

# 最新天鹅图腾读后感(汇总8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 天鹅图腾读后感篇一

读这本书是源于好友的不断推荐，他说这是本好书，值得一看，于是我就上网下了一本。虽说看得不是很精细，但是有几个精彩的环节还是留在了我的脑海中，也引起了我对人生的一些思考。

《狼图腾》向我们展示了草原狼丰富多彩的杀敌方法。开篇就是一个草原狼围捕黄羊的大战役，波澜壮阔，纵横捭阖，动静结合，一气呵成。真正的作战时间不过十几分钟，但作战前狼群耐心的伏击、精妙的设围、细致的观察，营造了“山雨欲来风满楼”的压抑、紧张而又亢奋的氛围；而作战时的迅雷不及掩耳、放掉还有战斗力的黄羊而击其余部分的智慧，颇有些卑鄙，却极其实用。让我们拍案叫绝，赞叹不已。这动静之间，却将草原狼卓越的智慧、耐性、组织性和纪律性淋漓尽致的表现出来。狼做的事情之所以会十拿九稳，是因为他们做每件事情前都会先想好策略。这一点是值得我们学习的。

狼的智慧也是非常惊人的，几乎可与人媲美。狼的本领、狼的智慧不是从来就有的，它们也是在几千年艰苦的草原生活中磨练出来的。变幻莫测的草原气候、恶劣的草原环境、各种动物的逃生本能还有来自人的巨大威胁，使得狼始终生活在险境之中，随时都处在被饿死、冻死、打死的境遇中，狼的各种策略就是在这种艰苦的斗争中磨练出来的。人不是狼，但我们却可以从狼身上借鉴很多东西。学习草原狼不能拘泥

于具体的战术，而是要锻炼自己勤于思考、善于应用策略的能力。主动的去观察和学习，积极的思考，在面对不同的情况时采用不同的方式，在实战中磨炼自己，这就是狼的智慧源泉。

现代社会是竞争的社会，只要你有丝毫的放松，就可能被社会淘汰，这很像狼群生活的大草原，公平而又残忍。所以我们也得有狼的危机意识，严格要求自己，时时给自己加压，正如张瑞敏所言“战战兢兢，如履薄冰”。所谓置之死地而后生，往往不利的形势更能激发一个人的潜能。“背水一战”，“破釜沉舟”也正是这个道理。

这个世界始终是弱肉强食的世界，即便厮杀的工具不再是尖牙利齿，不再是刀剑枪戟，但是本质是不会变的。有能力的人就能用他的能力用他的新的厮杀利器来赢取最大的利益。考试升级如厮杀，商场勾斗如厮杀，官场暗涌也是如厮杀，向往人道主义乐土的人士也不妨扪心自问一下，自己是不是这种厮杀格斗后的胜利者？是不是能给失败者真正的怜悯和体恤呢？自古就有自然的成败法则，狼坚持不懈地贯彻这一法则，我们应当敬佩，甚至以狼为师才能真正掌握自己的命运诠释“物竞天择，适者生存”的自然法则。

社会如战场，危机四伏，如果没有应对困难的勇气，你就很难生存下去。有了勇气，还要有狼一样的血性，积极的、主动的去迎接挑战。只有在不断的面对困难、战胜困难的斗争中，人才能进步，才能成长。

《狼图腾》是对我的一次洗礼，我喜欢狼的坚韧，狼的团结，狼的狡黠，狼的意志力和狼的生命力。只有具备这些条件，才能在社会上立足，才能适应这个“弱肉强食”的社会。

## 天鹅图腾读后感篇二

《狼图腾》这本书，讲述的是作者本人与几名北京知青一同

去内蒙古边境额仑草原，插队生活长达11年的故事。在草原上，他钻狼洞、掏狼崽、养小狼、与小狼一起生活战斗，还与他的小狼共同患难。经历了青年时代苦难的游牧时光。蒙古狼带他穿过了历史的千年迷雾。慢慢的他懂得了为什么蒙古人与毕利格老人会如此信奉狼图腾，还有草原人对狼的爱和恨，狼的神奇魔力，作者姜戎与狼结下了不解之缘。

狼图腾究竟是什么呢？它是民族的一种象征，是蒙古族人民心中的神、天灵。古老的图腾象征着祖先的神话，也是一种子孙与祖先的传承交流方式。在辽阔的大草原上，草原狼才是真正的霸主，它们毫无畏惧的捕捉猎物，为了牛羊与草原不断地战斗着。它们亦是腾格里的孩子。人不是狼，而狼的各种策略、智慧和奋勇精神是在极其艰苦的环境里磨练出来的。但我们确实可以从狼身上学习到很多，锻炼自己善于应用生存策略的能力。

