

最新项目自我鉴定 教学自我鉴定(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

项目自我鉴定篇一

应对课改热潮的冲击，刚开始只是“任尔东南西北风”，“犹抱琵琶半遮面”的心态，但如今，时代发展的强烈需求，信息技术的全面推入，改革课堂教学，尤其迅速改革语文课堂教学，大力推行素质教育，已成为每一位语文教师的当务之急！下头是笔者在语文教学改革中的几点粗浅体会。

一、教学模式的审视

1、学习方式的改变自主、合作、探究的学习方式是实现教学目标的方法和途径。语文学习中用什么样的学习形式来实现学生的自主、合作与探究，都取决于教学目标的要求。2、教学方式的改变语文教学应建立在师生平等对话的基础之上，那里的“平等”绝不是师生之间无条件的平等，而是教学中教师应当尊重学生的观点、人格、情感等，同时又要高于学生，教师始终是首席地位，要引导学生掌握更广泛且更有深度的语文知识，如果教师不加鉴别地肯定学生所有的言论，而不对其进行必须的点评和拔高，学生是很难获得提高的。

3、教学目标的改变关注“情感、态度、价值观”的要求并不是要求我们在每节课的教学过程中都要实现该教学目标，而是凭借语文活动使学生感受到课文资料中丰富的人文内涵，具体根据教学资料关注不一样的目标，“润物细无声”才是我们应当追求的最佳教学境界。

4、互动状态的改变很多教师认为，新课标的最终目标应是“学生在耳、眼、口、手等都动起来”，在学生与学生的互动，教师与学生的互动下，到达大家都动起来的最终目的。其实不然，语文学习中的调动并不等于真正的激活，如果学生在活动的外表下内在的思维一向处于停滞状态，这也不能称之为真正的动。不管课堂上采取哪些调动方式，仅有那些能让学生的思维一向处于活跃状态，学生的感情一向沉浸其中的方式才能称之为真正的“动”。教师在语文教学中的任务是在调动学生的进取性和热情的同时更要激活学生的思维，启动学生的情思，这才是真正的“动”。

二、教学载体的审视

1、文本教材是课堂教学的蓝本，所以“探究”教材，不仅仅是学生的任务，教师自身对教材的探究和挖掘更重要，如何挖掘好教材的深层内涵是搞好课堂教学的前提，仅有教师深刻洞悉教材，才能站在必须的高度引领学生剖析文本，也才能真正使师生与文本作者构成对话。

2、教具

任何一种课堂形式(包括电教媒体的运用)都是为教学目标服务的。教学活动手段要防止公式化、程式化，如有的课堂讨论或呆板单一，或信马由缰;有的一节课则完全用鼠标代替粉笔，用录音代替教材等，这样的教学手段冲淡了语文教学丰富多彩的实质内涵的特质，难免有“做秀之嫌”，流于形式。

3、教师

我们强调学生在课堂上的主体地位，但更不可忽视教师在教学中的作用，仅有教师适时介入，或进行必要的点拨归纳，或对文本作适当的拓展，才能将探究引向深入，也才能进一步激发学生深层探究的兴趣，使学生获得系统的知识和正确的观点。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。身为教师，“路漫漫其修远兮！吾将上下而求索！”

雪莱有一句名诗：“冬天来了，春天还会遥吗”，其实此刻，沐浴第二轮继续教育的东风，享受国家重视义务教育的雨露，正是大力推动新课改、全面实施素质教育的美丽春天。每一位语文教师，真的应当在这阳光灿烂、鸟语花香的春天，顺应时代的东风，高举课改的大旗，小而言之，为自我的事业，开创火暖的夏季；大而言之，为祖国的未来，播种火红的秋天。多一份反思，就会多一份清醒，多一份提高。在新一轮课程改革的大潮下，我们要不断反思，与时俱进。

项目自我鉴定篇二

这学期接手的班级学生是原五年级五个班打乱了重新组合而成的。刚开始的感觉是学生挺乖的，不用吼，不用大声叫，作业都按时完成，没发现什么大的问题。可一个月下来才发现根本不是那么回事。班上存在不少的问题：

