

一年级手工教案 小学一年级教学计划(实用6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

一年级手工教案篇一

《胖乎乎的小手》课文通过一张画着胖乎乎小手的画，夸奖了兰兰爱劳动、关心长辈的好品质。

《棉鞋里的阳光》是这一单元又一篇充满家庭温暖的文章。文中的小峰看到妈妈对奶奶的细心体贴的照顾，想到为奶奶晒棉鞋，赞扬了尊老敬老的好风尚。

《月亮的心愿》以月亮的心愿变化为线索，赞美了珍珍对妈妈的关心和体贴。

《语文园地二》我的发现意在让学生发现“加一加”、“减一减”的识字方法。并用这样的方法识记下面“我会认”中的字，把学过的识字方法及时运用。

1、认识74个生字，会写30个字。

2、有感情朗读课文，体会家庭中幼爱长，长爱幼的深情，并从中受到教育，懂得关爱他人。

3、初步感知诗歌的韵律美，使学生喜爱诗歌。

1、准确掌握本单元的生字，一类生字要求读准、写正确，会用新词说话。

2、理解本单元内涵，培养学生从小学会热爱家人、朋友的美好情怀，做一个善良懂事富有爱心的好孩子。

3、养成从小热爱劳动，关心他人的美好品质。

4、说一说好孩子、好学生应该具有哪些优良。

一年级手工教案篇二

一、教材分析：

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。“造型·表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域）“设计·应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。）“欣赏·评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。）“综合·探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

二、学情分析：

学情分析：对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。三、本学期教学的总要求：

3、审美教育要点：1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童

对艺术创造活动的兴趣。四、教学内容及进度安排：

一年级手工教案篇三

1、基本情况分析：今年我任教一年级二班数学，学生人数32人。全班学生刚进校门，年龄小，爱说、爱动、爱表现，天真烂漫，喜欢玩耍，对于学校的生活充满了渴望，对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，良好的学习习惯处于初步形成期。

2、认知能力：学生的程度不一，有的孩子对于点数、数字的书写有了一定的基础，有一定的学习数学的经验；而有的学生，对于数字和数学语言是一个比较陌生的认识，学生的程度深浅不一。

3、学习态度及习惯：每个学生都抱着美好的愿望来上学，开始他们的真正意义上的学习，来接受正规的教育。但是谈不上什么“勤奋、钻研、细心”的精神，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。

4、培养目标：在数学活动和解决问题的过程中，初步感受数学与生活的联系，初步养成喜欢数学，能运用所学数学知识解决生活中的简单问题。对身边与数学有关的事物产生好奇心和兴趣。

5、其他：本学期我要狠抓学生的良好的学习习惯和正确的读写姿势，培养学生通过多种途径学习数学的能力。并且，注意学生各方面的安全，培养形象思维能力。

1、本册教材安排及特点

本册教材根据儿童的年龄特点和生活经验，选取学生熟悉的、新颖的、感兴趣的内容为素材，目的是有计划的引导学生认识自己、认识家庭、认识学校、认识社会、了解自然。使学

生能观察、体验到数学与生活的密切联系，初步体会学习数学的现实意义。

为教与学留有尽可能大的思维空间。本教材多构建的“板块”编排方式，有两层含义：一是指在一个单元里，减少例题，强化基本数学思想方法的作用，扩大教与学的空间，如“20以内的数的进位加法和退位减法”单元；二是减少栏目设置，构建了简单明了的结构。教材在综合情境图之后，安排了“你说我讲”板块。这个板块分两个层次，标有红色圆点的一般是需要学生合作探索、非常规性问题，标有绿色圆点的是让学生独立常识解决的问题。“自主练习”板块，是让学生根据自己的需要，选择合适的练习，巩固所学知识、技能，是让学生运用所学知识解决实际问题，培养学生的解决问题能力和应用意识。“回顾整理”板块，是让学生自主的对所学知识进行回顾、整理与深化。“我学会了吗”和“丰收园”板块是在一个单元的学习结束后，让学生对自己的学习情况进行反思与评价。本教材打破过去过于严格的知识体系的束缚，由解决现实中的问题引发学生对学习数学的兴趣，培养学生初步的应用意识和解决问题的能力。

