

2023年小学二年级数学教学反思 二年级 数学教学反思(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学二年级数学教学反思篇一

根据学生的年龄特征、认知规律和生活实际，选取学生最感兴趣的，贴近生活的内容，创设参观博物馆这样一个情境。

教师在教学中，引导学生动手操作、自主探究和合作交流。在学生学学习新知过程中，学生自主选择喜欢的学具进行操作，在小组内进行交流，验证 $14+28$ 结果到底是三十多，还是四十多。学生动脑想一想，动手摆一摆，动口说一说，切实感悟小棒满十捆成一捆，木块满十排成一排。为了让学生更好的掌握进位加法，我再组织学生讨论：是先从个位加起比较方便，还是先从十位加起比较方便？通过讨论交流，班内大部分学生都选择了先从个位加起，因为学生从比较中已经能明显感受到从个位加起的'优越性是不会把个位进的1漏加。如果先加十位的话，就很容易把个位进的1漏加。当然，也有一两个学生觉得从十位加起比较方便，我认为，只要学生能迅速、正确的计算结果，他们的方法我都予以尊重。因为从与他们的对话中可以明显感受到他们也认同从个位加起，相信只要有合适的时机，他们也会主动接受的。

学生们在动手操作的过程中，感受到知识的生成过程，从而把“学数学”变为“做数学”。

1、个位满十进一，有的学生虽然进一了，但十位相加时却忘了加一。

小学二年级数学教学反思篇二

小学数学二年级上册《数学广角》的主要内容是简单的排列与组合，教材通过呈现学生日常生活中的简单事例，向学生渗透数学的思想方法，将学习活动置于模拟情景中，给学生提供操作和活动的机会，初步培养学生有序、全面思考问题的意识，为学生今后进一步学习排列与组合和概率统计奠定基础。

对于二年级学生来说，简单的排列组合已有不同层次的接触。因此，在设计教学时，应根据二年级学生的特点，灵活地处理教材。

我结合二年级上册《数学广角》课堂教学中的几个片段，来谈谈：

出示1、2、3三个数字。

师：你能用这三个数字拼成两位数吗？

生1：12、13、21、23、31、32。

生2：12、21、13、31、23、32。

师：说一说你看懂了什么？

生3：第一种方法是先确定十位上的数字，再将另外两个数分别写在个位上。

生4：第二种方法是选择两个数字，然后个位和十位交换位置。

生5：这两种方法都很有规律。（板书：有规律）

师：有规律地思考有什么好处？

生：不会遗漏，也不会重复。

出示4、5、6、7四个数字。

师：四个数字能组成几个两位数？

生1：7个

生2：12个

生3：8个

师：你能有规律地写出来吗？

学生尝试写出两位数

生1：454647

545657

646567

747576

师：你们认为写得怎么样？是怎样的规律？

生：每行十位上的数字一样。

师：先确定一个数字在十位上，个位上有几种可能？

生：3种。

师：你能用乘法算式表示出来吗？

生： $3 \times 4 = 12$

生2: 454647565767546474657576

师: 你更欣赏哪一种写法?能提出什么意见?

师: 握手里面有没有数学规律呢?

出示问题: 三个小朋友, 每两个人只能握一次手, 一共能握几次手啊?

学生的回答有3次、6次。

师: 有争论怎么办?到底是几次呢?

四个小组合作, 一人观察, 三人握手表演。

请握了6次手的学生上台表演, 在表演中体验。

师: 为什么只有3次呢?

生: 如果把三位小朋友分别看成1号、2号和3号, 1号和2号握手就是2号和1号握手, 教师板书:

比较: 3个数和3个小朋友为什么结果不同?