- 1、重新组合的班级，班级凝聚力不够。
- 2、班级缺乏一个起领头作用的学生。
- 3、学生普遍学习自觉性差，好的学习习惯未养成。
- 4、班级还有几位比较特殊的学生，如想妈妈想到一天七、八个电话往回打的志聪同学；连课文都读不下去的万棋同学等等的一些需要重点帮忙教育学生。针对班级中出现的这些问题，我从以下几方面入手：

一、在活动中增强凝聚力

以学校的“体育节”、“菊花艺术节”、“英语节”以及“素质目标评估”、“争创礼貌学校”等为平台，鼓励学

生进取参与，发挥自我的才干，为班级争得荣誉……在一系列的活动中增强班级的凝聚力。

二、立规矩促养成

没有规矩，不成方圆。针对孩子们行为习惯差、纪律意识差、学习自觉性差的缺点。我加强了班主任的监督管理，把学生平均分成六个小组，有针对性的开展了小组评价制度。让学生树立“一荣俱荣，一损俱损”的观念。在班级布置了“光荣墙”，让孩子们把自我学习中得到的小红花贴在上头，每周评出优秀小组在“光荣墙”上贴一个金杯，每月一次汇总，前两名小组有奖励，以此来促使每一个小组成员都明白自我表现好还不行，还要带动本组的其他同学都提高才行。

三、多沟通促转变

班级里的万棋同学，学习很吃力。经过与他的谈话，和之后到他的家里家访了解到他之所以成此刻这样究其原因是以前在公校因慢写不完作业，而不完成作业，教师又加倍让他写，造成他成绩差，对学习害怕的心理，所以我对他是特殊照顾：作文别人写两页，他能够写一页；课堂上别的同学自我读书，我站在他旁边听他读，不认识的立刻教他，并让他标上拼音。期望经过这些方法，首先做到让他不怕学语文，从而为后面的学习打下基础。志聪同学因家庭教育缺失的关系，造成他十分粘他的母亲，每一天都要打许多次电话，影响了他的学习和心境。刚开始我以为只是简单的想妈妈而已，就与家长沟通说每个星期打三次，之后发现他还会偷打，到处去找电话打，于是我和我的家长多次沟通，也经过和心理教师的合作，一齐与他谈心，此刻虽不能完全阻止他打电话，但他的脸上露出了久违的笑容，也愿意与同学交谈。当然对于这些学生的教育是个长期的过程，需要不断的寻求新的契机和方法，我正在努力中。

四、树立榜样

一个缺乏“榜样”的班级是不能成为优秀的班团体的。我的班上的学生中不乏品德、学习优秀的学生，可是，这些学生对班级管理却没有兴趣。那些对班级事务热心的孩子却又不具备让人信服的本事，不足以在班级起引领作用。这让我觉得很头疼。在这学期中，我在班级试行了“每日卫生小督察”制度，为每个学生都供给了管理班级的平台，但效果却不佳。这项工作仍需要我做更深入的思考，在下学期将是我工作的一个工作重点。|||细细回顾自我这一学期来的班主任工作，觉得自我付出了许多，却仍有很多地方还不尽人意。也许这就是班主任工作的独特魅力吧，永远给你不尽的探索空间。

本学期我担任的是六年级的班主任，此刻的孩子见多识广，对社会、家庭环境的了解更深，要想当好这个班主任还真是不容易。我努力地接近他们，把自我融进儿童的天地。

一、加强心理疏导

学生进入六年级的那一刻，我首先想到的不是学习，而是思想工作。此刻的孩子由于生活水平的提高，与多种媒体的广泛接触，生理和心理的成熟比较早，如果不合理的加以引导，势必影响孩子的身心健康发展，学习成绩更是无从谈起。针对这种情景，我密切地关注着每一个同学，发现问题及时地解决，加以合理的引导。并且利用班会等机会加强学生的思想工作，使其树立远大的梦想，以一种阳光的心态应对生活中的每一天。一学期以来，班级的学生没有太大的思想波动。出现的问题也都解决在萌芽状态。

二、把握谈心尺度

我明白，孩子需要鼓励，需要信心。我常常在不经意的時候，发现学生会因为我的一句赞美而表现出色。相比较一下，每个学生都是家中的宝，他们需要爱，需要激励，需要赞美，我不会吝啬自我的赞美声，于是我慷慨的把赞美送给每一位

