

托班赏花灯教学反思总结(优秀5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

托班赏花灯教学反思总结篇一

三浴锻炼在我们幼儿园开展了很多年了，为了增强幼儿的体质，我们的孩子从托班就开始进行三浴锻炼。孩子们在进行“三员锻炼时有着教室里没有的活动空间，也有着教室里没有的那份自由，因此，“三员锻炼对孩子来说很重要，也是我们幼儿园每天必要的生活环节之一。积极开展“三员锻炼，不仅有助于提高孩子的运动能力，促进动作协调发展，而且能给孩子带来欢乐的情绪，为孩子心理发展提供良好的条件，促进孩子身心健康、和谐地发展。对于中、大班的孩子来说，他们有一定的经验，在老师的适时鼓励下，还能创造出不同的玩法，自控能力也不错。但是对于托班孩子来说，托班孩子年龄小，大肌肉群发育不够完善，要是没有老师的激励和引导，他们就会自由散漫，左右观望，不知从何玩起，活动的积极性也不会很高。我今年带托班，开学到现在已经差不多一个学期了，在组织孩子们进行“三员锻炼的过程中，我有了几点反思：

托班的孩子年龄孝身体平衡能力比较弱、动作不够灵活，所以我们在选择场地的时候，应该尽量找比较安全的，能够在老师视线范围的活动场地。例如在阴凉和有塑胶地板的玩具边活动，保证孩子们都在老师的视线内，这样才能由于是塑胶地板，孩子们如果不小心摔了也不会受伤。另外，托班孩子的注意力不够集中，容易被新鲜事物吸引，所以选择体育器材方面要固定在两种器械上，避免孩子因为太多器械而不

不知所措。最后，选择的地方不要太大，免得孩子发生碰撞的时候老师来不及阻止。

对于刚入园的托班的孩子，他们自由散漫不会集体活动，更没有完整的安全意识，这样在进行“三员锻炼活动时就会出现安全隐患。刚开学的时候，由于孩子们对一切都很陌生，而且我们老师也没有经验，在组织孩子们“三员锻炼时，没有一定的规则意识，孩子们不听劝，满操场跑，所以就发生了几件摔伤事件，让我们头疼至极，经过思量，我觉得要避免这样，一定要建立良好的户外活动常规。要建立良好的户外活动常规，首先要从排队开始，在进行“三员锻炼时孩子们要走出教室，那么要怎么走出教室呢，就需要孩子们学会排队，在排队中知道相互推挤同伴的危险性，知道要一个跟着一个走，而不是跑着走出教室。出教室后，还要下楼梯才能到操场上。孩子们在走楼梯时，也常常让我们老师胆战心惊，有的走的快，着急推别人，有的走的慢，跟不上队伍，还有的不敢走，等着老师抱，怎么办？于是我们编了走楼梯的口令“one by one follow me let's go go gogogo”因为托班的孩子刚接触英语，所以对于这种英语调的口令很喜欢，经过一段时间的练习，大部分孩子们都会手扶栏杆一个跟着一个走。

由于托班孩子年龄小，需要我们老师根据他们的情况，适当地为他们脱衣服，给他们塞好毛巾，对于个别孩子已经汗湿的衣服及时进行更换。同时我们老师还注意观察每一位孩子，注意活动器材的安全。看好孩子，要求孩子们按顺序玩，不能拥挤和推打，追逐打闹、奔跑，控制好他们的活动量，如果是发现满头大汗、活动量很大的孩子就要求他停下来休息。活动结束后，没有马上请孩子们坐下休息，而是请他们搭着小火车再走一走，缓一下气，然后才回到教室喝水。

“三员锻炼是幼儿在园一日活动中不可缺少的一部分，托班孩子虽然小，但适当的户外活动不仅激发他们的兴趣，发展他们的基本动作，同时也增强了他们的安全意识、规则意识

等。让孩子们通过“三员锻炼，身心得到和谐发展，让他们健康成长。

托班赏花灯教学反思总结篇二

这节课我进行了四次试教，通过这四次磨刀，我对教材特别是对综合实践课有了更深入的认识。四次试教主要是围绕着两个大问题和三个小问题进行的。

一、要不要严格教本模式进行

课本展示的是通知 15 人最少要几分钟的情境，经过磨课和试教，我发现其目的在于让学生先进行分组打，体会不空闲，再进行同时打。如果把数据改成小一点的 7 人，那么分组打显然是出不来的，人数不够。那么到底要不要进行分组打呢？分组打的用意又是什么呢？琢磨的一下之后，我觉得主要有二：一个是从实际出发，分组打符合学生平时学习生活经验，组员交给组长，组长交给老师；（）另一个是分组打的时候课本有个问题，问学生是不是分的组越多就打的越快，其实不然，这样就让学生体会了，不是一起打的人越多就越省时间，分的组多了，空下来的组长也就多了，如果这节课能让学生对这个进行思考，那么他所获得的肯定更多。