2、本册教材重点、难点及解决问题的策略

本册教材共有九个单元：快乐的校园、妈妈的小帮手、走进花果山、谁的手儿巧、海鸥回来了、有趣的游戏、小小运动会、我换牙了、雪山乐园。

教材重点：在具体的情境中能熟练的认读、写、20以内的数，能用数表示物体的个数或事物的位置与顺序；建立初步的空间观念；能按照给定的标准或选择某个标准对物体进行比较和分类。

教材难点：体会20以内加减法的意义，能熟练的口算20以内的数的加减法；初步形成空间观念；经历简单的数据收集过程，形成初步的统计观念。

教学中要有计划、有目的地组织学生进行练习，练习题要精选，不搞机械重复；练习形式要丰富多彩，能吸引学生；练习过程中要尊重学生在解决问题过程中所表现出来的不同水平和个体差异，如就同一问题情境，允许学生提出不同层次的问题，在合作、探索的过程中允许学生用不同的方式表述自己的想法，用不同的知识与方法解决问题等，总之要最大限度地发展每一个学生的智力潜能，使全体学生在原来的基础上都得到发展；另外练习一定要强调高效率。

3、根据学生实际和新课程理念，你准备如何科学、灵活地使用好教材

本册新教材与以往的教材又有所不同，一打开书一幅色彩鲜明的开学图呈现于学生的眼前，内容丰富的海底世界，让学生经历自然有趣的看图数数活动过程，展示自己已有的经验，为学新知识打好基础。初步感受数学就在身边。学习这课时，我会组织学生有条理地观察，按照“整体到部分再到整体”，并且引导学生说一说，说的时候也要注意条理性，并且有意识地使用圆点来表示数字，使用“上下左右”等方位词语，从而为后面的学习打下基础，形成连贯性。本册书突出学生自己发现问题，提出问题的能力。

如：第一单元《快乐的校园—10以内数的认识》中信息窗2，图中的主信息是教师和学生做老鹰捉小鸡的游戏，副信息是几个同学在操场上跑步，远处的绿地里还插着标有班级的牌子。这一情景图中的显性问题是“扎小辫的同学排第几？”在教学中，我会引导学生观察、发现并提出这一问题。如学生有困难，我就来提出。图中的隐性问题，要由学生在显性问题的引导下自己提出。如“穿花衣服的小朋友排第几？”等等。我还会重视“合与分”的教学，结合具体的实物和习题的联系，让学生感受数字的意义。再如，本册教材中的“聪明小屋”，背后蕴涵着一种开放、民主、探索、交流的教与学的方式。对一些掌握了基础知识后，具备了一定的解决问题的能力能力的学生，我会放手让他们独立解决，提高部

分学生的实际应用能力，激发他们热爱数学、勇于探索数学的良好习惯。我还会大胆放手，让学生通过操作、观察、分析、独立探索出各自的计算方法，然后展示、交流各自的成果，使算法的多样和学习的个性化在这里得到较好的体现。

教学中，我还将引导学生走进生活这个大课堂，充分利用书籍、电视、报纸、家庭、网络等渠道，观察、调查、参观、访问和搜集查阅资料等，在活动中提出问题、解决问题，在活动中学习数学、运用数学，在生活这个大课堂里让学生学好数学。例如在学了《分类与比较》后，我会让学生根据自己掌握的知识技能，选择自己喜欢的事物进行分类统计，引导学生整理自己的书包、房间等，让他们在实际生活中感受和探索数学给自己带来的快乐，充分调动和激发学习数学的兴趣。

此外，教学中，我还要充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学教学活动，如运用将故事、做游戏、搞比赛、直观演示、模拟表演等，调动学生的学习积极性，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。

