

最新小班幼儿午睡观察记录分析与措施

幼儿园小班观察记录心得(大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班幼儿午睡观察记录分析与措施篇一

美食林是我班孩子最喜欢玩的一个游戏区，孩子们都很喜欢去美食林吃东西，娃娃家忙碌的爸爸妈妈们一有空就回到那里去买东西。今天我在美食林投放了一些好吃的食物，有牛奶、饼干，各种糖果，孩子们都抢着做美食林的老板、服务员。于是我选了张一鸣做老板，李陈泽做服务员。

游戏开始啦，他俩高兴地直奔一一美食林，马上开始忙碌起来，把店里的各色小吃都摆出来了。不一会儿客人来了，李陈泽就热情的招待，请他们喝茶，还问他们要不要吃牛奶、饼干。没过多久，又来了好多客人，美食林的生意就火起来了，很多人都排着队等在门口买东西。不一会儿，只见李钰跑进了美食林，拿了包饼干，正要走出去时，被老板张一鸣发现了，张一鸣说：“李钰，你不是美食林的，还拿了我们美食林的东西，你是小偷。我去告诉老师。”李钰说：“不要啊，我不是小偷我只是去看一看。”一鸣又说：“你拿我们的东西就是小偷。”两人就这样僵持不下，吵了起来。

【分析】食物是每个孩子都喜欢的，哪怕是一粒小小的糖，孩子都非常想吃，因此美食林一直深受大家的喜欢，孩子们都想去做美食林的老板、服务员，甚至顾客。一一美食林开张以后，生意一直很好，很多孩子一有空就会光顾，还会买很多好吃的东西。老板张一鸣是一个大胆、能说会道的人。由于他家是开饭店的，因此他很细心，谁没有付钱还会提醒

他们“你的钱还没付呢”，要求顾客都不能到里面去，只能站在外面。而“顾客”李钰是一个对新事物很好奇的宝宝，只要他看见什么东西，他都要去摸一摸、拿一拿，不管什么事情都愿意尝试去做，有些事情到底该不该做，这样做是否正确他都不会也不知道考虑。所以在游戏中，他看见了美食林里有很多饼干，他就忍不住去拿了，忘了自己现在是顾客的身份，不能进去，因此和老板一鸣发生了冲突，变成了他口中的“小偷”。这时我如果一味地硬性制止批评李钰，貌似平静的表面下，其实却隐藏着不公正，是无视幼儿的年龄特征，可能会削弱孩子的活动愿望，打击他的自尊心。教师应多以旁观者、游戏玩伴的身份出现，可以是听众，倾听幼儿之间的交流、感受；可以是观众，观察幼儿的行为表现。在倾听和观察中，分析幼儿，阅读幼儿，做出有针对性的指导。

【指导策略】针对这一情况，教师要能够灵活地运用各种教育手段和途径来教育引导孩子，帮助孩子认识问题，达到自我约束、控制的教育效果。

一、以角色游戏身份参与其中，解决问题。

在游戏中，教师应不断改变自己的角色，如：一会儿是引导者，一会儿是游戏伙伴等等。本案例中，我在两人发生争吵时，我以“警察”这个角色去融入游戏，走进美食林，耐心倾听了“老板与“顾客”的陈述后，我首先表扬了一鸣对工作认真负责的态度，然后引导他思考与“顾客”吵架好不好呢。他马上摇了摇头，他看见还有很多人排着队等着买东西，就把他交给了我。我对李钰说：“我知道你很喜欢美食林里的东西，但你现在不是老板、服务员，不能进去的。如果你想看，那你去美食林里问老板买，好吗？”李钰点点头，就走到外面排队了。

二、通过游戏讲评，帮助孩子更好的游戏。

等到游戏结束后，我和孩子们一起讨论了这个问题。通过我

的引导，机灵的“老板”马上就明白了，并表示要按照游戏规则礼貌地对待“顾客”。然后，我又继续与李钰交流，帮助他回忆自己和爸爸妈妈去小吃店买东西的情景。我的话还没有说完，他就忽闪着眼睛说：“我想起来了，爸爸妈妈每次都是排队付完钱后才把东西拿到的！”通过这样的引导，李钰明白了，饼干是美食林里的，它是需要拿钱买的东西，自己的角色是“顾客”，在美食林里随便拿东西是不对的，应该付完钱后再拿，这就是游戏的规则。在以后的游戏中，他再也没出现乱拿东西的现象了。通过引导幼儿对生活情景的回忆，调动了幼儿已有经验，进一步引导幼儿明确是非，使幼儿在游戏中获得知识，逐步建立是非感。