自古以来就有自然的法则。狼坚持不懈地贯彻了这一法则。我们应当敬佩它们。狼英勇的野性已经在我的心里埋下了种子，可以完美诠释为“适者生存，弱者淘汰”的自然法则。看完这本书，便十分向往有着狼一般坚韧、团结、狡黠、以及它们顽强的意志力和生命力。

狼图腾的精神，也是中华民族坚韧奋发向上精神的一种。狼从来都不畏惧死亡，它们为了冲垮马群，不惜牺牲老弱的狼去撕扯外围马群的肚皮，与马同归于尽，与其它动物战斗也是如此。即便战斗到生命最后一刻，也毫不退缩，毫不胆怯。

在那欣欣向荣的草原上，它们是实实在在的王者，问谁敢争风？

### 天鹅图腾读后感篇三

从小到大，我读过许许多多的书，但，读到专门写狼的书，还是第一次。

读到它是有一次我在我大伯家无聊时看到他的书柜上有一本黑纸白字的书《狼图腾》我们就这样认识了。

我迫不及待地打开书，想看看这本吸引了我全部注意力的书，到底是何方神圣，让我如此想要翻开它知道它身体里面的内容。

不一会儿，我便看的入迷。爸爸来了，也没有发现。我便向大伯借了这本书，回到家细细看。

半天后我把它看完了，它让我震惊极了，我第一次看到不是写狼是害兽的书，反而把狼的好处都写了出来。

书的主要内容是这样的，陈阵和杨克两个年轻人来到蒙古草原，跟着智慧的阿爸探究着狼的秘密，他们掏过狼崽、养过小狼与狼战斗过也狼绵缠过，与心爱的小狼出生入死的故事。

书并不太厚，就一元硬币立起来那么厚吧，是由几十个狼故事组成的，他给我带来了震惊，欣喜和快乐。

在故事书里，在大人的话里，狼总是可恶的，仇恨的，讨厌的，可是现实里呢，它是那么的好，它既是草原的清洁工，也是在草原上跟牧民无法离别的一种神奇的动物。

它，就是狼！

它让我受到了鼓舞，它带给了我许多智慧和许多与狼有关的知识，我喜欢这本书，它就是《狼图腾》！

## 天鹅图腾读后感篇四

今天，读完了《狼图腾》，书中的精彩内容给我强大的震撼，催使着我写了这篇读后感。

我们究竟是龙的传人还是狼的传人？人类社会的精神和性格日渐颓靡雌化的今天，《狼图腾》这一部以狼为叙事主体的小说，真正揭示了人性与狼性，千百年来，人们畏狼如虎、憎狼为灾，汉文化中存在着太多对狼的误解与偏见，比如说：起初我以为狼只是喜欢群居的野兽，凭借着数量的优势扑捉一些小动物，苟且存活在这个世界上的一种生物而已。

