

最新幼儿园教案古诗清明反思 幼儿园小班古诗教案咏鹅附反思(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

幼儿园教案古诗清明反思篇一

1. 认识本课的10个生字，会写2个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 引导学生欣赏鹅的形象、颜色、姿态，感受鹅的美好形象，使学生产生对鹅的喜爱之情，受到美的教育。激发学生学习古诗的兴趣。

学习生字，感悟诗意

1. 多媒体课件。
2. 生字卡片。
3. 小黑板。
4. 简笔画
5. 头像

2课时

第一课时

(一) 激发情感，导入新课：

2. 出示简笔画“鹅”。恭喜你们猜对了！谁能说说鹅长得什么样子？（给大白鹅涂色（红掌、白毛、绿水）。

)给鹅涂颜色。学习“鹅”：

3. 唐朝的时候，有位大诗人叫骆宾王，非常聪明，7岁就能做诗，有一天，他到池塘边散步，看到大白鹅在水中悠然自得的样子，他非常喜欢，于是写下了一首诗叫《咏鹅》，（板书课题）一直流传到现在，今年我们也七岁了，让我们一起读一下诗的名字。学习“咏”：拼读——左右结构——口字旁，在这里咏的意思是：用诗来描写景物。

(二) 学习新课：

(1) 接下来老师学着骆宾王的样子来读咏鹅。师范读。（你觉得老师读得怎么样？）

(2) 要读得好听，首先要读准词语的音。

(3) 生自由读，请同桌互相念念这一首诗，注意把音读准。

小朋友们读得真准，古诗光是会读，不算稀奇，还要读出诗的味道来。注意诗的停顿很重要，听老师来有味道的读诗，注意哪些地方需要停顿。

为什么鹅、鹅、鹅要说三个？出示古诗停顿的地方（学生试读——指名读——齐读）

(三) 理解诗意：

1、小朋友学会了有味道地读古诗，现在请你们有味道地背一背这首诗。（自由背——指名背——齐背）

2、谁愿意回家背给妈妈听。师扮演妈妈的角色，进行师生对话式背诵(随机理解前两句诗意)。

(1)看图片理解“曲项”的意思。(曲项向天歌就是鹅弯曲着脖子朝天歌唱。)

(2)“向天歌”它可能会唱些什么呢?

3、孩子，你学得真不错。请你找出后两行诗中描写颜色的词(白毛、绿水、红掌)，这些颜色是写什么的?我手上有只大白鹅，请你给这两只大白鹅正确地涂上颜色。

(1)给大白鹅涂色(红掌、白毛、绿水)。

(2)生说大意(理解后两行诗意。)

5、再鼓励大胆演：

你们谁愿意当大白鹅，表演给大家看?

谁愿做骆宾王一边观赏一边低吟小诗呢?

鼓励学生积极参与活动，在欢乐中加强对古诗情趣的体验。

(四)识记生字：

向：注意拼读，是三拼音节，半包围结构的字。组词：向上、向往、方向。说一说还在什么地方见过这个字?记忆方法，造句说话。在诗中还有一个字的发音跟向是一样的?(项)他们是同音字，谁能给“项”字组词，组词：项目、几项。项：工字旁，最后一笔变成提。

今天老师要介绍给大家一个新的朋友，它是部首家族的，它叫绞丝，让我们一起看一下它长得什么样?绞丝加上我们刚学的工就变成了一个新的生字“红”

波：左右结构，三点水旁，组词：波浪、风波、波纹。记忆方法，造句说话

(五)作业布置：

大家看一下这篇古诗，每一行都是几个字？像这样的古诗叫五言古诗，记住了吗？今天的小作业就是，回家给你的爸爸妈妈带着感情背一背这首古诗。

教学《咏鹅》这篇古诗之前，我事先在班上了解到：不少学生已经会背这首诗了(学前班教过)，所以本课教学我把重点放在：引导学生通过有感情地朗读，感悟诗情诗景，认识6个生字。在导入新课时，猜谜语是低年级学生最喜欢的语文活动，以激发学生的学习兴趣。再我出示图片(一幅美丽的白鹅戏水图)，引导学生认真观察，这是一只什么样的鹅？(生甲：这是一只白白的鹅；生乙：这是一只活泼可爱的鹅……)接着，我声情并茂地为学生讲述了骆宾王七岁写诗《咏鹅》的故事，由于听的是同年龄孩子的故事，学生个个听得入了神，由此导入新课，孩子们的注意力一下子被吸引过来，课堂的气氛比较活跃。