三、帮助孩子建立是非观念。

教师应该是一个观察者和引导者，要把握适时地介入指导好时机，不能盲目的干预，要为每个幼儿提供一个良好的环境，要引导幼儿自己动手动脑，解决问题。知道哪些事对，哪些事不对，让孩子在游戏中学得知识，懂得是非感。在平时，我们也会通过一些小故事教育孩子明辨是非，更应以一颗宽容的心去对待孩子。让孩子感觉轻松，主动改正。

□

小班幼儿午睡观察记录分析与措施篇二

实录描述：

天气逐渐转凉，我们小班幼儿开始在午睡中要学习叠衣服了，孩子们陆续地将衣服脱下，只见他们拿着自己的衣服，有的摸摸衣服上的小动物，有的则把衣服团成一团，塞在床底下，有的一个劲的叫：“老师，我不会，你来帮帮我呀。”还有的干脆一动不动地坐在床上等着我……，看着孩子无奈的样子，我也有种说不出的味道。心想：还是要让幼儿自己先来尝试探索折叠衣服的方法，鼓励幼儿自己先折折看，其次还

要想办法用儿歌的形式来帮助孩子学习折叠衣服的方法，怎样的儿歌才能吸引小班孩子呢？于是在孩子午睡中，我在脑海里酝酿了这样一首儿歌：“弯弯弯，弯左手，弯弯弯，弯右手，点点头呀弯弯腰，咕噜咕噜变枕头。”过了一天，孩子们一边念着儿歌一边折着衣服，兴致很高。等儿歌念完，他们也就钻进被窝里睡觉了。

分析：

小班幼儿年龄小，自理能力和动手能力都较欠缺。而折衣服这本来就是一个生活活动，午睡前的场景正好是孩子学折衣服的最佳教育情景，而且在组织形式上可以更加自然、更随意一些。对于小班孩子，生动形象有趣儿歌易被幼儿吸引和接受，大大激发了孩子的兴趣，锻炼了孩子的动手能力。因为折叠衣服对孩子来说是天天重复的劳动，养成习惯需要孩子的一贯坚持。在积累折叠毛衣的经验基础上，给不同发展水平的孩子以新的探索需求刺激，如让孩子探索拆开衫、折带有帽兜的衣服、折厚外衣、折背带裤方法等。学折衣服不是活动的结束，更不是目的所在，通过幼儿的动手，提供给孩子积累大量生活经验的机会，同时让孩子在积极探索过程中，能对自己的能力有充分的认识。自信才能摆脱依赖，自信才能让孩子走向独立，只有这样孩子才能真正实现“学会生活”。

反思与教育策略：

1、要正确看待生活课程。生活课程，其实是生活与教育的有机整合。因此，一方面要求我们在孩子的一日生活中渗透教育的因素，从另一方面，也要求这类教育体现生活的特点，如随机地自然地在相应的生活环节中开展。

2、生活活动也可以用探究的方式开展。历来，生活教育往往以传递的方式进行，大的传小的，经验丰富的传经验浅薄的。为引发孩子主动学习，让孩子真正成为自己生活的主人，生

活活动也需要同时也可以用探究的方式开展。鼓励支持幼儿先尝试操作，让不同折衣方法的几名孩子来演示，大家观察讨论哪种折法最平整最不会松开，这种学习就是一种自我探究的过程，自然有益于幼儿自主学习能力的提高和发展。

3、要充分挖掘生活活动的教育价值。除自我学习能力外，在生活活动中还有挖掘更多的教育价值。如因为生活活动是一种日复一日的重复活动，因此可以培养孩子的坚持性、培养孩子的独立生活能力、学习自己解决生活问题能力、促进幼儿动作技能发展、特别是手的精细动作发展、感受劳动的快乐等等。

小班幼儿午睡观察记录分析与措施篇三

吃完午饭了，我进小屋接个电话，出来发现崇文站在门边，小嘴巴嘟囔着，不开心的样子。

“崇文，在这里干什么啊？”崇文不说话，我捧着她的小脸问：“怎么了，有什么事？”她还是不说话，但是眼睛分明在说，是有事的。

“什么事？告诉老师。”“老师，你今天教的那个我说不上来。”崇文小声说着，不开心的样子，“我教的什么呀？”“就是那个唱歌的。”“哪个？”“是不是那个主持词啊？”小崇文点点头，咳，小家伙，我以为是什么呢，原来是今天我们练汇报会的时候，加了一首歌，前面几句话，要她说，因为时间短，就那样说了就过去了，也没重复巩固，呵呵，她记不住，还成心事了。吃着饭也想呢！