在我心目中狼的地位是很尴尬的。

凶猛不及狮虎，速度不及猎豹。

同为食肉类哺乳类动物，他们只能去欺负弱小的狐狸、豺狗。

它的存在也只是为了衬托虎豹们的勇猛。

就好比一部电影，它永远只能做配角，来衬托其他野兽的凶猛、英勇。

然而，读《完《狼图腾》》随着曲折的故事情节，我我才发现我以前的想法是多么的无知，甚至是愚昧。

这本书，它会为你诠释什么才是狼，什么才是真正的野性，它会帮你揭开那层神秘面纱！

狼，原与狗是一家，但它可比狗少了奴性，多了野性。

不会为了嗟来之食而不顾尊严的向主人摇头晃尾，因为狼知道，决不可有傲气，但不可无傲骨。

那绿莹莹的闪着狡黠目光的眼，那四根令人闻风丧胆的狼牙，黑的、灰的或白的并不好看的毛色，那强而有力的四肢和尾巴，构成了一一狼。

狼，最凶猛的武器就是它的上下四根狼牙，如果没有狼牙，狼所有的勇敢、强悍、智慧、狡黠、凶残、贪婪、狂妄、雄

心、耐心、机敏、警觉、体力、耐力不达目的绝不罢休、等等一切的品性、个性和悟性，统统等于零。

狼牙，是狼的一切，是狼的命。

狼，虽然凶残，但是母狼却是母性最强的动物之一。

可以为了孩子放弃猎物，可以为了孩子饥肠辘辘，可以为了孩子不惜一切甚至是舍弃生命！

狼，它们是团结的，很少各自为战，所有的行动都是在狼王的统一调度下进行。

只要狼王一声令下，群狼便会排山倒海，勇不可挡。

即使是它们被牧民和猎狗围困，四面楚歌，它们依然镇定自若，阵形不乱。

狼，月下长啸，无比凄凉，令人心寒。

它是团结的，更是孤独的、野性的。

就算一个人把它从小养大，就算给了它再多的付出和关爱，它最后还是会毫不留情地离你而去。

毕竟，自由才是狼的最高宗旨。

狼，它们从来都不畏惧死亡。

它们为了冲垮马群，不惜牺牲老弱的狼去撕扯外围壮马的肚皮，与马同归于尽。

与群狗的争斗中狼也是前赴后继，即便是战斗到最后一条也毫不畏惧。

它们是实实在在的王者，谁与争锋？

狼，懂得

知己知彼，尊重每个对手，在每次攻击前都会去了解对手，而不会轻视它，所以狼一生的攻击很少失误；狼，懂得同进同退，虽然通常独自活动，但却是最团结的动物，你不会发现有哪只狼在同伴受伤时独自逃走；狼，懂得顺势而为，知道如何用最小的代价，换取最大的回报。

狼，是世上第一大兵家，是最有智慧的军事天才。

它们懂气象，懂地形，懂选择时机，懂知己知彼，懂战略战术，懂近战、夜战、游击战、运动战、奔袭战、偷袭战、闪袭战，懂集中优势兵力打歼灭战，还会有计划、有目的、有步骤地实现全歼敌群的战略意图。

狼，是草原生态平衡的守护者。

说起草原，人们脑海里的第一幕肯定就是“风吹草低见牛羊”的壮丽景象。

湛蓝的天空下绿草茵茵，马儿们豪情万丈的自由驰骋、无拘无束，牛羊们自由自在的大口大口的吃着新鲜、清甜的绿草。

人们可以大口吃肉大碗喝酒，可以肆无忌惮的呼吸那里的新鲜空气。

但又有几人知道，只是谁立下的. 功劳？草原上，黄羊、野兔、旱獭等动物的繁殖力极强，对草原的生态造成极大的破坏，因为狼的存在使得草原鼠，黄羊的数量得以控制，有效的保护了草原。

因为草原鼠和黄羊数量过多会破坏草原，进而使土地沙化。

狼也控制着旱獭的数量，旱獭厚厚的皮毛是蚊虫寄生过冬的场所。

所以狼也间接的控制着蚊虫的数量。

可见。

狼是处在草原生物链上最重要的一个环节。

如果没有狼，草原的昔日美景也就不复存在。

然而，可悲的是，由于人为的原因，这一切被一些自以为是，自命不凡的人破坏了。

他们开着大马力的吉普车，抗着射程极远的步枪肆意捕杀那里的草原狼，并乐此不疲。

当我看到一匹大狼被一辆吉普车狂追了20公里，费尽了最后一点力气，带着不屈的眼神轰然倒地的那一刻。

我再也读不下去了，那一刻的我觉得狼就是英雄，而人，成了最卑劣的动物。

而现在人类做的还不止这些，它们在草原上建起工厂，使得狼等许多以草原为家的动物我生存的地方生活在草原的牧民是非常了解这一点的。

所以他们恨狼，但他们同时也爱狼，它们杀狼但同时也崇拜狼。

人和狼就在这种微妙的关系中生活了数千年。

狼也成为了那里文明的起点。

那里人们的欢歌笑语，以及人性的豪放，无不和狼有着密切



的关系。

毫无夸张的说，那里的生机勃勃，那里悠久的历史都是拜狼所赐！如今蒙古狼已近乎绝迹，使黄羊、野兔、旱獭等动物大量繁殖，所以才导致草原不断沙化，发生沙尘暴的频率越来越高。

狼，你身上那与天俱来的优秀特质，离现代文明似乎是那么遥远。

在草原不断沙化，冰山不断融化，莫名的瘟疫不断蔓延的今天；在火山、海啸、泥石流、地震频发的灾难面前；在人类面对大自然的惩罚，显得如此渺小和无助的现实中，这些特质显得更为稀有和可贵。

阅读此书，将是我们这个时代享用不尽的关于狼图腾的精神盛宴。

因为它的厚重，因为它的不可再现。

因为任由蒙古铁骑和蒙古狼群纵横驰骋的游牧草原正在或者已经消失，所有那些有关狼的传说和故事正在从我们的记忆中退化，留给我们和后代的仅仅是一些道德诅咒和刻毒谩骂的文字符号。

如果不是因为此书，狼——特别是蒙古的草原狼——这个中国古代图腾崇拜和自然进化的发动机，就会像某些宇宙的暗物质一样，远离我们的地球和人类，漂浮在不可知的永远里，漠视着我们的无知和愚昧。