在引导学生通过读领略诗的意境时，我放手让学生自读，接着同桌互读(会读的教不会读的/都会读的比比谁读得最有感情)、指名读、师生接力读……在多种方式的读中感悟诗意，而没有作过多的讲解，“书读百遍，其义自见”。特别是让学生加入自己喜欢的动作读，形象地再现了诗情诗景，在读中可以深深感受到学生对大白鹅的喜爱之情，并渗透了人与动物关系密不可分、亲切自然的教育。

在识字环节，我加强了示范指导，先是教师亲自示范，后是学生与学生之间的互帮互学，以优带差，人人争当“小老师”。瞧！这是一群多认真的孩子呀！

在学生读一读，说一说，唱一唱，画一画的整个学习活动中，

时时体现出学生自主的实践活动。伴随着学生的活动，老师适时调控，使学生的身心始终处在高度兴奋和激动之中。

可能是一年级的学生比较活跃，课堂气氛看上很好，还是有个别学生在玩，没有学到知识。还有就是我太关注自己了，有时对学生的表现没有关注到。

幼儿园教案古诗清明反思篇二

活动名称：

传统节日——清明节。

活动前言：在一年之中有许多的传统节日，其清明就是春季中的节日之一，但是小朋友们对于清明节了解多少呢？下面就让我们以清明节为主题探讨下有关四季中的节日，及了解清明节的由来！

活动目标：

1. 理解四季轮换，感知清明是春天的节日，产生进一步探索了解中国传统节日的兴趣。
2. 喜欢古诗、古画等一些表达方式，在欣赏与体验中加深对我国节日文化的了解与喜爱。

活动准备：清明上河图、有关清明照片。

活动过程：

1. 演示画面一，看到这个图形你想到了什么？

小结：一年从1月开始，从12月结束；新的一年又从1月开始，从12月结束。

2. 演示画面二，现在，你们又想到了什么？

小结：一年有四季，一年中，我们从春天开始，然后经过夏天和秋天，紧接着是冬天，这之后又是春天。一年又一年，季节就是这样在不停的交替着。

4. 小结：一年从春天开始，过了立春，是惊蛰，过了春分，是清明，过了大寒，又是立春，节气能告诉我们季节的变化。

1. 现在我们处在什么季节？

2. 春天里除了有立春、惊蛰、春分这些节气，还有哪些节气？（引出清明）。

3. 从文字上看，清明可能是什么意思？

4. 今天王老师准备了许多图片，请小朋友来找一找，哪些与清明有关？幼儿分组商讨。（再现与迁移已有经验：咏柳、游园不值、清明时节等古诗）。

5. 小结：清明不仅是春天的节气还是春天的重大的节日，是我们中国人的节日。在这个节日里人们踏青到大自然的怀抱，享受着春天温和的气候和万物苏醒带来的欢乐，感谢先烈、祖先给我们创造的美好生活。

2. 幼儿欣赏《清明上河图》。

3. 提问：有什么感觉或？（帮助幼儿简单理解画面内容）

4. 教师朗诵古诗进行小结：梨花风起正清明，游子寻春半出城，日暮笙歌收拾去，万珠杨柳属柳莺。

教学反思：

这个活动孩子参与的很活跃，我也快乐的参与孩子们的描述。

看图讲述就是要孩子学会关注整体，同时也要结合其他的图片去发现图画背后所要表达的真正含义。和孩子谈话上应该注意让孩子们听懂，能够很快理解接受，而且要注意孩子的注意力的吸引，让孩子想参与主动交谈会正确来表达自己的意思，能够引导孩子完成相应的活动目标。

在绘本活动中，要注意图片在相应时间针对活动的重点，细致的准备展示及讲解。在活动重点的把握上，我还需要多思考，认真思考后的重点进行每个环节上的把握，努力达成绘本活动的最终目标。