两个人相互握手, 只能算一次, 和顺序无关。排数时, 交换数的位置, 就变成另一个数了, 这和顺序有关。

数学学习是学生自己建构数学知识的过程。教师作为不生数学活动的组织者和引导者, 应引导学生从已有的`知识经验出发, 有效地建构数学知识。本课例主要采用解决问题的方式展开有效的教学活动, 让学生体验问题解决的过程, 渗透数学思想方法。在前两个数学片段中, 考虑到简单的数字组合对于学生没有太大的挑战性, 因此, 设计了将4个数字组成两位数这一环节, 通过猜测、讨论、交流、归纳等活动, 展开对问题的探究, 充分挖掘学生已有的知识经验, 将直观的数

字排列转化成了抽象的乘法运算，从而使学生的思维得到进一步提升。

数学学习要体现生活化。在第三片段的教学中，教师分别以学生熟悉的生活事例，作为数学活动的素材，将生活经验和学习内容有机结合，把直观形象的生活素材和抽象的数学思想方法融为一体，努力营造有利于学生充满兴趣、主动求知的学习环境，构建了和谐音数学课堂，体现了数学的应用价值，让每一位学生的思维得到不同层次的发展。

在数学学习的探究过程中，教师应充分尊重学生的学习习惯和学习方式。由于学生的知识基础和生活经验的不同，各自的表达方式也有差异。

总之，在本教学案例中，通过创设问题情境——建立数学模型——解释与应用的形式，让学生充分体验“排列与组合”这一数学知识的构建过程，尊重学生多样化的独立思维方式，符合二年级学生的思维特点，有利于培养学生的数学思维能力。

二年级，在整个小学阶段占一定的重要位置。本学期数学教学是落实对儿童少年的素质教育，促进学生的全面发展。初步培养学生的抽象、概括能力；分析、综合能力；判断、推理能力和思维的灵活性、敏捷性等。着眼于发展学生数学能力，通过让学生多了解数学知识的来源和用途，培养学生良好的行为习惯。这次课上，我在教学设计上力图体现“尊重学生，注重学生”，使学生建立“做数学”的理念，使学生在轻松愉快的氛围中，培养学生学习数学的主动性、实效性。

1. 以学生的活动为主线。

我为了调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

2. 注重层次性和思考性。

活动设计符合学生的认知规律，由浅入深，由易到难，具有层次性。如“两两配”到“三二配”最后到“二四配”，由易到难，重视培养学生的思考能力，让学生在思考的基础上进行交流，使学生互相启发，共同提高。本节课我尽量设计些让学生体验数学的价值，这些教学内容很具有层次性和思考性。通过这几个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

3. 注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能力。用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。

学生掌握了搭配的规律并提升归纳了解决此类问题的策略。

当然，在教学过程中也存在一些问题：

- 1、问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试着提下呢？
- 2、课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为生硬。
- 3、课堂教学的评价有待进一步改进。

总之，这节《搭配中的学问》的课堂教学，虽然关注了让学生从熟悉的生活走进课堂，使数学教学更具体；让学生学会用数学的眼光观察世界，有助于提出有价值的数学问题，培养创新思维。但是，课堂教学总是有许多的遗憾、许多的瑕疵，在许多的细节中一定还存在着很多的问题，需要我进一步反思和总结。

小学二年级数学教学反思篇三

今天试上，《观察物体》感觉在这几个方面处理得不够理想：

1、活动的有序性 “观察物体”这类数学活动，学生喜欢也乐于参与，由于年龄比较小，容易激动，活动如果失去有效的组织现场就会变得一团糟。在上课之前我已经对活动进行了一定的防范，把学生分组后编号，交流时按一定的顺序大家轮流说，因此在第一阶段在自己位置上观察熊猫时，活动按我预设的那样有序进行，但是在再次观察左右两边的熊猫时，我让3号和1号在左、2号和4号在右，先观察再交换讨论，这时就有些乱了，导致在小组交流左右两边看到的熊猫是否一样时组织无序而无效。其次在观察茶壶时，我抛出两个问题：先说说自己看到的是哪一张，再说说其它三人看到的各是哪一幅后让他们自由交流，没有让他们按顺序，所以有的小组长能组织好，有的就不行了，相信效果也不会太好。

