更多时间的学习才会得到提升的。

再接下来的时间，真正开始出去拍摄，虽然在起初拍摄时，画面质量不高但是自己感觉还是挺好的，这毕竟是初学者，初学者这个词也许用在这儿不恰当，但事实告诉我们从学校到电视台就和初学者一样。

新闻无处不在，在媒体工作要为人师表，以身作则；在平时

更要注意保持新闻人的良好形象。我利用周末的时间常常加班、学习；坚持早起到办公室打扫卫生，整理文件。并且在实习的过程参与老师们的评片和开会，不放过任何学习的机会：拍摄时认真根据老师讲的去做，保护设备。在工作和日常生活中严格要求自己，并学会了做事先做人的道理，这一点老师讲非常重要，因为我们在踏入社会时，首先面对的是做人，业务其次，因为业务有一个适应的过程，所以我在实习中时刻在履行一名实习记者的职责。

总的来说，这次实习，对我来讲是上了一堂重要的社会课，获益良多，受益匪浅。在这个过程中，我更加明白要成为一名优秀的新闻人需要怎样的努力，走入社会，需要学习的东西太多了。

回顾这100天的时间，我是用心的，但用心不一定等于成功，我毕竟是一名实习生，在拍摄以及整体思想上还存在着许多不足，还缺乏摄像经验，甚至因为拍不到全景别或者拍虚了，老师把错误指出来而无地自容事情也有过。

在作为一名真正新闻人的这条路上，我迈出了第一步，接下来还有第二步、第三步……但不管怎样，我都会努力，把实习中学到的一切加以融会带到今后的事业中去，我会以我的真心去对待工作，因为我面对的是一种高尚的职业。事实告诉我，应该对自己有信心，应有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长？而这一切，只能靠自己去争取。等待，只能让你在沉默中消亡，只有主动，才能为自己创造良机。实习，陪伴我经受了挫折，也经受了欢乐！实习的经历虽已经过去，可我还会回头去看一下我在那里留下的脚印，我相信那不会是我旅途的归宿，而是我充满挑战和希望的开始！

电视节目实训心得篇六

还没到电视台实习之前，我觉得电视台很神秘，有种遥不可

及的感觉。在假期生活中，我想充实自己，学习些书本上学不到的知识，所以我有幸去了xxxx电视台新闻中心实习。

我在xxxxxxxxx区电视台实习记者，在实习的二十几天里，我逐渐明白当好一个记者的不易，也知道了电视台背后的工作者对电视节目默默的付出。在实习期间，我总结了一些实习的心得：

实习前做好准备是非常重要的，所以实习前应做好两手准备。

一是去实习之前，就应该问清楚所实习的单位是需要什么证件或者证明之类的，都要事先准备好。不然，在报到的当天就可能丢三落四的，弄得自己很狼狈。同时也会给对方一个不好的印象，认为你没有做好准备的功夫。

二是在即将实习的时候，花一些时间在网上查看你要实习栏目的大致流程，制作方式，收视情况等等。当栏目的编导在为我介绍他们的节目形式和制作方法时，我已经能够跟他有个比较好的交流了。在后期方面，我会看一些这方面的书。因为我毕竟还大一，很多专业知识学校还没教，所以自己必须先学习。

无论是实习还是以后工作，我觉得尽快融入集体是决定你学习进度快慢的一个重要环节。我记得我第一天去时，被分配到《第二直播室》实习记者。当我自我介绍完后，就在那里发呆了半天，办公室里的人都在忙着做自己手中的工作，无心搭理我。我想在那里坐着也不是办法，看着比我早到的实习生和栏目组的人打成了一片，所以当记者们手上有活干的时候，就很自然的把他叫去帮忙。

观察了一天，我得出了两个结论：首先，应逢人就问好，要热情有礼貌。无论是编导，主持人还是清洁的阿姨，我都会主动的问好。第二，我会很用心地记住别人的名字，第二次见面地时候，马上能准确的叫他，并打招呼问好。