然而狼并不是与中国传统的真善美能够联系在一起，并且与中国几千年来的传统思想相悖，也许在农耕条件下发展的华夏文明，华夏子女永远不可能将狼作为自己的信仰，唯有龙图腾才是中国炎黄子孙的代表。

狼的贪婪、凶狠、狡猾，无疑我们永远不能接受。

但我们欠缺的，就是狼的精神，正因为我们没有这种精神，使我们的社会发展有了局限，我们需要的是一只狼，一只现代狼。

我们与西方的国家的差距、与日本的差距，无法例举了。

日本跟着中国儒家学了一千多年，却在世界上默默无闻。

可是跟西方海狼才学了30多年就一飞冲天。

而中国呢，西方的东西一进来，整个民族就在民族性格上发生强烈排斥反应，如羊见狼，不管好坏，几乎全民族抵制，从皇帝到义和团，反洋灭洋，结果被列强抢走大片国土，沦为半殖民地……我们必须思考一下：日本和中国，同样是东亚黄种，同样是儒家文化，同样接受佛教，然而，为什么日本的维新迅速成功，而中国的维新仅仅百日就被砍了头？不从民族存在和民族性格上找根源，中国人就永远掌握不了自己民族的命运。

在民族性格上，我们要走出“现代文明狼”的道路。

必须适度地释放和高超地驾驭人性中的狼性。

狼性充满凶猛强悍的活力和生命力，同时又充满疯狂的贪婪、掠夺和破坏力。

人性中的狼性特别像热核反应，能量巨大，破坏性也巨大，控制得好就能造福人类，控制不好就会毁灭地球。

人类整个历史和中国这段历史都深刻证明了释放和驾驭人性中狼性的高难程度：像儒家和封建专制那样全面割和镇压民族性格中的狼性，其结果是全民族性格羊性化，落后挨打，

死路一条；像法西斯那样疯狂释放煽动狼性，则将把世界变成人间地狱，也是死路一条。

只有适度释放狼性，并采用惟一能够控制和驾驭狼性的真正民主制和法治，抛弃橡皮图章式的假民主，这才是中华民族的惟一出路。

真正的民主制和法治才是惟一能够释放又控制狼性“热核反应”的现代反应堆。

我们渴望一统江河，同样渴望清朝的康乾盛世，希望国家强盛屹立在世界的顶端，为了这一梦想，我想我们不该拒绝，不能拒绝狼之精神，树立自己内心真正之图腾。

狼，你的形象是那么伟大，你的一切的一切都在我脑海、心中留下了永恒的痕迹，你是大自然的精灵，是造物主的杰作，你是一个唯美的神话。

《狼图腾》是我近年来看过的少有的一本好书。

作者姜戎是一名插队内蒙古边境额仑贝尔草原十一年的北京知青。

为了这部以狼为叙事主体的史诗般的小说，作者从1971年至1996年腹稿了二十五年，初稿于1997年，三易其稿后定稿于2003年。

用了三十多年的时间，煌煌五十万言，让我们在书中重新认识了草原狼，重新认识了草原，重新认识了我们的历史，重新认识了人类自己。

书中几十个狼的故事有机连贯，一气呵成。

情节曲折紧张，场面宏大而神奇。

有大青马勇敢镇定地独闯狼阵，狼口脱险；有蒙古女人和九岁小孩与狼徒手搏斗，生擒恶狼；有蒙古猎人坐山观狼群设伏黄羊，渔翁得利；有石圈里的飞狼之谜，惊人推断；有狼群与军马惨烈的生死决斗，同归于尽；有白毛风和蚊虫的天灾人祸，生死存亡；有狗和草原狼的你死我活，不共戴天；有人与狼的殊死较量，相存相依；有作者千辛万苦喂大的小狼，狼性不改；以及小狼非凡的命运和悲壮的一生……。