2、活动的有效性 应该说，有序性直接影响了活动的有效性，但是也有我对活动设计目的性的模糊造成的。观察熊猫有这样几个层次：在自己位置上观察，主要培养学生有序观察和有条理的表达，是观察方法上的指导，这一点我处理的比较粗糙，效果就打了折扣。交换位置观察前让学生“想一想、猜一猜、思考为什么？”要培养学生观察前猜测、观察后验证的能力，并在遇到矛盾冲突时再观察调整自己的认识，设想是理想状态的，但是在操作时并没有细化到让学生怎样再次观察讨论，因此这个环节是匆匆走过场了，并没有让矛盾提升学生的认知能力。在指导学生全面观察熊猫时，没有指名示范，因此学生转倒转了，但每次转没有仔细观察，并没有为第二个活动积累经验。在交流茶壶时有效性的问题就更突出了，我没有指名示范，直接导致只有我参与的两组能达到预想的效果，其它几组恐怕都不知如何组织。

3、思维的培养 学生被活动的外在形式吸引住了，活动虽乐于参与，但未冷静思考，真正的数学思考和空间观察未必能

得到发展。在抽照片找位置的游戏可以看出这一点，如果前几个观察活动能起到培养学生思维能力的作用，这个游戏应该相当顺利，但是情况并非如此，抽到左右两张照片的学生还是会撞到一起，这就显示了交换观察的目的未达到，学生没有把观察活动内化。

4、文化内涵和运用价值 也许我在备课之初就没有考虑那么多，只是想如何把教材执行到底，因此在数学文化的内涵上未曾考虑，对观察物体的生活价值也没有思考，在董老师的建议之下才匆匆地加了《题西林壁》，但怎样运用这首诗的价值还不到位，有些生硬，数学文化不能运用自如，那么是不是还有更多的文化内涵呢？再想想吧！

小学二年级数学教学反思篇四

周五的教研活动，按照学校教研组的安排，我教学《6的乘法口诀》，即二年级上册第四单元例7（第61页）。本节课内容是在学生已经具有学习2—5的乘法口诀的基础上呈现的，所以教材的呈现形式没有给出一个完整的乘法算式和一句完整的口诀，旨在让学生主动探索归纳出6的乘法口诀。体现了提高学生自主学习独立性要求的编写意图。熟练地口算表内乘法，是每个学生应具备的最基本的计算能力。因此，本课的重点应该是让学生能初步掌握6的乘法口诀，并且能够正确运用6的乘法口诀求两个数的积，难点是怎样去独立写出乘法算式写出相应的乘法口诀。

根据教学要求，结合教材的特点，为了更好地突出重点，突破难点，达成教学目标，我的思路是：在上课时，通过“我会背—我会说—我会写”这三个环节先让学生简单的复习1—5的乘法口诀，其次通过小鱼图引入本课课题，因为学生已经有1到5的乘法口诀的学习基础，所以我在引导学生编出一六得六和二六十二这两句乘法口诀之后，就把主动权交给学生，让学生自己动脑筋，编出剩下的口诀，然后根据学生的汇报进行板书，再引导学生根据6的乘法算式和口诀的特

点来发现他们之间的特点和规律。然后利用课本61页练习题，让学生自己动手来摆一摆，进一步加深对6的乘法口诀来源的认识。我让学生在情景中动手操作、探索，感受知识的形成过程，享受成功的喜悦，激发学生学习数学知识的兴趣。而且以小组合作的形式来组织教学，体现了“自主探索、合作交流、实践创新”的数学学习方式，培养了学生互相合作交流的意识，在共同讨论中完成学习任务。