“不怕，老师会教给你的。去玩吧。”崇文这才开心的走了。忽然想起，早上丛老师说，子豪和嘉洋在洗手间的说的话，子豪说：“嘉洋，老师教的话我都忘了，你记得吗？”嘉洋说，我也忘了，你说说。”……

呵呵，多可爱的孩子啊，真是会学习的好孩子！

我为孩子的认真而感动！

小班幼儿午睡观察记录分析与措施篇四

半年的时光匆匆走过，似乎还没有来得及打个招呼，光阴便从我们身边悄悄溜走，孩子们一天天的长大了，看着他们美丽的笑容，活泼的身影，我从心里感觉暖暖地。

还记得，孩子们9月1日来到这陌生的幼儿园时，哭着闹着喊妈妈，不吃也不喝，似乎对整个社会都要排斥，没有组织，也没有纪律，我们说的话一点也不起作用，我们真的很无奈，也很头疼，吃饭要喂，上厕所要陪……总之，一切的一切都很累，累归累，但我们很高兴，有这么一句话，形容当时的我们很贴切，累并快乐着。

今天，他们一个一个的长高了，长胖了，不再是当时那个哭哭啼啼的小王子、小公主了，他们学到了很多，懂得了朋友间要友好相处，对老师要有礼貌，上课要有秩序等等一些做人的基本道理与良好的行为习惯，不再让爸爸妈妈抱，自己高高兴兴来幼儿园，自己吃饭，自己睡觉，能大胆回答老师的问题，勇敢地表现自己……我真的为孩子们进步感到骄傲与自豪！加油吧！亲爱的孩子们，我们永远会用欣赏的眼光称赞你们的！

有的人说，带小班不容易，很累，可我要说，如果有机会，我还要在小班！

关于幼儿园小班观察记录心得

小班幼儿午睡观察记录分析与措施篇五

小班的孩子刚入幼儿园，年龄比较小，不懂事，要想使他们

养成良好的生活卫生习惯，最有效的办法就是要耐心指导、启发、帮助。

一天，一个小朋友对我说：“老师，刚才去厕所时乐乐拣到一支铅笔放在他口袋里了，他没给老师。”我当我找到乐乐时，看见他正在小朋友炫耀说：“我拣了一支铅笔，他就是我的就是我的。”听到孩子幼稚的一番话，我意识到孩子还很小，还不十分清楚“自己”和“别人”的概念，不知道捡到东西要交给老师或失主。

通过这件事，我在班里开展了《拾金不昧》活动，一开始，我给孩子家们讲了《拾金不昧》的故事，让小朋友们说说故事中的小朋友是怎样做的。然后小朋友展开讨论：一个孩子说：“我捡到一角钱交给了老师；”另一个孩子说：“一天我拣到一个玩具是红红的，我给了他。”乐乐听了，对我说：“老师，我错了，以后我再拣到东西一定还给人家或交给老师。”说着，从口袋里掏出钱铅笔来交给了我，并说：“老师，你给她吧。”我当着全班小朋友的面，表扬了乐乐这种拾金不昧的精神，并将铅笔还给了失主，小朋友们都高兴地鼓起了掌。

通过这件事，使我意识到留给孩子们的是做人的一点启示，而留给我的却是在教育过程中值得保留的一条经验：要理解孩子，要学会教育孩子，要学会启发引导孩子。

平平是刚入园的孩子，他性格比较内向，无论我们做什么事，搞什么活动，他总是坐在那里一动也不动，问他时，他说：“老师，我不会。”有时甚至不出声，真拿他没办法。我想来想去，于是在一次美术课上，孩子们在画画，我便尝试着先带他看别的小朋友是怎么画的，并带领他一起画一遍，在老师的带领操作下，渐渐他的动手操作能力增强了。别的活动也是如此，我先带他看别的孩子玩，并带他跟别的孩子一起玩，渐渐的，他觉得跟别的孩子一起玩是很快乐的事情。