最后作者道出了对小狼的忏悔，对蒙古老人的忏悔，对草原的忏悔。

震撼了我们现在已经不会轻易感动的灵魂，让我们在读过之后会不由自主地产生无尽地思索。

狼在我的记忆中是凶猛残暴的肉食动物，狼外婆的故事伴随了我们的幼年时代。

我们汉语的词汇中关于狼的词语，全是对狼的抵毁和贬低：狼子野心、狼吞虎咽、狼心狗肺、狼狈不堪、鬼哭狼嚎、狼狽为奸……。

看来我们的无知和应试教育让我们对蒙古人崇拜的狼从小就存在着太多的误解和偏见。

狼是狗的祖先，狗却与狼势不两立。

如今狗已成为人类最亲密的朋友，但它从此也失去了独立生存的狼性。

俗话说狗改不了吃屎，这就意味着狗永远也不能与狼同日而语了。

草原上的牛羊强壮了蒙古人的体魄，草原上的狼锻炼了蒙古人的品格。

我们的计划生育造就的这一代独生子女，生活自理能力和受挫折教育都很差。

他们的时代什么都不缺，他们缺少的只是吃苦耐劳，缺少的是像狼一样的性格和狼一样的精神。

儿子津津有味地听我讲小狼的故事，我却多么希望他能有一点小狼的精神。

狼的视死如归和不屈不挠，狼群中的友爱亲情无不震撼着我们的灵魂。

狼在捕食时表现的确极为凶残，但狼只有在饥饿时才捕食，只有在万般无奈的情况下才会攻击牲畜和人。

这比饱暖思淫欲，物欲横流贪得无厌的人不知要高尚多少倍了。

狼天性怕火、怕光、怕人，唯独不怕苦、不怕累、不怕死。

狼的狡黠与智慧，使它具有天生的军事才能。

狼顽强不屈的性格，狼的团队精神和家族责任感，使它有着顽强的生命力和强大的战斗力。

三十六计中除了美人计外，说不定其余的三十五计都是人跟狼学的。

二战时期纳粹德国在大西洋海底的潜艇绞杀战，解放军出奇制胜的穿插分隔包围战术都是狼群战术的一种。

中华民族就是缺少一点点的狼性，当年几个日本鬼子就能扫荡一个县城，赶着几千名老百姓满山跑。

有了狼性的民族才不会有羊性的百姓，有了狼性的民族才会

有千千万万个黄继光，才会有千千万万个董存瑞。

我们理解了狼性，也就会明白为什么成吉思汗的铁蹄能够扫荡千军万马横跨欧亚大陆，就会明白中国近代屈辱的百年历史。

狼在恶劣的自然环境中能得以生存，这是每一个有危机感的民族应该思考的问题。

中华民族在历经磨难，在生死存亡的危险时刻，我们每个人都会被迫发出狼一样的嚎叫。

中华民族要实现伟大的复兴，在这本书里狼性与人性的碰撞给了我们很多的启示。

狼是脆弱的生态环境中的一个重要环节，狼群消失了，多米诺骨牌就要倒塌，与狼为敌的草原狗也会从此衰败。

草原上的老鼠成灾，草场会迅速退化，马也变得懒散起来。

草原沙漠化了，风吹草低见牛羊就只能变成一种回忆，而牧民也只能从定居放牧改为圈养牛羊。

看那一年比一年凶猛的沙尘暴吧，生态已开始失去了平衡。

生物的多样性已经被打破，打来打去，打尽了“豺狼”最后遭殃的还不是我们人类自己。

《狼图腾》向我们展示了曾经美丽的蒙古大草原和草原人、草原狼艰难、丰富而又让我们觉得新奇的生活。

作者十几年的知青生活，使得这些故事读来娓娓动人，跃然纸上。

撇开一些极具争议的观点不谈，仅谈一谈我从狼身上感悟的

一些东西：

## 1. 认识自己的周围环境

只有像狼一样熟悉草原，熟悉草原的声音，才能因势利导地运用各种战术来捕获自己的猎物，躲避敌人的攻击。

狼能利用大雪窝围捕黄羊群，能借白毛风的势全歼军马群，能利用地形给小狼崽选择最安全的洞穴，这些无不是建立在它们对草原环境极其熟悉的基础上。

而做事情也必须先沉下心来好好熟悉自己的周围环境，只有“知己知彼，方能百战百胜”。

如果对工作环境都不熟悉，那即使你能力再强，也只能“龙游浅滩遭虾戏”了。

## 2. 讲究策略

《狼图腾》很吸引人的地方就在于，它向我们展示了草原狼丰富多彩的杀敌方法。

开篇就是一个草原狼围捕黄羊的大战役，波澜壮阔，纵横捭阖，动静结合，一气呵成。

真正的作战时间不过十几分钟，但作战前狼群耐心的伏击、精妙的设围、细致的观察，营造了“山雨欲来风满楼”的压抑、紧张而又亢奋的氛围；而作战时的迅雷不及掩耳、放掉还有战斗力的黄羊而击其余部的智慧、颇有些卑鄙却极其实用的狼抓黄羊的绝招，又让我们拍案叫绝，赞叹不已。

