

艺术自我鉴定毕业生(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

艺术自我鉴定毕业生篇一

本人擅长钢琴，舞蹈，声乐，在学校曾有丰富的舞台经验，经过不断的努力，在舞蹈考级中通过了中国歌剧舞剧院委员会的肯定，并且拿到了四级证书。在日常生活中，本人尊师敬长，团结同学，集体荣誉感强，具有较强的自主创新能力。课于时间，广泛阅读课外知识，以此提高自身的文学修养。在校的学习积累和技能的培养使我掌握了牢固的专业知识，让我由一个天真稚嫩的女孩逐步走向现在的成熟，稳重。

三年的大学生活，使自己的知识水平、思想境界、工作能力等方面都迈上了一个新的台阶。在这即将挥手告别美好大学生活、踏上社会征途的时候，我整军待发，将以饱满的热情、坚定的信心、高度的责任感去迎接新的挑战，攀登新的'高峰。

艺术自我鉴定毕业生篇二

我是xxx大学艺术学院的`一名即将毕业的学生。

在大学期间，我学习努力，成绩优秀，我以勤勉进取的积极态度，全方位地充实锻炼自己，系统地学习和掌握了较为扎实的专业基础知识，有较强的自学能力和解决实际问题的能力。在校期间，学习专业技能固然重，但能力的培养也必不可少。

在课余时间，我积极参加社会实践工作，锻炼了自身的心理

素质和人际交往能力。为提高自己的授课能力，积累教育经验，从大二开始，我在学好各门专业课的同时，还利用课余时间积极参加家教实践活动，给小学学生进行美术补习，使他们的美术成绩都有较大程度的提高，我的工作也得到了学生家长的肯定和好评。

通过自己不断的努力和教学实践，我已具备一名优秀教师素质，扎实地教学基本功，较强的自学和适应能力，良好的沟通和协调能力，使我对未来的教育工作充满了信心和期望。在大学四年间的学习、生活使我培养了责任心和吃苦耐劳的精神，让我学到了很多知识，同时在团队合作方面有了很大的提高。入学以来我一直担任班级的班长，繁忙的工作不仅培养和锻炼了我的工作能力，更加锻炼了我解决问题的能力，使我面临问题的时候能够冷静分析，缜密思考，而这一切对我专业的选择都产生了深刻的影响。

我在做好本职工作的同时，还积极参加学校组织的各项活动，并鼓励同学参与，为他们出谋划策；在日常生活中，我能够紧密团结同学，我相信集体的力量是强大的，只有大家拧成一股绳，才能把各项工作做好。诚然，缺乏经验是我的不足，但我拥有饱满的热情以及“干一行爱一行”的敬业精神。

在这个竞争日益激烈的时代，人才济济，我不一定是秀的，但我仍然自信。“天行健，君子以自强不息”一直是我的人生格言！过去并不代表未来，勤奋才是真实的内涵，对于实际工作，我相信，我能够很快适应工作环境，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做好本职工作。

艺术自我鉴定毕业生篇三

艺术设计专业培养德、智、体、能全面发展.具有掌握艺术设计理论、专业设计和制作技术知识及基本技能,能从事各级职能机构及设计制作部门的基层专业应用型技术人才.同时亦能从事大、中型企业、公司的艺术设计、操作、管理等技术人

才,开设的'主要专业课程有素描、色彩、三大构成、展示设计、vi形象设计、室内设计、电脑辅助设计、景光设计、装饰材料与构成、模型制作等.

本人做事认真,勤奋刻苦,上进好学.在学期间曾多次获得学习优秀奖.有多项作品被评优留校.也有过多次的专业社会实践的工作经验.

我的最大优势是对工作认真负责,不怕苦,不怕累,一心把工作做好,没有最好,只求更好!虽然现阶段工作经验不是很足够,但我领悟能力比一般人好,上手快,效率高,而且酷爱广告设计这类行业.在校其间,上的都是设计类的专业科目,美术基础扎实,手绘功底到家,专业知识熟透,本人有意向平面广告设计与制作及室内装饰与制作方面发展.将以饱满的热情、坚定的信念、高度的责任感来迎接步入社会的挑战.望贵公司给予机会!

