

# 最新爱国演讲稿 寒门贵子刘媛媛演讲稿(优质5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 爱国演讲稿篇一

还是你觉得你当年的求之不得也不过如此。

我发现我们最舍得去爱一个人的时候恰恰就是暗恋的时候，我从大二开始就暗恋一个男生，暗恋是一件惊心动魄的事情，我每次看到他跟他说话的时候，都跟打仗一样，努力的表现成谈笑风生的样子，我害怕他知道，我害怕他不知道，我更害怕他知道，但他假装不知道。暗恋也是一件寂寞孤独的事情，我觉得他的名字只有放在我的嘴巴里面才安全。你们觉得男生跟女生之间有纯友谊吗？有，只要一个打死不说，另一个装傻到底。

从头到尾我都在扮演的角色是他最讲义气的哥们，每次他需要帮助的时候我第一个两肋插刀的'冲过去，他说我是最懂他的人，我怎么不懂了？没有人比我更了解他，我知道他喜欢那种娇小玲珑的女生，我从一个120多斤的胖子开始减肥，甩掉十几斤的肉，他也常常跟别人夸我说，我是那种懂事的好姑娘。对呀，因为，除了懂事我还不知道能做什么，我想给他我的一切，但我什么都没有，我想为他放弃一切，但我也没什么好放弃的。

不管你是涉世未深还是早已经爱得伤痕累累了，你在心里面都渴望有一份爱情，它是真挚的，它是专一的，它是持久的。

如果一个人在爱情里面，因为爱的真，爱别人爱得深，他受到伤害了，他看起来很蠢，很可悲吗？不，那些考虑好了各种条件去结婚，到结婚的时候发现没有一点关于爱的回忆，爱情好像从来没有发生过，我觉得那些人才可悲，所以我希望，咱们还可以，再试着跟一个十七八岁的少女一样，不以结婚为目的去爱一个人，我在心里面爱他爱得声嘶力竭的，他听不到，我在心里面爱他爱得天崩地裂的，他也看不到。

但我像一个孤独的女战神一样，又狼狈又勇敢的这么爱着他，等到我死的那一天，我都愿意回想起来这件事，我都觉得它可贵，它美好，我都不会去后悔。如果有人现在跟我说，我爱你是以结婚为目的的，或已结婚为目的的跟你恋爱着，他太小看我了，他太小看我的爱情了，因为对于23岁了还不能接地气的理想主义的姑娘来说，一辈子不结婚是挺可怕的，但更可怕的是有些人一辈子在婚姻里，可是从来从来没有得到过爱。

以上这篇是刘媛媛超级演说家演讲稿请不以结婚为目的的恋爱吧，就为您介绍到这里，希望大家能够喜欢。如果您喜欢这篇文章，请分享给您的好友，更多精彩不容错过。欢迎持续关注我们的后续更新，汇集和分享最新最热门的精彩内容。

## 爱国演讲稿篇二

### 寒门与贵子

第一个贵是尊贵，第二个是昂贵.这个时代最可悲的在于寒门出了“贵子”。

前段时间看到一个新闻，一个体型微胖的女人在拉扯一个体型消瘦的环卫工的头，而这个环卫工人正是这个女人的母亲。她向老人索取钱财未果便大打出手，更让人气愤的是这个女人早已不是未成年，已经是一个孩子的母亲了，而且已经像母亲索要了很多次的钱财。而这一次，更是要找她讨要

好几万的钱财。老人不给，便上演了这让人心寒的一幕。

一向以来不思进取，堕落，没有担当等等都是人们给富二代贴的标签，但是近来这些标签却悄然转移当另外一群人身上——寒门“贵子”。

寒门“贵子”是怎样来的？

“贵子”们的父母大多经历过艰苦的生活，品尝过无数次生活的艰辛与无奈。期望自己的孩子不再受这样的苦，于是尽自己所能给孩子最好的物质条件，这个现象在独生子女这一代人身上尤其明显，在十分六加一模式下，孩子就是整个家庭的全部，容不得孩子收到一点点的委屈。所以造成了孩子衣来伸手饭来张口的习惯，不懂得分享与承担职责。我曾不止一次的看到有的孩子对爷爷奶奶大喊大叫，指手画脚，而爷爷奶奶们则低声下气的答应着孩子们的各种各样无理的要求。到底谁才是孙子？！而当孩子在这样的环境下长大，总是觉得自己要被关注，完全以自己为中心，完全失去了同理心。进入了青春期便开始了无止境的攀比，家人一再满足他们的要求，一再为他们那脆弱的自尊带给家庭的资源。直到寒门出了个“贵子”。