这动静之间，却将草原狼卓越的智慧、耐性、组织性和纪律性淋漓尽致的表现了出来。

人不是狼，狼的种种策略也是在艰苦的斗争中磨炼出来的，

但我们的确可以从狼身上借鉴很多东西，但学习草原狼也不能拘泥于具体的战术，而是要锻炼自己勤于思考、善于应用策略的能力。

主动的去观察和学习，积极的思考，在面对不同的情况时采用不同的方式，在实战中磨练自己。

### 3. 危机意识

狼的本领狼的智慧也不是从来就有的，它们也是在几千年艰苦的草原生活中磨练出来的。

变幻莫测的草原气候、恶劣的草原环境、各种动物的逃生本能还有来自人的巨大威胁，使得狼始终生活在险境之中，随时都处在被饿死、冻死、打死的境遇中。

现代社会是竞争的社会，只要有丝毫的放松，就可能被社会淘汰，这很像狼群生活的大草原，公平而又残忍。

所以我们也得有狼的危机意识，严格要求自己时时给自己加压，正如张瑞敏所言“战战兢兢，如履薄冰”。

所谓置之死地而后生，往往不利的形势更能激发一个人的潜能。

“背水一战”，“破釜沉舟”，正是这个道理。

### 4. 勇气和血性

当狼逃生时，它甚至可以咬断伤腿，刮骨疗毒是治伤，而狼是自伤，颇有壮士断腕的壮烈。

当狼袭击马群时，它甚至可以选择最\*\*\*的自杀式打法。

当搬迁时，小狼宁愿被勒死也不屈从，让人感慨训老虎易，



训小狼难。

狼与生俱来的血性和傲气，帮助它们在恶劣的草原环境中生存下来。

草原上以前也有老虎等其它动物，之所以只有狼独存，原因就在于此吧！

社会如战场，危机四伏，如果没有应对困难的勇气，你就很难生存下去。

有了勇气，还要有狼一样的血性，积极的主动的去迎接挑战。

只有在不断的面对困难战胜困难的斗争中，人才能进步，才能成长。

## 5. 团队精神

读《狼图腾》，看那些让人血脉喷张的狼群的捕食故事，更是能鲜明的看到狼群的威力。

狼群由狼王统一指挥，进则同进，退则同退，协同作战，无往不利。

比如围捕黄羊的时候，有狼去寻找大雪坑，有狼去骚扰，有狼去伏击，在总攻的时候也是井井有条，狂而不乱。

更让人称绝的是，狼群即使在撤退的时候也井然有序，猛狼冲锋，狼王靠前，巨狼断后，完全没有鸟兽散的混乱。

现代社会是竞争的社会，也是合作的社会，社会分工越来越细，单靠一个人的力量是无法把工作做好的。

所以我们得像狼一样有团队意识，充分的信任工作伙伴，各司其职而又互相帮助，这样才能取得最大的利益。

## 天鹅图腾读后感篇五

我小时候非常淘气，每天晚上都不愿意按时睡觉，妈妈常常吓唬我：“快睡，再不听话就会有‘大灰狼’来吃掉你”，我总是笑着跳着，朝妈妈做个鬼脸，说：“现在的狼都在动物园里关着呢，跑不出来！”反正我是不怕狼的。

再大一些，我在好多地方的动物园里都看到过狼，那里的狼从一出生就呆在铁笼里，吃被人类加工过的食物，被人类观赏。

百科书中对狼的描写：凶恶、狡诈、勇敢、团结等这样的词语在我心中仿佛只是个虚影，根本不能把它们与动物园里大狗一样的狼联系在一起。

但是，在我读完《狼图腾》后，我的心被书中蒙古草原狼所表现出的精神深深的震撼：凶猛进取、威武不屈、追求自由、刚毅坚强……这样的精神一直支撑着蒙古草原狼走过无数个世纪，存活了几百年，也是因为这种精神，使狼成为了蒙古人古往今来的图腾。