在综合情境图的教学过程中，我将有意识地由引导学生通过自己观察、分析提出问题，提高学生从数学的角度选择信息、组织信息、运用信息解决问题的能力，培养学生初步的应用意识和解决问题的能力，从而把解决问题与数学基础知识、基本技能的学习紧密联合起来。

根据学科、年段和本册教材，结合三个纬度拟定板块式教学目标

1、数与代数。

在具体的情境中能熟练地认读、写、20以内的数，能用数表示物体的个数或事物的

位置与顺序；认识“>”、“<”、“=”的含义，能够用符号和词语描述20以内数的大小；能认识个位和十位，识别十位和个位上数字的意义；结合具体情境，体会加减法的意义；能熟练的口算20以内数的加减法；结合现实素材，进行初步的估算。经历用20以内的数描述身边事物的过程，理解数的意义，初步形成数的概念；在概念形成的过程中，发展初步的抽象、概括的能力；在比较数的大小的过程中，建立初步的符号感和对应思想。

2、空间与图形。

通过事物和模型辨认长方体和正方体、圆柱体和球等立体图形；辨认从正面、侧面和上面观察到的简单物体的形状；会用上下、左右、前后描述物体的相对位置。在认识几何形体和确定位置的过程中形成初步的空间观念。初步培养与同伴交流与合作中的合作意识。

3、统计与概率。

能按照给定的标准或选择某个标准对物体进行比较和分类；通过简单的统计活动，初步认识像形统计图和简单统计表，并从中知单简单统计的结果，初步了解一些简单的数据处理的方法。在分一分、比一比的活动中，形成初步的观察、分析、比较的能力；经历简单的数据收集整理的过程，形成初步的统计观念。发现事物中隐含的简单规律。了解用简单的方法不同的方法去解决问题。

4、实践与综合应用。

在实践活动中，加深对20以内数的认识与计算方法、图形与统计等知识的理解，初步了解收集、整理数学信息的渠道与方法；促使学生在他人的鼓励和帮助下，对身边与数学有关的事情产生的好奇和兴趣，喜欢学习数学，喜欢观察并提出问题，能积极参与数学活动，能克服在数学活动中遇到的某

些困难，获得一些成功的体验，初步具有学好数学的信心和具有经过独立思考认识数学知识的体验；使学生在数学活动和解决问题的过程中，初步感受数学与日常生活的密切联系，了解可以用数和形来描述某些生活现象，去解决生活中的一些实际问题。

一年级的学生的，对于学习不知道是怎么回事，但是却充满了向往，所以，利用一切时机，培养学生的兴趣，对于今后的学习也是一个关键的环节。有了良好的学习习惯，才能提高学习效率，收到事半功倍的效果。在数学教学中，我会着重抓以下几点：

一培养认真听讲的习惯。

听讲是课堂上接受信息的第一道大门。学生听讲能力强弱与否，是决定接受信息多寡的首要因素。课上我要求学生全神贯注地听讲，主要采取正面引导的方法，看到某某学生听讲特别认真，我会适时地表扬。如，“王佳宇同学听讲多认真呀，真是个好学习的好学生，同学们真应该向他学习。”而看到个别不认真听讲的学生，我会用目光加以暗示。一年级学生很单纯，都爱受表扬，我觉得正面引导的效果会好一些。

一年级学生由于其特殊的年龄特征，其思维更具形象性。在具体教学中，我会注意教学形式的多样化与直观性，尽量利用教学挂图、教具、电脑课件等以吸引学生的注意力，采取多种游戏的方式进行练习，这样学生在课上就不容易“走神”，而把精力全部投入到学习中。久而久之，就容易形成上课认真听讲的良好习惯。