寒门“贵子”将会成为怎样的人？

“贵子”们没有经历过生活的苦难，甚至连生活的麻烦都没经历过。他们没有洗过衣服，他们不知如何做饭，他们不懂交际，他们只明白我学习好就行，其他事父母家人都能够解决。于是邮政为“贵子”们开通了邮寄脏衣服回家洗的业务。这不仅仅只是教育的缺失，更是一种可怕的恶性循环。因为他们那可笑的自尊心，不愿意去尝试任何可能证明自己出生平凡的事情，明星的孩子去做兼职是感受劳苦，而让“贵子”们去做兼职则是看不起他们，于是他们便在朋友圈炫耀由父母的血汗支撑着的诗和远方。当哪天父母家庭再也不愿意支撑的时候，“贵子”们便开始压榨家人们，便如开头那

个女人一样。他们的理论还无懈可击——你们给了我生命却给不了我想要的生活，那是我的错？致此一个地地道道的寒门“贵子”便由他的家人和他自己创造出来了。如果真有一句话评价“贵子”们那就是哀其不幸，怒其不争。

“贵子”们的未来在何方？

这个问题就好像在好像在问养殖场的动物结局如何。在“贵子”们心中世界是要去适应他们的，他们的存在便是这个世界存在的好处。而当他们被社会折磨得痛苦不堪时，发现自己要去适应它。但是没人给他正确的意见，家人因为见识的束缚，思维的落后，给不了他们任何的规划。他自己因为不善于人际交往，没人愿意帮忙自己不喜欢的人。他们试过忍耐，试过尝试。但是每次都是浅尝辄止，从来没有受过这样的苦，他们的承受力极弱。慢慢的，他们只有失败，只有不如意，慢慢的发现，除了啃老自己什么也不会。网上有篇帖子《寒门再难出贵子》里面讲了许多同样努力的穷人的孩子和富人的孩子，最后发现穷人的孩子即使经过努力仍旧是穷人。努力的人孩子努力过尚且如此，这些“贵子”们的未来又能怎样？往后但是是日复一日的抱怨政府，埋怨时运不济。为下一代穷下去打下“基础”。

“寒门”贵子怪谁？

社会？学校？家庭？父母？自己？

父亲不在家的时候，两人就偷偷把父亲的书拿出来去看，反而成了生活中的一种乐趣。这个方法就是利用孩子的好奇心促使他们自己动手，自己愿意去看，而不是像此刻的家长强迫他们去学这个，又学那个的。在我们没有学会适应社会的时候走上了社会，在我们没有学会过日子的时候结了婚，在我们没有学会教育的时候有孩子。于是便把我们认为最好的给了他，便把他养成了“贵子”。

如今寒门贵子越来越少，而寒门“贵子”却越来越多，心疼又无奈。

## 爱国演讲稿篇三

2013年，十大网络流行语之一“nozuo[nodie]”大家都听过吗，不作就不会死。但是我今天想让大家记住的不是nozuo[nodie]而是nozuo[nodie]nolife.

“作”是什么？“作”就是不安现状的瞎折腾。我这个人就挺爱“作”的，我来参加超级演说家这个节目已经被我哥骂了无数次了。他说你这就是没事找事瞎折腾，你又不是学表演的，又不是学主持的，你一个学法律的去参加一个电视节目，对你的将来有什么用？可能我就是爱“作”吧。我突然觉得每天都重复的生活很没有意思，所以我就来了。我自“作”，我也能自受。

每次写稿子都要熬夜，熬到一两点，每次站在舞台上等着大家投票，都会紧张的双拳紧握，但是我一点儿也不后悔，我会永远永远都记得这些时刻的。

这个舞台上有人比我还能“作”，一会你们就会看到他，他就是我的新晋偶像，林义杰。他妈妈对她的期待就是好好地念个大学，将来当医生，当老师，当什么都好，但是他选择了体育，一条风险性极大，成功率又极低的路。他喜欢跑步去冒险，他的双腿跑过北极，跑过南极，跑过全世界最大的热带沙漠——撒哈拉沙漠。我心里就在感慨，这人的一生就是“作”死的一生啊。这个死还不是说你在人生路上摔了一个跤，失了一个伴，是真的会死的！但是我也在感慨，他的一生是特别特别精彩的一生，如果他按照父母的意愿去考了大学，他以后也可能会成功，但是他在的人生当中，看到的不仅仅是一个有一个的成功，而是一个又一个的生命奇迹。

亲爱的朋友，从小到大我们都在听着别人的声音给自己的人

生划格子，左边的这条线是要学业有成，右边的这条线是一定要有一个一个安稳的好工作，上面这条线是三十岁之前要结婚，下面这条线就是你结了婚就一定得生个孩子，好像只有在这个格子里面才是安全的，才被别人认为是幸福的。一旦你想跳出这个格子，就会有人说你“作”。可是我知道每个人年轻的时候，心里都会有一点想去“作”的冲动。你明明应该考一个经济系，法律系，土木工程系，你说你要学表演，你要去演电影；你明明应该找一个合适的人就结婚，你还在等，你还说自己想要真正的爱情。其实大部分的年轻人，都根本不知道自己想要什么，你们知道自己将来想要过什么样的生活吗？你们想想，其实我是不知道的。我根本不知道我将来想过什么样的生活，去哪个城市，做什么工作，我只是还知道自己不想要什么：不想要那种循规蹈矩，安安稳稳，平平淡淡的日子，不想要那种一眼就可以看到死的那种人生。