学生，哪怕他是班里学习最差的。当然，我不是一味的赞美和包容，有时也会严厉的批评，这就是把握谈心的尺度了。异常是对严重犯错的学生，要让他明白自我的错误所造成的后果，并鼓励他们下决心改正，给他们信心。

三、激发竞争意识

竞争是一股巨大的、潜在的、其它任何外力都不可能到达或代替的动力。作为班主任应在班内掀起激烈的、持久的竞争活动。这是“互助”“友好”的竞争而不是“敌视”和“保守”的竞争，其目的是为了取得共同的、更大的提高。激发与外班学生的竞争意识：从团体活动的表现、班级荣誉的争取、留给教师的印象以及个人获奖情景等等多个方面激发全班由整体到个人的与外班的竞争意识。这学期我们班的同学在校级的活动中都能进取参与，征文比赛，手抄报比赛，运动会比赛，孩子们都很进取的参与，也都能尽自我所能争取到了名次。这也是一种团体主义精神的培养。

四、拟定远、近期目标。

有目标才有动力。班主任要根据学校工作安排和本班实际情景，拟定全班与小组在知识、本事、情感等方面的远、近期目标，让每一个学生明确我们全班和小组正在努力奋斗的目标是什么，避免盲目、低效地学习和生活，从而增强团体的凝聚力和动力。然后，要对每一个学生拟定切实的个人远、近期目标，将团体的动力落实到每个学生身上，帮忙和鼓励每一个人提高，使每个人都在明显而又易于承受的压力下自觉要求自我。

目标的制定是高学生的素质才是目的。所以，鉴于小学生年龄与心理特征，有两点需注意：一是近期目标较之远期目标更有激励作用；二是目标的制定必须切实，要让孩子能“跳一跳摘到苹果”，不能好高骛远，以免丧失孩子信心。

五、做好家长工作

当学生有错时应与家长取得联系，但要理解家长的难处，不能训斥家长，不能把学生的错误转嫁给家长。要尊重家长的情感，对家长做到温和有礼，以商量谈心的方式来交流教育孩子的得与失。对于学生的学习，不给家长增加负担，但必要的检查还是应当的。不歧视差生家长，应一视同仁，平等对待。家长对班主任或学校工作有意见，抱着有则改之，无则加勉的态度，做到宽容大度，胸襟开阔。这样家长会与之心同德育人教子。听取家长意见，共商育人良策。学生来自不一样的家庭，对于有教养的家庭，尽可能将学生的表现如实向家长反映，主动请他们提出教育的措施，认真倾听他们的意见，充分肯定和采纳他们的合理化提议，并适时提出自我的看法，和学生家长一齐，同心协力，共同做好对学生的教育工作。

对于溺爱型的家庭，交谈时，更应先肯定学生的长处，对学生的良好表现予以真挚的赞赏和表扬，然后再适时指出学生的不足。要充分尊重学生家长的感情，肯定家长热爱子女的正确性，使对方在心理上能接纳你的意见。同时，也要用恳切的语言指出溺爱对孩子成长的危害，耐心热情地帮忙和说服家长采取正确的方式来教育子女，启发家长实事求是地反映学生的情景，千万不要袒护自我的子女，因溺爱而隐瞒子女的过失。对于放任不管型的家庭，班主任要多报喜，少报忧，使学生家长认识到孩子的发展前途，激发家长对孩子的爱心与期望心理，改变对子女放任不管的态度，吸引他们主动参与对孩子的教育活动。同时，还要委婉地向家长指出放任不管对孩子的影响，使家长明白，孩子生长在一个缺乏爱心的家庭中是很痛苦的，从而增强家长对子女的关心程度，加强家长与子女间的感情，为学生的良好发展创造一个适宜的环境。

项目自我鉴定篇三

一、突出人文性，但不能淡化工具性。

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”新课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富内涵，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。

但要注意的是教学中我们在突出体现语文人文性的同时，不能忽视其工具性，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。语文学科的人文性和工具性是相辅相成的，是高度统一的。叶圣陶先生说过：语文教学的根本在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。

时下语文课堂中的有些做法值得反思。有不少教师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。课堂上异常重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。试想，如果一个学生连一些极常用的字词也不会读，不会写，一写作文就是错别字、病句连篇，那么即使他文学感悟力很强，也是难以表达出来的。如果我们的语文课堂长期如此，少了听说读写基础知识的掌握和基本技能的训练，那么可想而知其他的一切活动也都将成会空中楼阁。