艺术自我鉴定毕业生篇四

自然环境是和我们生活质量息息相关的自然因素,而现在由于工业高速发展,造成对自然的破坏,特别是一些不良企业甚至以破坏环境的代价来获取利益.在这个背景下,我们到__森林做一个实习,从而分析该地区的环境保护质量,下面就是我们的实习的自我鉴定。

植被可以分为2个植被型5个群系。常绿阔叶林类型基本处于稳定阶段,尽管个别样地受人为影响,一些阳生性的落叶成分侵入林内,使群落具有明显的次生性质。但是,目前常绿树种发育良好,落叶成分缺乏更新幼苗。而常绿阔叶树种在群落中发育良好。据此可以断定,群落中杉木的地位将会被常绿阔叶树种替代,暖性针叶林将演替为常绿阔叶林。

最后分析森林植被种间联结的特点。森林植被乔木层和灌木层常见种群的联结关系多数未达到显著程度,种对种的立性

较强，种间联结存在明显的`松散性。可以预测，随着植被的发展，群落内物种之间的关系会变得更加复杂，对生境有相同或相似应的物种之间，可以利用群落中的共同资源而形成极显著的正联结。

总的来说，森林植被的物种多样性各种测度指标基本表现相同的趋势。各森林地的物种多样性小依次为灌木层，乔木层，草本层。不同植被类型的群落的物种多样性小为常绿阔叶林于暖性针叶林。植被类型相同的群落，其物种多样性指数接近，植被类型不同的群落，其物种多样性指数不同。

因此，物种多样性能映出植物群落的种类组成、结构等的差异。除环境因子影响青城山森林植被的物种多样性外，人为因素的干扰也对物种多样性的。因此，加强森林保护，减少人为干扰能有效地保护生物多样性。

艺术自我鉴定毕业生篇五

转眼之间在大学的三年生活即将过去，在这三年来我学到了不少知识,因为我对艺术始终持一种执着的态度,所以在唱歌、舞蹈、钢琴、手工、书法、绘画等专业中取得了重大的收获。

我认为读这个专业给了我一个能歌善舞的'机会,同时我发现我已深深喜欢上了这个专业,因为我喜欢幼儿的那份童真,所以现在更想从事幼教这份工作。

在校其间,本人能严格遵守校纪班规,为人开朗,本站诚恳热情,以同学相处融洽,学习态度端正,作风正派。以此同时,还积极参加名种课外活动及校园的各种比赛,也曾经获得若干项奖励。虽然我曾获得过这些奖,但我不会因此骄傲,而是一直持严谨的态度积极投身于学习中,面对日益激烈的社会竞争,使我充分认识到成为一名德、智、体、美、劳全面发展的重要性。

大学的三年学习和生活是我人生路上重要的一步,社会才是一

个真正的大学校,我深知要想适应这社会,还要不断自我完善。

艺术自我鉴定毕业生篇六

大学校园就是一个大家庭。在这个大家庭中,我们扮演着被培养对象的角色。老师是我们的长辈,所以我对他们尊敬有加。同学们就像兄弟姐妹,我们一起学习,一起娱乐,互帮互助,和睦的相处。集体生活使我懂得了要主动去体谅别人和关心别人,也使我变得更加坚强和独立。我觉得自己的事情就应该由自己负责,别人最多只能给你一些建议。

遇到事情要冷静地思考,不要急躁。不轻易的承诺,在校这几年,塑造了一个健康,充满自信的我,自信来自实力,但同时也要认识到,眼下社会变革迅速,对人才的要求也越来越高,社会是在不断变化发展的,要用发展的眼光看问题,自身还有很多的缺点和不足,要适应社会的发展,得不断提高思想认识,完善自己,改正缺点。要学会学习、学会创新,学会适应社会的发展要求。承诺了就要努力去兑现。生活需要自己来勾画,不一样的方式就有不一样的人生。

四年的大学生活是我人生中美好的回忆,我迈步向前的时候不会忘记回首凝望曾经的岁月。xx年的学习让我收获了很多。我在提高自己科学文化素养的同时,也努力提高自己的思想道德素质,使自己成为德、智、体诸方面全面发展,适应21世纪发展的要求的复合型人才,做一个有理想、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。

在读书其间,我尊敬老师,热爱母校,无论是对老师还是对学校我都有很浓厚的感情,我遵纪守法,遵守学校里的规章制度,从没有违纪行为。

刚踏进大学校门的我,音乐素养可以说是一穷二白,因为我是在高二时才有学音乐的意识,以前只是非常喜欢,从没受过专业训练,经过四年的超过常人几倍的努力,我在声乐、

钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅。

作为一个艺校生，做一个老师是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。

在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动、兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的。大学三年是我一生的重要阶段，是学习专业知识及提高各方面能力为以后谋生发展的重要阶段。从跨入大学的校门的那一刻起，我就把这一信念作为人生的又一座右铭。