幼儿园教案古诗清明反思篇三

《咏鹅》是一首古诗，用一个七岁儿童的眼光将鹅游水嬉戏的神态，写得极为生动活泼。全诗共四行，前两行写鹅鸣叫时的声音及神态；鹅弯曲着脖子，朝着天空叫，好像在唱歌似的。后两行写鹅游水嬉戏时的情景：

- 1、认识本课的6个生字，会写4个字。
- 2、指导学生能按照诗的节拍正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、引导学生欣赏鹅的形象、颜色、姿态，感受鹅的美好形象，使学生产生对鹅的喜爱之情，受到美的教育。激发学生学习古诗的兴趣。

1、多媒体课件。

2、生字卡片。

3、图片。

1课时

一、激趣导入

1、猜谜语

师：孩子们，你们喜欢猜谜语吗？下面老师说一些则谜语，猜对了我给同学们介绍一位新朋友。（“头戴一顶小红帽，身穿一件大白袍，脚蹬一双红靴子，唱起歌来鹅鹅鹅，快快猜猜我是谁？”）（生：白鹅）

2、看图说话

师：非常正确，今天老师给你们介绍的新朋友就是大白鹅。孩子们，你看，大白鹅出来了，仔细观察图片，你从图中看到了什么，和我们的同学一起分享。

生：图中有大白鹅，有河……

师：谁能说说大白鹅哪儿美呀？（生：羽毛美，白白的……）

师：大白鹅脖子伸得长长的在干什么？（生：……）

二、学习古诗

1、接下来接下来老师学着骆宾王的样子来咏鹅。师范读。

（你觉得老师读得怎么样？）（生评价）

2、请小朋友二人小组互相读一读这首诗，注意，老师有要求，已经会读的孩子看着图，有感情地来读，不会读的，就请同桌的小老师教你读，然后自己多读几遍，打开书，开始吧。

（同桌互教互学）

师：刚刚得到同桌帮助的孩子请举手，得到同桌表扬的请举手。我们班的孩子真棒，即会帮助别人，又会赞美别人，老师奖励大家一颗小星星，老师这还有大红星，要得到大红星可是要看孩子们的本领了。咱们一句一句地练读，老师相信，

只要认真学，我们一定会得到大红星的。

3、指导朗读

师：要读得好听，首先要读准词语的音。我们请几位小朋友来读一读，其他小朋友仔细听，听他们是否读正确。（抽2-3生读）

师：小朋友们读得真准，古诗光是会读，不算稀奇，还要读出诗的味道来。注意诗的停顿很重要，听录音，注意哪些地方需要停顿。（播放录音）

师：听了录音，你感悟出它的节拍了吗？请一边拍手打拍子一边诵读古诗。（划出停顿部分）

师：谁能有节奏地读给大家听？（播放古诗画景，配乐朗读，学生评议）

（1）“鹅鹅鹅，曲项向天歌”

师：（手指鹅脖）那个小朋友愿意告诉大家，“曲项”指鹅的什么部位？生：鹅的脖子。

师：对，指的鹅的弯弯的脖子。大白鹅把头昂得高高的，干什么呢？

生：唱歌呢。

师：大白鹅在唱歌，“向”这个字要读重些，跟老师读一遍。（生齐读）

（2）“白毛浮绿水”

师：这句该怎么读，谁来试一试？（抽2生读）

(3) “红掌拨清波”

师：你真聪明，知道把“红”字读重一点，除了“红”还有哪个字需要读重一点就更美了？（生：“清”）对了，河水清清的，真美，咱们一起读一读这句。（生齐读）

师：咱们连起来有感情地读一遍。（生齐读）

师：孩子读得真好，老师送给你们一颗大大的五角星。你们读的时候，老师眼前浮现了一幅美丽的图画：在清澈的湖水里，几只大白鹅弯着脖子对着天高兴地唱着歌，雪白的羽毛浮在碧绿的水面上，红色的脚掌在清粼粼的水波中拨动，多美啊！

4、背诵

师：孩子们，咱们闭上眼睛，脑海里浮现出鹅游水唱歌的画面，一起来背一背。注意背出古诗的韵律。（生背）

三、学习生字

师：刚刚你背的时候，有几个调皮的词语宝宝从课文中跑出来了，你还认识他们吗，认识的孩子举手起来读一读，其他孩子听听他是否读正确了。（抽生读词语：咏鹅、向天歌、白毛、浮绿水、红掌）