所以，教学中要扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本本事的培养，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，真正做到了语文的人文性和工具性的统一，语文教

学的梦想境界才有可能实现。

二、强调自主性，但不能放任自流

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，按需施教，增加灵活度。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后立刻理解下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自我吗？于是出现了一种我们不愿意看到的现象：教师讲授少了，课堂上乱烘烘的讨论看似热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，一切让学生自我说了算。如在文本的诵读与理解中，在没有充分引导虚设情境的情景下让学生“想读哪一段就读哪一段”，“想和谁交流就和谁交流”，“用自己喜欢的方式来交流读书感受”，而教师又不能及时发挥主导作用，一堂课给学生很多的时间自读，终结是：甲也正确，乙也不错，丙很好，丁真棒。整堂课学生跑野马，想说啥就说啥。一节课上完了还弄不明白教师想在这节课上完成什么任务，到达什么目标。

教师引导孩子进取发表自我的想法是好的，然而语文教学长期的“多样性”“模糊性”“独特性”会给学生什么样的影响？”长期“不假思索地说”，“无根据地说”，“任意地说”，“编造着说”，“不负职责地说”，致使学生对语文学习产生新的误解，不少学生无所适从、无从下手，表面上获得了自由，实际上却是“放羊式”的放任自流。

所以，要使课堂高效，学生的“自主”必须要与教师的“主导”有机结合。教师要具备在课堂上进行“二度备课”的本事。

三、鼓励合作学习，但不能忽视独立思考

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。合作学习作为一种新型的学习方式，被教师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。

实施合作学习是有必须条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

而时下不少教师片面地理解合作学习，追求所谓小组学习的形式，做无用功的甚多。在学生没有充分阅读、思考的情景下进行合作学习，由于学生对课文的理解还不深入，认识也不很深刻，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的，这样的合作只是为个别优生供给展示的机会。有的把合作讨论当作学生活动的唯一形式，一堂课下来，表面上热热闹闹，实际上收效甚微。有的教师不管在公开课还是平时教学动辄就安排四人小组讨论，不管资料有无讨论的必要，有些甚至一节课讨论到底。也有的教师让学生合作学习，但没有给学生足够的时间，看到一两个小组有结果就匆匆收场，完成一次合作。在合作学习中，还经常看到如下场面：1、小组中有一个成员在权威地发言，其他成员洗耳恭听，汇报时当然也是小权威的“高见”。2、小组成员默不作声，自我想自我的。3、小组成员热热闹闹地在发言，但没围绕主题，讨论时气氛热烈，却没解决实际问题。以上种种的合作学习，未能充分发挥学生的独立思考本事，表面上看热热闹闹，实质上是流于形式，收效甚微。究其原因，是教师没能真正理解合作学习的含义，未处理好合作学习与独立思考的关系。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。

我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，经过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作本事。仅有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。所以，教师要精心组织学生的学习活动：一要组织好学生自学，使每个学生都能独立思考；二要组织好合作学习，培养学生的合作技能，教给合作的方法，重视对合作学习的鉴定，做到互动学习与个别辅导相结合；三要组织好全班交流，在交流中加强引导，全面实现教学目标。

项目自我鉴定篇四

经过几周的教学工作体验，感到有一条原则较重要，即让赏识走进语文教学，能够提高教学质量，让学生爱学语文。具体从以下几个方面入手：

一、教师和学生的关系是平等的

在赏识教育中，教师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生仅有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的进取主动参与，创设了一个简便愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依靠于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，亲切的抚摸，殷切地期望，加强师生间的情感交流，使学生更加依靠教师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好语文的关键所在。

二、相信每个学生都能成功

罗森塔尔效应实验，说教师给学生自信，学生就会有高成就。教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样

忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为教师，应当相信每个学生都有成功的期望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信。

三、阅读教学，让学生多一点自我感觉

在阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自我的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

四、作文教学中，让学生学会体现自我

在应试教育的制约下，学生在作文中的个性和创造性已消失殆尽。作文中总是干干巴巴的几段空话，套话、假话连篇，文章脱离了自我真实内心的感受，使作文失去了鲜活的生命和色彩。在这种情景下，教师鼓励学生写随笔，观察日记，读后感，观后感、周记。此类作文往往有学生真实情感的流露，鲜明个性的跳跃、独特词语的运用，许多优秀之作常常涌现，时间久了，学生就能发现自己的写作个性。