二培养学生说的习惯

在教学中加强说的训练，培养说的习惯，有利于学生学习信息的反馈，能使教师及时掌握学生对问题的理解，便于针对性地采取措施，同时培养了学生的口头表达能力，促进了学

生思维发展。

1、让学生有敢说的勇气。班级里，总有那么一些胆大敢说的孩子，也不乏胆小怕言的学生，针对实际，我会时时以敢说者带动、激励怕言者。教学中，对于那些爱探索、肯带头的学生，我都给予及时的表扬：杨帅同学胆子真大，回答问题时声音真响亮；李晓雪同学真爱动脑筋；你说得棒极了等等。对于那些不善于发言，怕发言的学生给予期待的眼神，鼓励的目光，并加以适当的点拨、适时的引导，增强他们说的勇气和信心，只要他们能开口，哪怕声音再轻说得再离谱，我也会以鼓励的口吻对待，让他感到自己也能说，即使说错也没关系。比如，当敢说者发表了自己的想法后，我把复述、模仿的机会让给怕发言者，并给予鼓励：“你也说的很好。”以此调动他们的积极性。再如，课中对于那些较简单的问题，我把说话的机会也让给怕发言者，并及时鼓励：“你答得非常正确，很有进步。”当有的学生回答错了，我就随机应变：“你能大胆发言了虽然回答得不完全正确，但已有进步了，老师相信你下一次一定能回答正确。”对于一年级刚入学的孩子来说这是很大的鼓励。

2、让学生把话说清楚，说完整。一年级学生，知识面窄，语言贫乏，尤其是数学语言更难以正确表达，他们往往能够想到、做到，但不一定能正确表达出来，根据这一特点，我会把枯燥的数学知识寄于一定的数学情境之中，让学生边操作边表达循序渐进，把话说清楚，说完整。

三养成动手操作的习惯。

动手操作是儿童认识事物的重要手段，儿童在动手操作中获得直接经验，在“做中想，想中学”。我深信：只有学生确有“感受”，才能真正“理解”。

为了让一年级学生易于理解和掌握抽象的数学知识，教材安排了“分一分”、“摆一摆”“画一画”、“圈一

圈”、“数一数”等大量的动手操作活动。学生在直观具体的操作活动中能够积累学习的“关键经验”，而这些经验是无法教會的，必须由学生自己体验。例如，在教学有关4的分与合时，我会让学生借助学具，将4根小棒分开：一边放1根，另一边放3根；一边放2根，另一边也放2根；一边放3根，另一边放1根。有了这一操作的过程，再抽象成数的分与合就有了清晰的表象，实现了由形象到抽象的过渡。

四培养孩子的生活实践能力

数学源于生活，又服务于生活。把数学知识生活化，是数学教学的出发点和归宿。学以致用，在教学中经常培养学生联系生活实际，运用数学知识解决问题，知识才能被学生真正地掌握，也只有与实践运用中才能体现其价值。因此，在教学中，我要拓宽课堂教学领域，为学生提供数学学习的大背景，将数学学习置于学生社会生活的大课堂，引领学生联系生活实际，体会数学与社会、生活、大自然的广泛联系，学会从日常生活中搜集、整理数学信息，学会用数学的思维方式观察、分析、解决生活中的数学问题。如：上完《分类》课以后，我会布置学生到书店、超市等地方进行调查，看看它们是按什么规律把物品进行归类的，之后再让学生带来了各种不同的东西，叫学生扮演“中、小型商场小经理”把各种物品按自己的想法进行归类。这样，使学生在实践中得到了锻炼，把数学真正融入到现实生活。在学习了统计后，我会设计一道“调查你最喜爱的电视节目”的游戏性作业，因为这是跟学生兴趣爱好有关的，相信通过此项作业，同学们对统计调查会有更深刻的了解。学生会在轻松愉悦的氛围中，掌握运算的方法和技能，提高计算能力和学习的兴趣。

五倡导探索、合作、交流式的新型的学习方式。

新课教学时要鼓励学生在独立思考的基础上，共同探究，展开讨论，小组成员各抒己见，实现信息在群体间的多向交流，让学生尝试到合作的乐趣。就15减9教学为例，我将为每个学