师：我们现在来摘苹果，你能正确地读出苹果上面的字宝宝，老师就把树上的苹果送给你。（摘苹果认读字卡）

四、学习写字

师：这首诗里有4个字宝宝不仅我们要会认，还要会写。（出示字卡：向、白、毛、水）

师：其中，“白”和“水”字我们以前学过，书法课上老

师教过你们怎么写，孩子们，小手拿出来跟老师边书空边说笔顺，（生书空，说笔顺）

师：写得非常正确，我们不仅要写正确，还要写得漂亮，我们把他送回到田字格的家中。

“白”：“撇”的起笔在竖中线上，“竖”“横折”往里收一点，里面的“横”在横中线上，左边挨着竖，右边不挨着，有一点距离。

师：你能给“白”找个朋友吗，用“白”字组词。（生组词，并齐读）“水”：师引导生：“水”字先中间，后两边。小手拿出来跟老师边书空边说笔顺，（生书空，说笔顺）你能给“水”找朋友吗？（抽生组词，并齐读词语）

师：非常棒，我们一起把他送回到田字格的家中。注意：“竖钩”在竖中线上起笔，“横撇”起笔在横中线上方，“撇”“捺”两笔分别在横中线的上下。

“向”先观察老师怎么写的。（师写并说笔画）小手拿出来跟老师边书空边说笔顺，（生书空，说笔顺）你能给“向”找朋友吗？（抽生组词，并齐读词语）

师：我们一起把他送回到田字格的家中。注意：“撇”在竖中线上起笔，“竖”“横折钩”往里收一点点，里面的“口”字不要写太大，“竖”在横中线起笔，“横折”的横在横中线上，“折”往里收一点点。

“毛”：先观察老师怎么写的。（师写并说笔画）小手拿出来跟老师边书空边说笔顺，（生书空，说笔顺）你能给“毛”找朋友吗？（抽生组词，并齐读词语）

师：我们一起把“毛”字送回到田字格的家中。注意：“撇”在竖中线的右边起笔，第一横在横中线上往上写，

第二横在横中线下起笔往横中线上写。

师：现在请同学们轻轻地拿出铅笔来按照笔顺将书上39页田字格中的生字压线描一描，每个字描两遍。边描边记字的笔顺以及在田字格中的位置。做到手到，眼到，心到。

学生描字，老师巡视指导。

五、总结布置作业

我们今天学习了一首古诗，名字叫做……（生：咏鹅）。今天回家请同学们将这首古诗背给你的爸爸妈妈听。

六、板书

一、创设情境，激发学习兴趣。

在教学中创设生动愉快的教学情境，能使學生心情舒畅，学习兴趣高。这节课，我在多处创设情境，使教学过程有声有色。如：我以學生喜爱听的鹅叫的录音导入新课，學生兴趣盎然。然后让学生看cai动画：杨柳飘舞，几只白鹅在池水里昂首鸣叫，红掌拨水……在优美的乐曲声中，听诗歌朗读，學生不知不觉地进入了诗的意境中，从而以良好的心态投入到学习中。

二、借助多媒体，化难为易。

诗句用语言描写的情境，通过多媒体再现出来，就变得具体可见，能帮助学生感受形象，进入情境。因此在教学中，我及时展示多媒体课件中的动画设计部分，如展示“曲项向天歌”的动画，对鹅的颈部进行特写，一只鹅反复地伸缩脖颈，这样，重点词语“曲项”的含意就迎刃而解了。又如“红掌拨清波”的动画，特写“拨”的动作和水波向四周荡开的景象，突出鹅可爱的姿态。多媒体的运用，声音和图像的形象

结合，给学生强烈的印象，促进了学生对诗意的理解，在随后的朗读训练中，学生寓情于景，很好地把自己的感受尽情地抒发出来了。

三、以读激情，启发想象。

古诗的朗读背诵是教学的一个重点。在朗读训练这个环节中，我采用了范读、小组读、个别读、配音读、表演读等形式，给学生创设美的意境，体会诗句的优美，鹅的可爱，激起学生的感情。现时，许多新的念头在孩子们脑海中闪现，充满了创造热情，在教学中，我营造了一个让学生放飞想象的情境：假如你是水中的一只大白鹅，你会说些什么呢？在这个情境中，学生大胆地想、尽情地说，使学生的思维得到了发散，激发了学生的学习兴趣，培养了学生的想象力。