教师能够允许学生有不一样层次的发展，并抓住学生作文中的优点，加以鼓励：如好的句子，使用准确的词语，好的开头或结尾等，唤起学生写作的热情和自信。作文评语以鼓励为主，当然作文中存在的主要毛病还需用委婉的、学生能够理解的方式指出，那么以后作文，学生会更主动热情，并能更好的展现或表现自我了。以赏识的方式改变学生作文中的一些缺点，效果明显，并能很快提高写作水平。

项目自我鉴定篇五

本学期我担任初中的英语教学。由于刚刚调进__初中，对新环境、新教材的教学要求知之甚少，加上多年未教初中，教学上遇到前所未有的挑战。所以，本人虚心请教同行、潜心研究教法、在实践中摸索前进。经过一个学期的努力，学到了很多教学经验，也取得了应有的成绩。以下是对本学期教学情景的简要鉴定。

一、培养英语学习兴趣

英语作为一门外语，对大多数学生而言，既生疏又困难。在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。为此，我采取了一些方法，如尽多使用多媒体设备进行教学；开展形式多样、生动活泼的课堂语言实践活动；介绍英美国家的文化，生活故事；帮忙班上的同学改英文名等等。使他们了解英语、喜欢英语，从而培养了学生学习英语的兴趣。目前，我们班学生对英语学习的兴趣始终稳定在较高水平。

二、认真备课、上课，改善教学方式、注重辅导学法

在团体备课的基础上，我能自觉钻研教材、研究学生，进行二次备课。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

教态自然、讲课生动、难易适中、照顾全部，课堂就能够吸引住学生。本人能做到每一天都有进取的精神状态，让学生感受到一种进取的学习气氛。我能遵循听说领先、读写跟上的教学要求，努力加大课堂训练量，加快课堂节奏，切实提高课堂教学效率。除保证课堂效果之外，还需要让学生课外多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持到班辅导，发现问题及时纠正。课后坚持认真批改学生作业，发现问题及时解决。对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，以打好他们的初中基础。

三、做好“培优转差”

按以往经验，学生在英语学习进入必须阶段后，会出现好差分化现象，尤其是7a教材开始启用、学习难度加深以后。为此，我制定了具体的“培优转差”计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。例如我把这批同学分为三个组。

第一组是有必须基础，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取团体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平。

第二组是肯学、但学习本事不强的同学。对这部分同学进行耐心指导，多加鼓励，慢慢提高他们的成绩。

第三组是纪律松散、基础不好、学习又不认真的同学。对这部分人进行课余时间个别辅导。由于实施了分类辅导，针对性强，效果比较明显。

一个学期的努力效果如何，期末考试就是一种考验了。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是这学期本人确实学到很多，重要的是如何鉴定得失，以期在下学期后做得更好。所以，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问、多想、多向书本、专家、同行学习，争取更大的提高。

项目自我鉴定篇六

本学期在学校的安排下，本人担任高一(1)~(6)整个年级六个班的历史教学工作，共计课时12节，现将一学期来的工作鉴定如下：

一、政治思想方面：

在本学期，热爱党的教育事业，钻研业务，团结同志，热爱

学生，师生关系融洽，出勤率高，完成教学任务。认真学习党的各项方针政策，结合学科特点，进取推进素质教育。

作为一名历史教师，在教学实践中，注重从本学科思想性政治性很强的特点出发，注重从高中学生更热衷于从历史与现实的联系去探讨问题的特点出发，充分发挥历史学科在爱国主义教育中的重要作用，每学期初制定历史教学德育渗透计划，发挥历史的教育功能的作用，自我也在授课过程中自我素质得到升华。

二、教学情景：

由于多年没有下到高一教学了，对高一学生学情的掌握，着实费了一番工夫。针对职业教育扩招带来的普通高中学生基础较差的特点，着重从扎扎实实地落实基础知识入手，并经过对具体史实的讲解，逐步提高学生运用历史唯物主义、辩证唯物主义分析历史事件、评价历史人物的本事，帮忙学生完成从初中的“是什么？”到高中探讨“为什么？”的转变。