在幼儿园，很多孩子因为羞涩而在集体面前不敢做自己想做的事，他们并不是头脑太笨、手脚太拙，而是在家习惯了依赖大人，现在离开了家人，面对一个陌生的环境做什么事都想做而不敢去做，最好的办法就是先让他们认识幼儿园里的小朋友和老师，熟悉幼儿园的环境，使他们感到在幼儿园就像在自己家里一样，并和他做一些简单的游戏、活动等，并抓住他一点一滴的进步不断表扬鼓励，他们做事情就大胆起来了。一次我刚要拖地，平平抿着小嘴走过来微笑着说：“老师，我帮你拖地吧”！我高兴地用手摸了摸他的头并表扬他说：“平平，你真是一个懂事的好孩子。”他高兴地抿嘴儿笑了。

通过这件事使我认识到在平时的工作中，教师要注意了解孩子的心理特点，帮助孩子做想做而不敢做的事，要真正学会教育孩子。

幼儿园小班观察记录心得2020

小班幼儿午睡观察记录分析与措施篇六

观察时间：

小沈平时一直由妈妈给他接送，因此每天来园较早。今天他又早早的第一个到校，妈妈一个劲地跟他说：“快叫老师早呀！”小沈没有反应，低着头继续往前走。于是我蹲下身子跟他说：“小沈早上要跟老师怎么说呀？”他还是低着头不看老师，我跟他说：“那你就看一眼老师吧，”他还是不肯看，更不用说说老师早。他妈妈叹口气说：“咳，这孩子真的就是这样不肯叫人，总在背后说，在家里也一样。在活动中我们也发现他在跟小朋友一起说话时声音很响亮，可一到集体面前说话时，他就不敢大声说，刚开始甚至还不敢上台。

观察时间：

在与小沈的接触中我还发现他的普通话语音非常不正确。有一次，他在唱歌曲：“小金鱼”。“一条鱼，水里游，都都单单在发愁……。”于是我走到他前面跟他说：“你唱得真好听，如果你把都都单单唱成孤孤单单肯定还要好听。你说说看：“孤孤单单。”并教给他发“孤”的方法，舌头缩起来，不要碰齿让气从嘴里发出来。孩子很乐意学，我让他慢慢说。由于他一直习惯了说都都单单，所以一下子纠正有点难。小小班的孩子好模仿，因此我说一遍，他也跟着说一遍。由于我是准备着而行的所以手里还拿着小金鱼的图片。我拿着两条小金鱼的图片，问他：“现在这条小金鱼还孤单吗？”他说：“不孤单了”“到底孤单吗？”“不孤单。”“那我让这条鱼离开他会孤单吗？”“你有姑妈吗？”“有几个姑妈？”我变着方法试着跟他谈话，其实是想让他练习发“孤”的发音。通过反复的练习，小沈对孤的发音有了进步，有几遍已经能发对了。

观察分析：

在观察中发现小沈对g和d的发音区分的不是很好。小沈普通话不正确的原因主要是受家庭因素和他自身因素的影响。他从小是由奶奶领的，所以平时普通话说得较少，普通话的词汇也不多，总是根据自己的想象来说。比如：有一次他吃完饭就说我要：“卡嘴巴”。这是他自己创造出来的词。另一方面他比较害羞，说话时不敢看人家的眼睛，这样他光靠耳朵听而没有看别人的嘴形发音。长此以往从而导致他发音的不正确。

措施：

1、家园共育

与家长沟通孩子的普通话发展情况，让家长平时也注意倾听孩子的普通话，如有不正确的，及时给予纠正，并让家长平时也能坚持用普通话与孩子交流。在班级网页与家园栏里共

同宣传有关普通话的知识。

2、给孩子提供在集体面前说话的机会

观察小沈的行为，每次让他到上面来唱歌或念儿歌，他都很不自在，小手要么拉衣服，要么拨指甲。我没有及时的批评他而是先告诉幼儿到上面表演人先要站好，然后再表演。于是我就选择他感兴趣的活动的，他很喜欢唱歌，所以我就选择他很喜欢唱的歌曲让他到上面来唱，以减少他的窘迫感。这样多叫他，他在集体面前说话更加自如了。早上不肯叫老师早，我一开始先应用小红花来刺激他，这种方法虽然不是那么妥当，但对低幼儿童来说还是有一定效果的。当我在发小红花时我就跟他说：“小沈，如果你叫了，那老师就把小红花发给你，这招还蛮有用的。所以有时如果他不肯叫人我就用小红花来刺激他，于是他就叫了。并在平时的孝敬教育时也引导孩子要主动跟别人打招呼，跟别人说话时眼睛要看着别人，这样才是一个有礼貌的好孩子。