但最后我还是放弃了这一过程，分组打的确能让学生体验更多么，但对于我这个新教师来说有点太开放了，到最后会驾驭不了。所以我最后还是决定一步扎扎实实地走。这在我后附的教学设计中可以看到。

二、最后规律是否作为重点

对于五年级的学生来说，第几分钟就是几个 2 相乘这个规律是比较简单的，但是我又研读了教参的解说，发现其实最后这个 2 的 n 次并不是这节课的重点，也没有要求在课的最后提出来。然后我又翻看了课堂作业本，还参考了历年的试卷，

发现练习中出现的让学生找规律并不需要 n 次这么大，但是会在数据上，变化规律上做一定的变化，由此我断定，这节课重点中的重点是让学生掌握这个规律是怎么来的，而不是这个规律是什么。最后我把规律删掉了。

三、应用时间比例不够

通过前辈们的听课，发现自己应用的时间还不够多，我反思了一下基本上是在找规律的时候出现反复的情况，于是我又对找规律这一块的语言进行了简化，又增加了师生现场“打电话”的情节。

四、提问的明确性和语速控制

问题抛出去学生的回答不是自己想要的，所以我继续反思自己课堂上的提问，务必做到指向明确。同时控制好语速，让学生都有时间消化我的问题。

托班赏花灯教学反思总结篇三

《气球娃娃》这节课的目标是：

- 1、增进幼儿对五官特征和相应位置的了解。
- 2、提高幼儿动手制作的兴趣。活动的重难点是：提高幼儿动手制作的兴趣。气球是孩子们非常喜欢的一种玩具，丰富的颜色也另孩子们很欣喜，本节课以气球为主题，契合孩子的心理，能够充分调动孩子的积极性，以保证课程目标的顺利完成。

课前，我按照教案把本节课需要用到的材料准备好。在准备的过程中，我发现，让幼儿自己从即时贴、彩纸上剪下五官形状很难，毕竟刚入托班3周。于是我自己剪下足够多的五官形状，准备让幼儿寻找五官，根据五官的分布制作气球娃娃。

在授课的过程中，我暗自庆幸采用了这种方法，因为我发现，幼儿对五官的分布都不熟悉，如果我没有事先给他们剪好五官，这节课势必来不及，那么幼儿的耐心就会被磨光，本课程的目标肯定完成不了。让幼儿自己挑选自己想要先黏贴的五官，再尝试贴在气球的一个地方，让幼儿积极性十足。但是我也有疑问，我这样临时性的设计，确实是降低了本课时的制作难度，但对托班孩子合不合理？是不是剥夺了孩子自己动手剪的权力呢？这两个问题还没有向老教师请教。

在课时的末尾，我还添加了展示环节。我们逐一欣赏孩子的作品，幼儿们也纷纷为同伴点评，“他的鼻子横过来了。”“他的嘴巴歪过来了。”“他的眼睛靠太紧了。”……孩子们高兴地拿着自己制作的气球娃娃，甩啊、玩啊。

托班赏花灯教学反思总结篇四

关于《小山羊犄角》的这故事，我只写了一节课中的重点部分，还有明确了目标是让宝宝理解故事就行，我没有讲的太复杂，宝宝对什么事感兴趣的时间很短，但是我这么说不是推卸我课上不足的地方。

为此我反思了，上面说了我个人的想法。下面我说说不足的地方：

- 1、讲故事之前我没有用引入，有自己的想法。
- 2、这节课我只达到的目标，过程有些简单。
- 3、结尾时加上游戏，能延长宝宝的'兴趣，这点是我可后想到的，有点晚了。

反思后让我懂得什么事都不是绝对的，有些方面是我没想到的，是我的过错。经过这件事后，我在以后的工作上有了进

步。

托班赏花灯教学反思总结篇五

托班幼儿意志较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情境，贯穿活动的整个过程，活动一开始，我便出示指自己“姥姥”，让小朋友与姥姥打招呼、问好的过程中，激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“姥姥家，看大戏，你也去，我也去，我们大家一起去看看戏！”把幼儿带入了宽松和谐的氛围中去，幼儿很快进入角色，随音乐旋律，轻松的成为主人，在开火车去姥姥家的途中，自然丰富了歌词“姥姥家，看大戏，你也去，我也去，我们大家一起去！”让幼儿达到了自我享受的境界。

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于托班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于托班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对托班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上阿文的小毯子的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，()甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个

活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于托班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到托班的水平，其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都有回答问题的机会，以提高语言能力。