你可能会说，人生嘛，平平淡淡才是真，瞎“作”什么呀。我每次听到一个二三十岁的年轻人说这种话的时候，我不是觉得他错，我只是觉得很可惜，这个世界那么大，那么精彩，你什么都还没看到过的时候却甘心的呆在一个格子里面，循规蹈矩，安分守己的生活，这样的生活没有任何的风险，也不会被别人嘲笑，但是我总觉得呀，一个没有把百酒都尝遍的人，他是不大懂得清水之味的。一个一辈子都安分守己不敢“作”的人，他从来也不曾拥有一个精彩丰富的人生。

毕竟□nozuo□nodie□就nolife□

## 爱国演讲稿篇四

在这篇童话里，我们跟着一只背着自己房子的蜗牛，去了解蚯蚓姑娘、小鼯鼠家族、白头翁和他的新娘、缝叶莺和他的新娘、蚂蚁家族以及蛞蝓、黑蜘蛛、蜥蜴、寄居蟹等等小动物各自不同的生活习性和生存本领，感受到了一种互相尊重、互相关爱、和谐相处的生活之乐和创造之美。

许多人都知道，蜗牛无论走到哪里，都会把自己的房子背在身上。可是，有谁想到过，正是蜗牛背上那座沉重的房子，把他和外面的隔开了。他将房子视作是他们祖先留给他最宝贵的财富，视作和生命一样重要的东西。他身旁的朋友无私奉献舍己为人的帮助他，可他驳倒了朋友真实的劝告，认为自己永远是对的。那座房子使他从此变得孤独和自私，固守着一种“优越感”和“安全感”而不思进取，失去了创造的活力，失去了朋友，失去了爱人，这是极为可悲的。

我想答案是否定的。背着它们，我们仅仅可以满足自己的虚荣心，而我们真正想得到的——别人对我们真挚的感情，我们其实从未拥有。

放下吧，放下优越感我们将会得到我们不曾拥有的东西，放下优越感我们将会拥抱这个多姿多彩的世界，放下优越感我们将会做回真正的自己！

## 爱国演讲稿篇五

先拿我自己说，我们家就是出身寒门的，我们家都不算寒门我们家都没有门，我现在想想我都不知道当初我爸跟我妈那么普通的一对农村夫妇，他是怎么样把三个孩子我跟我两个哥哥从农村供出来上大学、上研究生，我一直都觉得自己特别幸运，我爸跟我妈都没怎么读过书，我妈连小学一年级都没上过，她居然觉得读书很重要，她吃再多的苦也要让我们三个孩子上大学。我一直也不会拿自己跟那些比如说家庭富裕的小孩做比较，说我们之间有什么不同，或者有什么不平等，但是我们必须要承认这个世界是有一些不平等的，他们有很多优越的条件我们都没有，他们有很多的捷径我们也没有，但是我们不能抱怨每一个人的人生都不尽相同的，有些人出生就含着金钥匙，有些人出生连爸妈都没有，人生跟人生是没有可比性的，我们的人生是怎么样完全决定于自己的感受，你一辈子都在感受抱怨那你的一生就是抱怨的一生，你一辈子都在感受感动那你的一生就是感动的一生，你一辈

子都立志于改变这个社会那你的一生就是斗士的一生。

英国有一部纪录片叫做《人生七年》，片中访问了十二个来自不同阶段的七岁的小孩，每七年再回去重新访问这些小孩，到了影片的最后就发现富人的孩子还是富人，穷人的孩子还是穷人，但是里面有一个叫尼克的贫穷的小孩，他到最后通过自己的奋斗变成了一名大学教授，可见命运的手掌里面是有漏网之鱼的，而且现实生活中寒门子弟逆袭的例子更是数不胜数，所以当我们遭遇到失败的时候，我们不能把所有的原因都归结到出生上去，更不能去抱怨自己的父母为什么不如别人的父母，因为家境不好并没有斩断一个人他成功的所有可能。当我在人生中遇到很大困难的时候，我就会在北京的大街上走一走看着人来人往，而那时候我就想“刘媛媛，你在这个城市里面真的是依无所依，你有的只是你自己，你什么都没有，你现在能做的就是单枪匹马在这个社会上杀出一条路来。”

这段演讲到现在已经是最后一次了，其实我刚刚在问的时候发现了我们大部分人都不是出身豪门的，我们都要靠自己，所以你要相信，命运给你一个比别人低的起点是想告诉你，让你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事，这个故事关于独立、关于梦想、关于勇气、关于坚忍，它不是一个水到渠成的童话，没有一点点人间疾苦，这个故事是有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚，这个故事是苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。