3、与孩子个别交谈

小沈平时来园较早所以我经常利用早上的时间与孩子交谈。在第二次的观察中我就引导孩子如何来正确的发音，及时纠正孩子错误的发音。托班的孩子好模仿因此我利用孩子模仿的特点让孩子学说正确的发音，但过于反复的练习，又会使孩子的学习显得过于枯燥，所以我及时的应用方法，通过相关这方面的谈话活动来练习幼儿的发音。比如我在让幼儿学念“孤”时就寻找与“孤”相应的字词来让幼儿练习。所以我就问幼儿有没有姑妈这事。平时还可以利用给孩子穿脱衣服、放学后等一些时间与孩子个别谈话。倾听孩子的发音并及时地给予纠正，让孩子的错误发音纠正在萌芽状态。

取得的成效：

经过一段时间的坚持，孩子的普通话发音有了明显的进步，

在集体面前说话更加大胆了，现在他也能主动举手了。早上来也能跟老师说老师早，晚上走了也能主动说老师再见，但有时还会不肯说或者只跟一个老师说，不过比以前已经有了明显的进步。

小班幼儿午睡观察记录分析与措施篇七

今天区角活动时，李瑞宏小朋友很快就进入了益智区，熟练的拿起了一盘积木，把积木全部倒在了桌子上。接着他拿了小方块积木一块一块小心翼翼地玩起了垒高。过了一会儿，他把小方块积木全部都垒了起来。他看了看桌子，发现没有了，就开始东张西望，我发现他有点心不在焉了。

这时，我看到李瑞宏又去拿了一盘其他的玩具玩起来了……

我在观察他是在瞎玩，还是有目的的在操作。如在发现孩子的兴趣点有所转移，就应及时介入，启发幼儿的扩散性思维，引导幼儿继续进行建构。

在幼儿刚进行活动的时候，我以一个旁观者的身份在一旁观察孩子的行为，没有进行指导。之后当我发现孩子对于本次活动的兴趣有所减弱时，我就及时用启发性的语言进行了引导，为他寻找下一步努力的方向。

案例描述：今天中午吃过午饭，我让孩子们到图书区看图书，请他们选择自己喜欢的图书看，培养他们保护图书、喜欢看书的习惯，孩子们都显得比较高兴，刚开始的时候，还纪律还比较好，可是后来却发生了好几件事：

3、在看书的时候，突然有个小朋友大叫：“看！我这里有奥特曼！可好看类！”这么一叫，引来了旁边小朋友的兴趣，于是旁边的小朋友也想看，最后你争我抢，可怜的那本图书，只听“哗”的一声响，撕破了！4、书然在图书区呆了很长时间，只见他拿了一叠书，走到小椅子前，把手里的一叠书往

椅子上放，当垫子做。

小班幼儿午睡观察记录分析与措施篇八

观察时间：上午09:50 观察地点：教室 活动内容：进餐

观察记录

午餐时，大部分孩子都在安静地进餐，作为刚入园的小宝贝们，部分孩子需在老师的帮助下才能进餐，我正在喂着一个年龄较小的小女孩。

突然听到临近的餐桌嚷嚷的，我走过去，问发生了什么，黎又文捂着脸“哇哇”大哭起来，旁边的小朋友说：“张承续打人了”，我蹲下身没有立即批评他，而是问他是否打人了，他点点头，我继续问道，“为什么要打他呢？”“他总是用他的勺子弄我的碗！”小家伙理直气壮地回答，我转身和黎又文谈了一会儿，然后耐心地引导他，告诉他打人是错误的！看着小家伙认真地点了点头，我才微笑着离开。

分析：

每个孩子都是一块玉，一块未经雕琢没有成型的玉。在他犯错的时候，如果我们能正确地引导，加上有效地教育，那么他就会闪闪发光。我们老师更要以爱、以耐心来关注幼儿，了解他的内心，尊重他的个性，同时又要以一颗宽容的心来对待孩子。相信只要我们努力，只要我们坚持，每个孩子都是好孩子。

针对这种情况，我们还及时与家长沟通，使家长认识到自我意识培养的重要性，让家长以更积极的态度去面对孩子，给孩子以良好的榜样，让孩子学会认识自我，评价自我，控制自我，形成了良好的自我意识。

小班幼儿午睡观察记录分析与措施篇九

黄帅帅此刻的交往本事已经很强了。不管是在什么情景下，他都会从容应对。在与比他小的孩子交往时，他大多会用“强硬的”交往方式（不提倡），遇到比他强的，他就会采用“迂回战术”——“哄”，以此来达到目的；在与比他大的或同龄的孩子交往时，他又会采用“商量”的办法，到达目的。