第二天，我就顺利地融入了大伙之中。之后，记者们手头上有活干，需要帮忙的时候，就会自然而然的带上我了。

自己是实习生，即便他们跟自己同龄也是自己的老师。他们的工作经验比我们多，实战经验丰富，而且他们对整个新闻的流程又是那么的熟悉，所以无论在什么时候都要多学习。

而且对人要有礼貌，不要怕吃亏。

在实习的时候，我看见有个实习生格外的忙，电视台的哥哥姐姐们都想让他帮忙，好象那个实习生什么都会似的。看见他工作时，我就会去偷师，向他学习。例如，剪辑片子时，我们在学校都是用的premie re而电视台是用的大洋的非编系统，虽然感觉上大同小异，但还是有一些差别。所以，他在制作室采片子，听同期声，和剪辑片子时，我都会在旁边。当我全部熟悉之后，我会去试着剪辑，让他在旁边监督。就这样，我在他那里学到了很多后期制作方面的知识，我真的很感激他。

在前期的采访中，我的指导老师教会我很多知识。在去采访的路中，我的老师田田哥哥会告诉我要去采访的大概内容，让我头脑中好有个模式，要怎样去记录下这个新闻，怎样去群众那里了解内容。电视是用镜头和语言说话的，所以，在新闻现场，你必须用镜头记录下新闻的内容，镜头（特别是空镜头）一定要多拍，这样好方便后期的制作。在拍摄的过程中，你还要了解，今天这个新闻的主题，所以记者就要多问，多记。问身边的人，新闻的大概内容，记身边的事，用文字说话。

采访完后，我一回到电视台就第一时间去制片室采片子，听好同期声，好方便写新闻稿。写新闻稿也要有一定的技术，你必须按照新闻稿的要求写，新闻的五要素一定要贯穿整个稿件之中。在写好稿件后，经过电视台审稿人员的修改，根据稿子好剪辑片子。

非编也要注意很多：一：在剪辑片子时一定要认真仔细。每个镜头和每个镜头之间的剪辑一定要细心，不要把上一个镜头的内容遗漏到后一个镜头，后一个镜头的内容剪到前一个镜头。二：不要出现插帧的现象。把剪辑好的片子前移时，要一帧一帧的仔细查看，然后在前移，防止插帧现象。三：一个新闻稿剪好后，要重头到尾放映一遍，不要赶时间，好防止不必要的事情发生。四：注意保存，防止剪辑好的新闻片遗失。

在电视台里，特别是暑假的时候，实习生都特别多，栏目的编导是很难说把学习实践的机会平均分配的。如果自己不动的话，很可能都是整天坐在办公室里打发时间。所以当你一开始踏入电视台的时候，就意味着你要积极主动的找事情做。

有一天，我看见有个记者出去采访时是一个人，我在他面前自我推荐，希望以后他有事时带着我，我好有机会向他学习，他看到我的真诚和大胆，就答应了。后来，他就成了我的指导老师。每天早上，我会打电话跟老师，问问当天要做什么，需要准备些什么，然后他会告诉我，当天的任务，告诉我要思考的问题，就这样我的实习生活天天都很累，也过的很充实。

除了跟学习制作电视节目外，我觉得实习还是一个很好的对外交流的机会。电视台里有来自各个大学的实习生，每个学校学生都会有自己很独特的体会。在交流的过程之中，我们可以把各自的教学模式，学到的知识进行交流、吸收、学习，取长补短。

二十多天的实习一晃而过，让我不禁感叹时间的飞逝。我学到了很多专业知识。虽然我看到了很多不为人知的辛苦，但是我仍然非常感谢我的老师们能给我这次学习的机会。实习的这段时间，我虽然辛苦，但也十分快乐，每一天都过的很充实。我衷心的感谢他们，努力追求自己的梦想。我会好好

总结我的实习经验，加油，努力，为毕业以后踏入社会工作做好充分的准备。