蒙古人对狼又爱又恨。

他们视打死狼的人为勇士，却又施行葬，抱着以肉还肉的心态将自己死后的身体奉献给狼。

他们常常杀狼，却将狼看为真神腾格里最忠实的伙伴。

蒙古人的忍耐是狼教的。

草原狼能忍，它们可以在零下30多度的时候，在冰天雪地里围猎黄羊，整整两天两夜不动声色，在黄羊群吃得很饱，跑不快的时候猛冲上去，几乎每只狼都能抓到羊。

蒙古人的责任感是狼教的。

草原狼从不独吞猎物，总是与家族的每一匹狼分享，它们会承担狼崽和老狼的抚养，它们对家族有着不可磨灭的责任感。

蒙古人的冷静是狼教的。

草原狼不管在多么危急的时候，都能冷静的“调兵遣将”杀出重围，头狼的作用更是至关重要，一头老狼的镇定，足以挽救整个狼群。

蒙古人的宁死不屈是狼教的。

草原狼是无法驯服的，自由是它们一生的追求和信仰，它们宁意战死在一望无际的草原上，也不肯在铁链下安稳度过一生。

## 关于狼图腾读后感【2】

自古以来，狼在人们心目中的地位就不高，从描写狼的成语、诗句中就可以看出，如“狼子野心、狼心狗肺、狼狈为奸、狼吞虎咽、狼嚎鬼叫”等等。

可以说，中国成语词典上记载了许多相关批评狼的成语，而赞美的却少得可怜。

在童话里，狼的形象再一次被贬低，狼竟成了邪恶的象征，妄图吃了“小红帽”。

即使你从没看见过，仅凭这些，就让我们已经不寒而栗了。

但是，当我最近看了一本叫《狼图腾》的书后，我对狼的形象给予了重新认识。

起码在这本书里，狼已不在是残忍的、粗暴的.……而人类却

扮演了狼的角色。

在皎洁的月光下，在内蒙广袤的大草原上，曾生活着狼，它们在这儿自由地奔驰、与人类斗智斗勇。

然而，一群见识短的人竟然闯进这个属于狼的世界，进行了一次残酷的杀戮，多么惨无人道！多么淋漓尽致！

这就是《狼图腾》中讲述的故事。

在这本书中，主人公陈阵与几名知青，去了呼伦贝尔大草原，看到了草原人民与狼的搏斗，看到了狼的兴衰起伏，由开始的害怕狼，到最后与游牧民族同化，近乎到了崇拜狼的地步。

这几十个紧张离奇的与狼相关的故事，将我吸引到了一个狼的世界，似乎真的与这些狼共同生存在一起。

在这本书里，我看到的狼是智慧的、顽强的。

它们生命不息，战斗不止，以团队的名义，与人类进行抗争。

狼的视死如归和不屈不挠，狼群中的友爱与亲请无不震撼着我的心灵。

狼在捕食时表现的确极为残忍，但狼只在饥饿时才捕食，只有在万般无奈的情况下才去攻击牲畜和人，这比饱暖思欲，物欲横流，贪得无厌的人不知高尚多少倍。

狼天性怕光、怕火、怕人，却惟独不怕苦、不怕累、不怕死。

这种精神不正是强悍进取的精神吗？我也深深地被这种“令人不得不崇拜的、不可抗拒的魅力和强悍智慧的精神征服力量”所折服。

学会像狼一样，强悍智慧，勇于进取，我想这是我读了这本

书后最大的感受。

在中华民族传统文化中，温良淳厚的思想已深深地扎进我们心中，忍让、谦和成了中华民族的主流。

经历了几千年此文化的熏陶，我们的民族一度陷入了颓靡，无知与愚昧在过去一直充斥着我们的内心，中华民族这条巨龙也因此卧睡千年，毫无进步。

我们崇尚的汉文化虽一直延绵至今，但此中却无数次受到草原民族的攻击甚至是侵占。

而他们正是在与狼的抗争中，不断强健起来。

狼的智慧与精神和中国民族的懦弱与落后，构成了鲜明的对比，过去的中国是落后的，这是由于如羊般的农耕精神促使的，这正是华夏民族中性格的缺憾和弱性。

或许我们应该在狼的身上找到闪光点，如勇于开拓进取、坚持不懈、奋发向上。

狼固有其弱点，但我们应看到狼性的本质。

也许《狼图腾》这本书给我们的启示不仅仅在于这些，但是狼的智慧与拼搏却是我们最该学习的。

## 天鹅图腾读后感篇六

这几天，我读了《狼图腾》这本书。书中主要讲的是陈阵、杨克等几位很有学问的北京青年到蒙古大草原上，数次与草原狼接触的事。

读完这本书，我觉得有点奇怪：一提到狼，我们汉族人会很讨厌；可是蒙古人呢？竟然会崇拜狼图腾！

在环环相扣的“狼故事”里，蒙古草原狼卓越的智慧、拼搏的精神让我深受感动。蒙古草原狼是多么伟大！是蒙古草原狼给了成吉思汗祖爷爷的生命。当初，成吉思汗的祖爷爷没有吃的东西，他就跟在蒙古草原狼的后面，吃狼的剩食。这才活了下来。这么说，是蒙古草原狼救了成吉思汗的祖爷爷，是蒙古草原狼救了成吉思汗！

二净；没有了狼的控制，森林里的鹿群会把森林里的植被啃光。

所以，我建议大家：不要把狼看得太坏，狼对人类的作用很大！

## 天鹅图腾读后感篇七

“人最终可以灭绝狼，可是世上没有任何力量可以摧毁蒙古草原狼刚强不屈的意志和那不屈不挠的性格。”