本期来，我在高一历史教学中，为使学生在历史知识的海洋里感受到探索与思考的乐趣，力图发挥历史学科的启智与育人功能，我主要做了以下几项工作：

首先，认真上好第一节课。以生动而充满时代精神的历史事迹去吸引他们，让他们感到学习历史能丰富自我的学识，开阔自我的眼界。以历史的人文精神和凝重历史职责去感召他们，使他们认识到学好历史能提高自身的人文素质，增强现代公民的使命感；同时也讲明历史学习的特点与方法，使学生感到历史不是难记难背枯无味的东西，只要有严谨的乐于思考与探索的精神，必须能学好。上好第一节引导课，还能转变学生初中时把历史课当作副科来应付的心理，以进取热情的求知心理投入到学习中，推动教与学的互动良性循环。

其次，发挥各班科代表的作用，认真抓好课前预算习。在学

生预习这一环节上，按照学校教导处的要求，制定学案，规划整篇课本知识，重新组合资料，指导学生制作预习提纲，鼓励他们在学习中大胆质疑，进取思考。

一学期来，我所任教的6个班中，大多数学生都认真做到了这一点，其中有高一(1)、(3)班科代表一向自觉地将每节课前提醒学生预习时，完成学案，并提出的许多值得深思的问题记录下来，要求教师参与讨论共同解决。课后，又督促学生完成课后练习。这样既培养了学生自主学习和进取思维的学习精神，同时对我的教学也起到有力的推动。

第三，落实教学常规资料。在教学过程中，从教学方法到学习资料，我都始终坚持以学生为本，以培养学生健全的人格和正确的人生观历史观，及现代公民应具备的思想理念为准则。对教材中一些不贴合新课程标准要求的资料，进行删除；对一些需要补充的知识，坚决补充完整，讲明讲透。

我在讲清高考解题要求后，鼓励学生查找资料，向他们介绍一些史学界的研究成果，教会他们用自己的头脑去客观分析和认识历史，开放历史思维，不要迷信课本，人云易云。

第四，在对学生进行健全人格培育和扩大他们的知识面的同时，我也重视对学生应试本事的培养。在教学过程中，我有意识地在每个重要的知识点上，教会学生从不一样角度设置不一样类型的题目，并要求学生在学习中也养成提出问题设置问题的习惯。

另外在每个单元结束后，我都会指导生理清历史线索，根据教材的写作思路把握史实与史实之间的逻辑联系，用书面的形式将历史知识结构整理出来，使学生在学习中重视学习方法的探索与鉴定。

经过一学期的教学，我感到最大的不足是学生学习历史的主动性不够。困惑是学生需要精彩的课堂与历史知识的枯燥性

的矛盾；忠于课本要求与实际学习需要而补充知识的矛盾；补充知识扩大课时与课时紧张的矛盾。

这些教和学之间矛盾需要在往后的历史教学中切实解决的，同样的，对我教学水平推动和提高，有较大的帮忙，也让学生在教师的推动下，感受到学习历史的乐趣和意义。

一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作，本学期，本人任教初二年级6—10班的历史课，能认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，进取参加科组活动和备课组活动，上好公开课和平衡课，并能经常听各教师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自我的教学的业务水平。

每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、简便、认真的形象去应对学生，运用好导学案教学对学生进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻从现实身心健康，根据学生的个性特点去点拨引导，对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，进取应对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。经过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自我的观念，树立崇高远大的梦想。

项目自我鉴定篇七

但经过一期的摸索、探讨与实践，我对七年级上学期(第一学期)的英语教学有了必须的经验，尤其是初中英语入门阶段的教学有了如下体会。

一、第一节英语课的重要性。主要介绍初中英语的学习目的、好处、方法等。教师可用汉语进行教学。教师要努力创造友好和谐的气氛，消除学生对上中学以及对外语学生的畏惧心理，使学生满怀信心、充满自信地迎接新的学习。

二、入门阶段的教学资料。

第一册课本头几个单元都是从听说入手，听说训练的比重较大。围绕“问候”、“介绍”，说明人和物等题材教学日常用语，只要求听说，不要求读写。同时教学26个字母和少量单词，要求听、说、读、写“四会”掌握。