生准备了一套学具（盒内10根小棒，盒外5根），让学生先独立操作，自主探究，怎样从15根中拿掉9根，要求边操作边轻声讲述拿小棒过程。在此基础上，我再让学生进行组内交流，不同的思考方法会显现出来。有的可能会说：我是一个一个地减，1、2、3、……9，还剩6根；有的可能说：我是先从一盒10根中拿掉9根，再把盒内剩下的1根和盒外5根合起来得6根；有的可能说：我是先拿去了盒外的5根，再拿去盒内的4根，还剩6根；还有的可能说：我是想9加4等于13，所以13减9等于4……共同探究，使学生了解多种算法，面对这些算式，我一一加以了肯定。随后，我让同学们用自己喜欢的方法计算两题 $12-9=\square$ ， $16-9=\square$ ，通过对学生所选算法的统计，得出大多数小朋友用做减想加的算法，达到了算法多样化与算法最优化的结合。

开展合作的学习，方式有很多，如：二人合作、小组合作、自由结合小组合作、无座次合作等等。无论是哪一种方式，都要让学生学会倾听，学会取长补短。一年级刚刚入学的孩子年龄小，还没有学会与他人交流合作的本领。因此，在教学开始，首先教会学生学会与他人合作。在小组合作时，安排好每组的成员，并为他们确定一名组长，小组成员在组长的带领下，有秩序的发言，当然，小组长不能总是一人担当，可采取轮流制，让小组内的每位学生都得到锻炼的机会。例如教学《我换牙了》一课时，让学生充分发挥小组合作的作用，体会与他人交流的重要性。根据信息窗提供的信息，引发学生统计的欲望，组织学生参与到整理数据、涂统计图、填统计表、分析问题、做出判断的过程。把这些过程放到小组当中，通过小组交流，集体整理，作好统计。在这个过程中我会进行指点，发现问题，及时给以指导，让学生体会到小组合作交流的重要性。为避免发生形式上的交流，及时给每个小组进行评价，表扬合作好的小组，树立好的榜样。通过交流合作，使学生能够积极主动的收集信息，用一定的方法整理数据，并能根据统计的结果回答一些问题，培养学生团结合作的精神。再如：教材第73页的“你说我说”要探索的第一层次问题是“需要写多少个号码？”解决这一问题的

策略是多样的，如教材中呈显的，既可以按运动项目计算“一共有多少个运动员”，也可以按性别计算“男女运动员一共有多少”课上在研究时，要大胆放手，让学生通过操作、观察、分析、独立探索出各自的计算方法，然后展示、交流各自的成果。有的采用数数的方法，有的采用“凑十法”等等，算法的多样和学习的个性化在这里均得到了较好的体现。期间，使学生学到解决问题的策略，体验到探索的乐趣。

教学挂图、教具、电脑课

教学计划对于整个学期教学的进行有指导作用，通过我们提供的小学数学教学计划，可以帮助教师使教学有序的进行！

一年级手工教案篇四

教学计划的主要功能是执行，如果计划缺少操作性，计划的刚性和执行力就会打折扣，就失去了研究计划的意义。下面小编为大家准备了一年级下册美术教学计划，欢迎阅读。

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”：即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域；“设计、应用”：指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域；“欣赏、评述”：指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域；“综合、探索”：指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的学习领域。这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的

生活，受到了小朋友们的喜爱。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成，少数同学形象表达能力还比较弱。

一年级有3个教学班，学生美术知识掌握得较牢固，上学期美术考核人人合格。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：1、学生作品缺乏表现力(特别是工艺)，使作品生命力和震撼力不强。2、部分学生作业上交或做作业方面速度比较慢。

(一)知识教育要点

- 1、感知各种随意形。
- 2、各种基本平面形和常用色的认识与运用。
- 3、运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- 4、学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼贴和揉捏、搓、挖等手工制作方法，培养正确的绘画、制作姿势与习惯。
- 5、欣赏儿童画、民间美术作品的美。

