

青铜葵花读后感 青铜葵花读后感朱梓铭 青铜葵花读后感(优质9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

青铜葵花读后感篇一

在我所看过的书中，给我印象最深，也最让我感动的就数今年暑假看的《青铜葵花》了。这本书的作者是曹文轩，书中描述的是一个男孩和一个女孩的故事。

年仅三岁就失去母亲的小女孩葵花跟着爸爸来到和大麦地仅隔一条河的干校。她的爸爸是个艺术家，制作了著名的青铜葵花。一天，她的爸爸去大麦地的葵花田里画画，坐船过河时不幸被淹死了。葵花就成了一个无依无靠的孤儿。大麦地最穷的人家——青铜家把葵花给领养了。从此，葵花就成了青铜的妹妹，一家人对葵花关爱有加。青铜虽然是一个哑巴，但对妹妹也照顾的无微不至。因为家里穷，供不起两人同时上学，家里毅然决定放弃青铜的学业，把这个机会留给葵花。村里人都知道青铜家穷，所以也给了这个特殊的家庭许多帮助。一家人就这样过着清贫而又幸福的生活。在葵花上五年级的时候，青铜的奶奶染上了重病，不幸去世。不久，从城里来了五位领导，说要把她接到城里去生活，她全家听到这个消息后悲痛万分，因为在多年的朝夕相处中，他们彼此之间有了感情。

葵花被接走后的日子里，青铜总坐在河边的大草垛上，望着葵花离去的方向，日夜等待着妹妹的归来！终于有一天，他看见葵花向他跑来，激动地他使尽了平生力气，大叫了一

声“葵——花”，许多人都惊呆了，十多年来，从未开口说一句话的哑巴，终于会开口说话了！这本书让我看到了青铜一家人的宽厚与善良，使我认识到了人与人之间要有无私奉献的精神，要懂得关爱与忍让。

青铜葵花读后感篇二

从来没有一本书，让我这样情不自禁；从来没有一本书，让我这样爱不释手。暑假里，我看了《青铜葵花》这本书，城市女孩葵花跟随爸爸来到了一个叫大麦地的村庄生活，孤单寂寞的她认识了一个不会说话的乡村男孩青铜。葵花和青铜成为了兄妹相称的朋友，他们一起生活、一起长大……。当我合上书时，勇敢机智的青铜、坚强乐观的葵花、伟大善良的奶奶的形象，不时浮现在我的眼前，文章里浓浓的情谊，深深地感动了我：

一方面我被青铜葵花胜似兄妹之情感动着。

为了给葵花挣学费，去油麻地镇卖芦花鞋时，青铜竟然把自己穿着的芦花鞋也卖掉了，赤着脚在冰天雪地里跑回了家；为了让葵花更清楚地看到精彩的马戏表演，青铜竟然让葵花骑在自己的脖子上看了整场马戏，而自己却累得几乎瘫倒在地上；为了给葵花找吃的，在芦苇荡里抓野鸭时，青铜竟然被锋利的芦苇茬几乎扎穿了脚板，可见青铜葵花兄妹情深。

另一方面我被青铜全家和葵花的亲情感动着（）。

为了让葵花能上学，青铜的爸爸妈妈竟然狠心地把青铜留在家中放牛；为了青铜葵花能穿上暖和的棉衣，奶奶竟然累倒在了棉花田里；为了省下学费给奶奶治病，葵花竟然故意把期末考试的各项功课都考砸了；最后面对葵花不得不回到城市的现实，青铜一家尽管有万般不舍，可他们还是无私地将葵花送上了回城的轮船，可见青铜一家和葵花亲情至亲。

书中人物刻画的很质朴，没有华丽的词表，但是表达的就是一种很纯很真的情感，它似乎都在告诉我要学会坚强、乐观、宽容……。和青铜葵花相比，我感觉自己真的太幸福了，我不必去卖芦花鞋挣学费，也不必在南瓜灯下写作业，更不必为填不饱肚子而苦恼。我每天可以穿着漂亮的衣服，坐在明亮的护眼灯下写着作业，吃着美味可口的饭菜和各种零食。跟青铜葵花相比，我感觉自己有时又真的太软弱了。在学习和生活中，我只要遇到了一丁点儿困难，总会向爸爸妈妈寻求帮助。感谢青铜葵花，是你们教会了我面对困难时，要做一名坚强乐观的好少年！

青铜葵花600字读后感(四)

青铜葵花读后感篇三

在这个暑假，我读了《青铜葵花》，这本书给我的启发很大。

当我读完这本书后，想起了罗曼·罗兰的一段文字：

我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魂。她是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

曹文轩，1954年1月生于江苏盐城。中国作家协会委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。主要文学作品集有：《忧郁的田园》、《红葫芦》、《追随永恒》、《甜橙树》等。长篇小说有：《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花》、《天瓢》、《大书王》等。还获得中国安徒生奖、国家图书奖、优秀作品奖、宋庆龄文学奖金奖、冰心文学大奖等。