大学三年里，在提高自己科学文化素质的同时，也努力提高自己的思想道德素质，使自己成为德、智、体诸方面全面发展适应21世纪发展要求的复合型人才，做一个有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。事业，而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。工作上，我会努力做好自己的本职工作，反复钻研、认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务，争取每一天，也都是学生快快乐乐、高高兴兴成长的一天。

在校这几年，塑造了一个健康，充满自信的我，自信来自实力，但同时也要认识到，眼下社会变革迅速，对人才的要求也越来越高，社会是在不断变化发展的，要用发展的眼光看问题，自身还有很多的缺点和不足，要适应社会的发展，得不断提高思想认识，完善自己，改正缺点。要学会学习、学会创新，学会适应社会的发展要求。

作为积极乐观新时代青年，我不会因为自己的大专文凭而失去自信，反而我会更加迫切要求自己充实充实再充实。完善自我。改善自身不足之处，始终以提高自身的综合素质为目标，以自我的全面发展为努力方向，树立正确的人生观、价值观和世界观。一定能成功的到达理想的彼岸。我相信，只

要我努力，我一定可以的！

艺术自我鉴定毕业生篇七

光阴似箭，日月如梭，作为艺术设计专业的我即将告别大学生生活。在__×(改成自己艺术设计就读的大学)艺术设计专业四年的大学校园生活是我人生的一大转折点，四年的'校园生涯和艺术设计社会实践生活，有过渴望、有过追求、有过成功也有过失败，我不断地挑战自我，充实自我，学习艺术设计理论知识，为步入社会和实现人生的价值打下坚实的基础。

在思想品德上，本人有良好的思想道德修养，并有较高的'政治理论觉悟，平时积极地向艺术设计班委团委组织靠拢，参与艺术设计专业学生集体社区服务活动。在生活中，本人遵纪守法，经常关心和帮助艺术设计班其他同学，并以务实求真的精神热心参与各项社会活动与艺术设计知识公益宣传。

在学习上，我热爱自己所就读的艺术设计专业，各门基础公共课程和艺术设计专业课程均取得了比较理想的成绩。此外，我还参加艺术设计相关资格考试_____(列举自己获得的艺术设计专业证书)。在艺术设计专业实习期间，我经历里学校所没有的酸甜苦辣，感受艺术设计专业就业严峻的压力，也切身体会到父母劳作的艰辛。

艺术自我鉴定毕业生篇八

本人接受过正规的美术教育，具有较好的美术功底及艺术素养，能够根据公司的需要进行设计制作，熟练掌握多种电脑制作软件，能够高效率地完成工作。本人性格开朗、思维活跃、极富创造力，易于沟通，具有较好的团队合作意识。

在大学四年期间，通过校内外的实践工作，具备了扎实的的专业基础知识，系统的掌握了平面与立体广告设计、样本设计、展示设计、包装设计、室内外的`装饰设计、企业ci设计

与企划、服装设计与服装工艺等课程，取得了优异的成绩，并能够熟练的操作photoshopcs[]coreldraw[]illustrator等图形设计软件，比较擅长平面广告图形绘制。

在大学期间，我屡次获得各项奖学金，在各方面具有很强的组织和协调能力，很强的事业心和责任感使我能够面对任何困难和挑战。我于xx年参加全国“东方之星”包装设计大奖赛并获单项奖，有作品公布，得到了一致的好评。

艺术自我鉴定毕业生篇九

一个学期就这样过去了，回想这一学期，在忙碌中得到充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个鉴定：

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

在教学上，整体与局部的关系是每个学生都会遇到的，开始画什么，画到什么情况下停止，这些往往困扰着每一个学生，不只是初学者。其实，复杂深奥的学问，往往是靠简捷方式来表达的。色彩绘画虽是用笔调色，其实是依靠素描造型，素描是通向自然、通向心灵的最直接通道。所以从一开始就

反复强调整体素描关系在色彩表现中的重要性，我让学生从学画之初就牢牢树立整体观念，使他们充分认识到这是打开艺术大门的钥匙之一。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的.教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

本学期我校开展了一系列的比较大的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传动。反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。