四、把艺术带进课堂，再现诗中情境。

古人云：诗中有画，画中有诗。在学生进行朗读、想象之后，动手画一画，学生画出了蓝天、白云、垂柳、碧波、白鹅，把诗中描绘的景象形象化了，进入了自由想象的空间，乐在其中，音乐和表演往往给人以丰富的美感，使人心驰神往。教学中，我借助音乐来渲染情境，借助表演来表达情感，在学生诵读诗歌时，同时播放节奏轻快的乐曲，让学生尽情表演，他们仿佛觉得自己就是那可爱的白鹅，在池塘里悠闲的拨动着碧波，欣赏着大自然的美……就这样，学生在一个宽松、活泼的教学氛围中，感受了美，记住了诗句，学会了字词。

我认为这节课是成功的，学生在看一看、读一读、演一演、说一说、画一画的环节中，全身心地参与，在情趣中进行学习，在愉悦中克服困难，在体验中感悟知识，在满怀热情中不断取得成功。

幼儿园教案古诗清明反思篇四

1、知道鹅的美丽和可爱，激发学生热爱动物，热爱大自然，热爱生活的情感。

2、能带表情有节拍地朗读，达到熟读成诵。

3、用自己喜欢的方法识记10个生字。

1、复习：我、鸟、欠、手、皮，（为学习生字作铺垫）

2、教师：同学们喜欢猜谜语吗？下面听老师说一则谜语：“头戴一项红帽子，身穿一件白袍子，脚踏一双经鞋子，唱着歌儿伸脖子”学生猜，（激发学生学习兴趣）

3、教师：这节课我们就来学习古诗（析书课题）《咏鹅》，这首诗是唐代文学家骆宾王的作品，骆宾王十分聪明，7岁就能作诗，你们今年也7岁了，都很聪明，一起来学这首诗。

1、读一读，说一说，初步感知大意。

（1）教师：请同学们赶快把书打开，看看7岁时的骆宾王是怎样写鹅的？

（2）读后请同学们回答诗中大意。

2、读一读、听一听，感知古诗韵律。

（1）出示图文（一幅大白鹅的图画，白鹅身体上贴着这首古诗）

（2）教师：每首古诗都有一定的韵律节拍，只有按照它的节拍读才能理解得好，你们想知道这首诗的节拍吗？请认真听录音朗读，仔细体会。

(3) 教师：听了录音，你感悟出它的节拍吗？请自己练习读。

(4) 请学生有节奏的在全班朗读。

3、读一读，演一演，领略古诗情趣。

(1) 教师：大白鹅看着蓝天白云，在清清的水面上唱歌游玩，心情怎样？

(2) 教师：我们把骆宾王的这种感情读出来好吗？

学生□a□小组读□b□同桌读□c指名读（配乐）

(4) 学生带头饰进行表演。

(5) 全班一起边演边背。

1、把教过的汉字拿过来。

2、按顺序指读本节课生字：咏、鹅、曲、歌、曲、浮、绿、红、掌、拨、波。

3、教师：赶快用自己喜欢的方法记住这些字。

学生小组讨论，汇报识字方法。

教师适当提供识字方法：用部件法记“鹅”用动用法记唱歌的歌，用奇特联系法记“浮”，用想像法来想像大海的波浪从而记住“波”

教师：大白鹅睁着大大的眼睛在注视着我们，检查我们这些生字都记住了吗？

读字练习：

(1) 找朋友读生字，问：我的朋友在哪里？谁是我的好朋友？

学生用生字回答

(2) 男女生轮读

(3) 接读

1、如何通过歌曲《咏鹅》的学唱，加深孩子对经典古诗词的理解，体验音乐与古诗融合的魅力。

2、如何调动学生的情感，用自己喜爱的形式创造表现古诗词意境。

1、教材分析：《咏鹅》

一曲是选自国家义务教育课程实验教科书，《走进音乐世界》（花城出版社）1年级下册第八课。她是承接一年级《读读、唱唱》的延续。他体现音乐与相关文化的结合，力图借姊妹艺术（诗词）增强艺术的感染力。教材选择天真、活泼有童趣，如诗入画易提高学生的审美情趣。提供配套的教学参考课件对教学帮助启迪很大。