1、字母教学。字母教学能够透过例词、例句来帮忙学生掌握音和形，并以快速听写和快速认读卡片的练习方式来加强字母的音形在学生头脑中的印象，开展各种形式的字母音形联系比赛。

2、书写教学。在教学之前可先让学生观看书上和教师在黑板上的示范，在大脑里构成明晰的英语字母形象和教师在书写时的连续性，整体性示范动作形象。所以，就要严格要求学生认真观察，要使学生养成看——想——写三们一体，或动眼、动脑、动手一体化的良好习惯。

3、音标教学。在入门阶段音标的教学应得到应有的重视。首先能够从教字母的名称音开始接触音标，以后可结合元音字母在单词中的发音规律逐步教学。也能够教完字母后，再集中音标的教学。要注意元音字母、辅音字母分类与元音音素、辅音音素分类的结合，字母的读音与音标的读音不能混淆。这样对学生在今后拼读单词、开口训练、朗读课文有很大帮忙。

4、单词的拼读。语音与词江有着直接的联系，能够用音、形、义结合的方法记忆单词。所以，首先要从教字母起逐步让学生掌握拼读规则。

5、激发学生学习英语的用心性，培养学生学习英语的兴趣。好的开端是成功的一半，这样入门阶段的课堂教学显得尤为重要教师应昼用直观、形象的教学方法并结合简笔画、挂图、表演等进行教学，使学生感到新颖，搞笑味，调节课堂气氛，充分发挥学生的主体作用。鼓励学生大胆地说英语。

三、要完成上述五个方面的教学资料，教学中要重视培养学生良好的学习习惯。

1、首先要树立起学生的自信心。初学英语时，要有一个切合自我实际的目标，透过循序渐进的学习，在心中建立成就感。

2、正确拼读单词。目的就是要培养学生从单词的拼法决定其读音，从单词的读音雇其拼法的潜力，做到“见形知其音，见音知其形”。

3、大声朗读语句和课文。在入门阶段要求学生能基本正确地运用语调、单词重音朗读句子，运用正确的语音、语调、停顿、句子重音朗读短文。这就要求学生大胆地说，大胆地读，注意克服畏难、害羞、不敢开口的心理。

4、课堂内外多听多说英语。教师要尽量用英语讲课，这样能使学生更多地接触英语。每堂课要用必须的时间让学生用所学过的日常用语和课堂用语进行不一样的形式进行对话。也能够结合实物、图片等用英语进行简单的描术。多听录音磁带，要使听和说有机地结合起来，增强学生听的意思和说的潜力。

总之，学习英语必须要勤学苦练，要_日积月累地坚持学习，要不怕困难，仅有这样才能逐渐到达熟练运用的程度，到达能听懂、看懂英语，能用这个工具进行交际的目的。

项目自我鉴定篇八

20__年的第一学期即将过去，在这将近半年的时间中，我经过领导、同事的帮忙，自我的学习，也有了一点收获。临近期末，我感觉有必要对自我的工作做一下鉴定，目的在吸取教训，提高自我，以致于把工作做得更好，自我有信心也有决心把未来的工作做得更好。下头我对一学期的工作简要的鉴定。

一、主要工作和成绩

我始终按照语文学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，始终以一个新教师的身份要求自我，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的做法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点；备教材、备学生、备教法；能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情景，把复杂的资料进行变换，取其精华，有取有舍；环节齐，有后记等等。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展。严把课堂教学质量关等。

3、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新本事的培养，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

4、抓好培优扶差工作。我认识到要想提高教学质量，培优扶差工作至关重要，仅有把优生培养好了，优秀率才能升高，

班级才有榜样;也仅有把差生的转化工作做好,才能提高合格率,并为营造一个良好的班团体扫清障碍,利于班级良好学风的构成。所以,我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

二、存在不足与今后打算:

- 1、班级发展不平衡,我班的学法指导工作还有待进一步加强。
- 2、教学以传统方法为主缺少创新意识,学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实,培优目标不明确,时常有变更。
- 3、继续更新观念,努力实践主体教学;进取运用多媒体电化教学手段,提高教学质量;加大科研促教的力度,努力撰写有较高质量的教学论文;继续加强业务学习,提高自身的业务素质。

一学期来,工作有得有失,今后我必须会取长补短,争取做到最好。