(二)能力培养要点

- 1、在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进儿童

从无意想象过度到有意想象，从再现想象过度到创造想象。

2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励学生

(三) 审美教育要点

1、培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

2、让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

1、运用现代教学设施及教学仪器进行课堂教学。

2、喻教与乐、喻教于美术活动之中，培养学生的情操，提高学生各方面的素质。

3、对学生进行思想教育，培养学生的合作精神。

一年级手工教案篇五

一、 识字与写字：

1、相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。

2、 采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、 加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

二、 阅读教学：

1、重视朗读的指导。

2、避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音，分角色朗读等，引导学生朗读。

4、重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

5、重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

三、口语交际教学：

1、重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

2、重视日常教学中的口语交际活动。

3、努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

一年级手工教案篇六

一年级的学生平时上课时纪律比较好，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

本册教材有八课，第一课《跳起来》；第二课《少年的歌》；第三课《水乡》；第四课《童年的音乐》；第五课《风景如

画》；第六课《摇篮曲》；第七课《回声》；第八课《向往》。每课基本都有四首音乐，教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等。

还有知识与技能和创编活动。

本册教材在编写上主要思路是：以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，凸显教学重点，关注评价机制，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终，在理念上强调以学生发展为本，使教育在面向全体学生的同时，注意学生的特别发展。

1、（1）认识变音记号，重音记号。（2）通过学习本册教材，学习换气等一些常用记号。

2、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂一些简单的指挥手势。

3、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

4、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度、力度、节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。

5、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏伴奏能力。

四、教学重点

1、充分调动学生学习积极性。使学生在听，唱，跳，画，玩的过程中学会自主学习、探究学习、学会创作。

2、引导学生以欢快、活泼的情绪演唱，演唱时主要训练学生

演唱技能，采用恰当的呼吸方法，抓住学生的学习兴趣和，充分发挥指导学生进行有感情的演唱。

3、欣赏中学生听音乐，表现音乐的能力，学生演唱歌曲的技巧，培养独立自信的唱歌的能力。

教学难点

1、让学生通过实践及各方面的兴趣教学，来调动学生基础知识的掌握。

2、激发学生学习音乐的兴趣，提高对音乐的理解、表达和创造能力。

3、让学生在普遍参与中发展自己的特长。

2、通过多样的课堂形式让学生能用正确的呼吸和清晰的咬字、吐字、的歌曲技能来表现演唱歌曲。

3、将音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然等进行联系，把音乐置身于大文化背景之中，使在音乐这条主线上让学生增大知识面，开阔眼界。

4、变抽象的音乐基础知识和基本技能转为形象、直观的，易于学生接受，培养学生的创造能力，并在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

5、落实教学“五认真”的具体措施。认真钻研大纲和教材，在课上多给学生自己表现和发问的机会。

6、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。

7、因材施教，针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

8、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。

通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

周次内容

1聆听《x'x'x舞曲第二号》演唱《我们大家跳起来》

2聆听《那不勒斯舞曲》聆听《小步舞曲》演唱《土风舞》

3聆听《小小少年》演唱《小小少年》

4聆听《牧羊姑娘》演唱《我是少年阿凡提》

5聆听《洪湖水浪打浪》演唱《采菱》

6聆听《水乡船歌》演唱《癞蛤蟆和小青蛙》

7聆听《彼得与狼》演唱《白桦林好地方》

8演唱《红蜻蜓》

9聆听《森林的歌声》演唱《西风的话》

10期中测查

11聆听《我爱五指山，我爱万泉河》演唱《小溪流水响叮咚》

12聆听《摇篮曲》乐曲

13演唱《摇篮曲》歌曲

14聆听《羊肠小道》演唱《友谊的回声》

15聆听《回声》演唱《山谷静悄悄》

16聆听《乘着歌声的翅膀》演唱《种太阳》

17聆听《火车托卡塔》演唱《小纸船的梦》

18机动

19期末测查

29期末考试