2、教学展示录《咏鹅》

2、配乐朗诵。启发学生理解古诗意境，再根据诗词的情绪设计它的节奏、速度、力度、声音的高低及朗诵的方式。然后再配上乐曲朗诵，并让学生说说自己的感受，对比一下有音乐和没有音乐配合朗诵有什么不同的感受。并鼓励学生聆听音乐时即兴地做律动，表达自己对歌曲的感受。

幼儿园教案古诗清明反思篇五

1. 通过教学，继续复习巩固学过的6个单韵母。

2. 能读准生字表中的生字。

3. 能熟读课文并背诵下来。

、难点：

复习单韵母，能认读识字表中的生字。

课件，生字卡片。

嘴张大，就念a□我要做个发明家。

嘴一缩，就念o□学习拼音好处多。

嘴一咧，就念e□我爱跳舞爱唱歌。

iii□小棍头上有一点，

u和{，像兄弟，

u的头上没有点，

{的头上有两点。

1. 播放录像，教师伴着优美的音乐解读：鹅，鹅，鹅，弯着脖子对天唱着歌。一身白毛浮在绿水上，一对红掌拨起清水波。

2. 板书课题：咏鹅

1. 读文

(1) 听老师范读课文，学生指读课文。

(2) 学生自读课文，边读边找出学过的单韵母。

(3) 指名带读单韵母。

(4) 学生自读课文，把不认识的字画上圈。

(5) 请小老师领读课文，其他同学指读课文，重点看自己不会读的字。

(6) 同桌同学互相听读课文。

2. 读词语

(1) 课件出示词语：咏鹅、白毛、向天歌、红掌、绿水。

(2) 指名读词语。

(3) 小组合作听读词语。

3. 读字

(1) 出示生字：鹅、毛、向、红、绿、歌。

(2) 学生自读生字。

(3) 同桌同学互相听读。

4. 读文

课中休息——

1. 小老师考大家（戴鹅头饰）。

要求：你认为哪个字难记，就拿出来考同学。

2. 组读字开火车比赛。
3. 识字游戏：和鹅宝宝交朋友。

游戏规则：黑板上出示许多“鹅宝宝”（卡片），请同学认读卡片后面的字，认对了，就把“鹅宝宝”卡片送给同学。

1. 请大家带着自己的感受同喜欢的方式读古诗。
2. 小组合作：表现诗歌，方式自定。可以朗诵；可以绘画；也可以根据自己的理解和想象跳舞表现诗歌的意境。

板书设计

在导入新课时，我先和小朋友们猜一个谜语，而谜底就是白天鹅。这个环节一下子就调动了学生的学习兴趣。

我出示图片（一幅美丽的白鹅戏水图），引导学生认真观察，这是一只什么样的鹅？它美吗？美在哪？图上还有那些地方让你觉得美？美在哪里？在这个环节我的本意是希望由小朋友来观察图，并训练他们的口语（能完整的说一句话）。但是这个目标并没有很好的达到。这个环节老师说的比较多，学生说的比较少。这方面在以后的教学中我会特别注意。还有一点，当同学观察完这幅图时，如果我能够让学生再整体的描述一下整幅图的话，效果会更好！接着，我为孩子们描述了骆宾王七岁的时候写诗《咏鹅》的故事，由于听的是同龄孩子的故事，学生个个听得入了神，由此导入新课，孩子们的注意力一下子被吸引过来，课堂的气氛比较活跃。

因为一年级的学生切忌单调的朗读。这点在今后的教学中我会特别的注意。在教学生如何朗读时，我让学生先说说自己最喜欢哪句诗，然后再指导他们如何读好诗句。这个环节，我比较注重诗的节奏感！

这个环节，在让学生刚认识生字时，可以先把生字卡片贴在黑板上，等学生读熟了，或是开火车读，个别读的时候再拿在手上让学生读的效果会更好一点。我加强了示范指导，先是教师亲自示范，后是学生与学生之间的互帮互学，以优带差，人人争当“小老师”。还有，拼音和字可以用不同的笔来写，这样会更直观。

让学生欢快、活泼的旋律产生共鸣，接着学唱《咏鹅》这首歌曲，让学生再次感受诗的美境。