但是本节课有很多很多的不足之处，主要表现在以下几方面：

1、课前准备不充分。因为之前没有怎么上过公开课，也不知道要怎样去备课，所以导致我做的ppt显得比较散。

2、复习旧知力度不够。在复习环节，在全班齐背了1—5的乘法口诀之后，只简单的叫了一个同学起来背诵，然后就进入了新课。

3、教学重难点没有把握好。

4、专业知识不够。我不是专业的数学老师，对于数学教学，也只是凭着自己所学的知识在讲授，很多细节问题上处理得不好。

5、教学方法太单一。因为这节课要学的是6的乘法口诀，所以整节课最多的就是让他们练习试着背出来，但是我的方法用得不好。

6、动手和练习的时间太少。在背口诀环节耗时太多，导致学生在课堂上的基本练习时间不够充裕。

通过这节课也使我认识到了自己的不足，有很多方面需要学习，也都需要在以后的教学中循序渐进，逐步培养和落实。

小学二年级数学教学反思篇五

本节课是学生接触乘法的第一课时，所以我把教学目标定位为：1、理解乘法的意义，会读、写乘法算式；2、会把加法改写成乘法算式。通过本节课的教学，我觉得有些方面处理得还可以。主要表现为：

1利用主题图，让学生体会到生活中处处有数学，体会数学和生活的密切联系。第一幅拼图的游戏，让学生认识乘法，体会乘法的意义，并且会把加法改写成相应的乘法算式；第二幅主题图——热闹的游乐园，让学生通过练习，巩固对乘法的认识，并且感受到玩中也隐藏着许多数学知识，感受数学的无处不在。

2、尊重学生已有的知识经验，完整学生的知识结构。学生其实并不是一张白纸，在教学乘法之前，部分学生其实已经或多或少地接触过一些乘法，所以，在教学时，通过学生对算式的比较、探究，让学生在说一说，想一想，改一改中，逐步认识乘法，理解乘法的意义，并且能够根据图画，根据加法算式清晰地表达出乘法所包含的意义。同时，板书清晰，能让学生对所学知识点一目了然。

3、练习的设计体现重难点，并且有一定的梯度，让各个层面的学生都有所发展。第1个练习是根据本单元的主题图提数学问题，并且用加法和乘法两种方法列式计算，是对本节课基本内容的一个巩固和检验；第2个练习是把加法改成乘法算式，前3个是比较简单的，第4个是一个延伸，让学生在练习中初步体会到乘法的简洁性，同时明白只有清楚了几个几相加，才能写乘法算式，第5个是用字母来表示具体的数，不但适应本节课的教学，同时还渗透了一个符号化的思想；最后一个练习是让学生用自己喜欢的方法表示 5×2 ，该题对于刚接触乘法的孩子来说，可能有一定的难度，所以在出示题目时，我也给了学生一个小小的提示，即“ 5×2 表示什么意思？”，通过理解意思，再经小组合作讨论交流，那么突破该题也不成

问题了。本题在第二课时还将涉及到，所以即使学生只能理解其中的一个意思，那也是可以的，不要求人人都会。

几个需要改进的地方：

1、虽然在备课时，有设计让学生来读一读各个算式，说一说各个算式以及其中的数字所表示的意思，但在实际操作时，这个过程还是有所忽略，还需加强，尽量让孩子都来读一读，说一说个中意义。

2、主题图的出示可再清晰。本节课用到了2幅主题图，即摆小棒和游乐园，里面所包含的内容比较多，很容易对孩子造成干扰，所以，当孩子提到某一具体内容时，如果能出示相应的放大图，那么学生就可以看得更加清晰，同时也能帮助学生意义的理解和认识。

3、对于乘法算式的出现，我是先让学生写乘法算式，然后再来得出只有加数相同的加法才能改写成乘法算式，虽然在板书时，我已有意识地把两种情况分开，但是，如果在得出加法算式后马上进行分类，从而得出只有加数相同的加法算式才能改写成乘法算式，这样学生对乘法的认识可能会更清晰。

小学二年级数学教学反思篇六

教师在复习和准备这个环节中，放手让学生动手操作，激发了学生的学习兴趣，良好的开端是成功的一半。然后在新授过程中，教师有意识沟通乘除法间的联系，在分析、比较的过程中潜移默化的培养了学生的数学思维，这体现了教师作为引导者的地位。