“腾格里”这广袤辽阔的蒙古草原，每当狼遭遇危难的时候，腾格里会象老母鸡一样张开翅膀，将狼呵护在它的羽翼下，它们像一对相守相伴的老夫妻，千年忠贞，万年如一。

“啪”的一声枪响，狼消失在茫茫草原上，两个猎人沿着时断时现的血迹追了一个多小时。在一处草滩上，一截带着白生生骨茬的狼前腿，赧然在地，腿骨和狼皮，狼筋，还留着狼的芽痕，这是因为狼嫌跑起来刮草碍事，它自己把伤腿咬断了。

两个人愣愣的看着彼此，决定放弃的那一刻，他们看到一条瘸狼，正在沙路北沿吃力的爬高陡的路岸。平时狼可以一跃而过的小路障，此刻竟成为它一生最后一道迈不过去的坎，瘸狼又没有爬上去，再次滚下路底，伤口直接戳到沙地上，疼得狼缩成一团。

当狼发现两个追敌时，从路沟里费力地爬起来，斜过身蹲坐着，沾满血迹的胸下又沾上了一层沙。不屈而狂傲的狼，头正正的对这两位追敌，狼没有忘记自己的身份和习惯，用力地抖了抖身上的沙土和草渣，力图保持战袍的整洁和威严，但它还是控制不住露骨的断腿，翘在胸前不停的发抖，然而狼的目光却凶狠的大义凛然。它大口喘气，积攒着最后一拼的体力。

两个人被内心的愧疚与不安充斥着，不敢与狼的目光对视，站在这片古老的草原上，也就站在草原的立场上，正义仿佛已经被狼夺走。

《狼图腾》这本书展现了狼与草原万物的关系，狼不屈不挠视死如归的精神深刻的诠释了两句早期的儒家格言“天行健，君子以自强不息”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”而这四个“不”不息、不淫、不移、不屈，就是典型的狼图腾精神，也是对狼图腾精神的准确写照和高度概括。每条蒙古草原狼都具备这种强悍的“四不精神”。

《狼图腾》这本书教育我们，无论从事什么具体平凡的工作，我们应树立正确的人生观，尽快培养出强悍进取、永不满足的民族性格，服务于祖国和人民。

新时代的大学生是祖国的未来和民族的希望，应该把个人的命运与祖国和人民的命运联系在一起，胸怀祖国、服务人民，满怀希望和激情，立志为祖国、为人民的利益奋斗。勇敢坚强的战胜困难，并不断的开阔人生新境界。在不屈不挠，坚持不懈中为实现国家富强而奋斗。

同时我们应发扬自强不息、敢为人先、百折不挠、坚韧不拔的精神。始终保持蓬勃朝气、昂扬锐气，充分发挥生命的创造力，在为他人谋福利，为社会做贡献中，努力提升生命的价值。在服务中体验人生的快乐和幸福，在创造中书写人生的灿烂篇章。

“不屈不挠”是狼图腾的精神，是我们奋斗的精神，是中华民族的精神。

## 天鹅图腾读后感篇八

狼，在历史上有着数不清的罪恶，许多成语都用来形容狼的十恶不赦，如狼子野心、狼狈为奸、狼心狗肺等等，人们一提到狼便闻风丧胆，我对犬科动物一直没有什么好感，自然也不怎么喜欢狼，直到我看了这本书才有所感观。

陈阵是一名北京知青，自愿来到蒙古草原，在分到蒙古包之前就一直住在组里德高望重的老人毕利格家里，毕利格老人传授给陈阵许多打猎技巧，带他亲眼目睹了狼群围猎黄羊的全过程，陈阵也第一次对狼产生了兴趣，没过多久，陈阵对狼几乎达到了痴迷的状态，只要一有时间就直奔毕利格老人的家，缠着老人给他讲有关于狼的传说，那一个个狼故事时常令他手舞足蹈，两人好似聊上一天一夜也不觉得累。

随着时间的推移，陈阵对狼的好奇也越来越重，在好友杨克的帮助下，他亲手掏到了一窝狼崽，并决定饲养，在养狼的同时也在时刻观察着狼。与此同时，草原开始大量涌入农民，打着灭狼的名号大肆破坏草原的生态平衡，不久后，狼群离开了草原，小狼也被杀死，狗们开始变得无精打采，毕利格老人的离开，一片景然之下却透着死气沉沉，没有了狼的草原亦没有了生机。

狼依旧在嚎，但我们很难听到。人们拓荒的足迹已深入草原，碧绿、清澈的天鹅湖成为拓荒者们的地盘，高雅、尊贵的天鹅成为他们的锅中肉。腾格里的保护消逝，草原也终将成为人们心中一段美好的回忆。