我知道曹文轩曾经对这本书说过一段话“每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就是一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者”。

上述，是一篇语言流畅、文辞简练的文章。

青铜葵花读后感篇四

给你一篇《青铜葵花》读后感的写作范例，你可以参考它的格式与写法，进行适当修改。

最终，葵花要回到城市了，分离的痛苦让青铜变得有些痴呆。甚至让哑巴青铜用尽平生力气，吐字不清地大喊出了：葵——花！这喊声惊天动地，让人泪如雨下。这是青铜的心声！这样的痛苦经历我们生活在幸福里的孩子是无法用心体会的。

和青铜葵花相比，我感觉自己真的太幸福了，我不必去卖芦花鞋挣学费，也不必在南瓜灯下写作业，更不必为填不饱肚子而苦恼。和青铜葵花相比，我感觉自己真的太软弱了，青铜葵花面对各种苦难时所表现出来的坚强、乐观正是我缺少的，感谢青铜葵花，教会了我面对困难时要做一个坚强、乐观的人。

希望你能喜欢这篇《青铜葵花》读后感范文。

青铜葵花是写一个男孩青铜和女孩葵花之间的故事。女孩葵花是城市里的孩子，她爸爸是个艺术家，在市中心塑了一个青铜葵花，成了名人，成市长的朋友。一年她爸爸和一些干部，一起去一个叫“大麦地”的乡村劳动。

然而有一天她爸爸坐船时，船翻了，她爸爸被淹死了。她便

被大麦地的一户人收养，那户人的儿子叫青铜，于是，葵花和青铜成了兄妹，一起长大，一起玩耍。

当葵花12岁的时候，市长把她召回成市，让她在城市生活。从此哥哥青铜常常坐在大草垛上，遥望芦荡的尽头，看妹妹葵花走的地方。

此书写的很好，写的内容是由两个字：苦、爱。

苦：生活苦，深刻。爱：兄妹爱，情意。

我把这本书推荐给：受过苦难的人们。

猜你正在找《青铜葵花》读后感的怎么写？那么就给你这篇范文参考。

青铜，一个哑巴男孩，在妹妹葵花来到自己家里后，他从来没有为自己着想过。他愿意为葵花赴汤蹈火，也愿意为自己的家人做出一切。

葵花，一个天真、可爱的小女孩，她失去了自己的父亲，住到了青铜家，成为了青铜的妹妹。她很懂事，不论帮不帮上任何事情的忙，她总是会全力以赴。这本书，我非常喜欢。喜欢青铜的见义勇为，也喜欢葵花的乐观坚强。

葵花要离开这里，回到城市。葵花并不想离开这里，不想离开这个让它充满开心、快乐的地方。青铜和葵花，这一对兄妹，经过了许多点点滴滴，也创造了许多不可思议的时间，也让他们一家人永远都不会分开。

也许，或者，这世界上最好的事情就是一家人重新在一起。

本站编辑推荐：《青铜葵花》读后感的写法，请参考本页面的所有内容，也可以通过搜索找到更多相关内容。

最近，我读了曹文轩的《青铜葵花》这篇文章。

曹文轩的《青铜葵花》真是一本好书，读了这书，就好像我们又结交了一位知心的朋友。

本文是的网友推荐，并由本站编辑整理的《青铜葵花》读后感范文精选，仅供参考。

这本书讲的是青铜和葵花的故事。青铜是一个哑巴，也是一个称职的哥哥，自从葵花刚来到大麦地，他就无微不至的照顾葵花。为了让葵花上学，青铜放弃自己上学的梦想。为给葵花挣钱，在冰天雪地里卖掉自己的芦花鞋。有一次看马戏时，他俩不小心招惹了一些男孩子，青铜为了不让葵花受欺负，被打得鼻青脸肿，可青铜还是竭尽全力保护葵花。葵花12岁时，她回城了。青铜从此孤独寂寞，眺望葵花所在的地方。

社会需要人与人之间的关爱，每个人都要扮演自己的角色，遇到麻烦和危险时，能挺身而出。有真心付出，就会有青铜葵花那种纯真的爱，让我学到了应当尊敬痛苦，真正享受痛苦的人才能懂得人生的价值。

提供的《青铜葵花》读后感范文，都是经过我们会员精心挑选整理的。

最近我读了一本名《青铜葵花》的课外书上面的主人公叫青铜，葵花。

葵花是一个城里的孩子，她和她的爸爸在大麦地村工作。葵花很想去河对岸的大麦地村去看一看，于是坐上了河边的一条小船，她突然发现船飘走了她回头一看船绑在树上的绳子被一个小男孩松开了。最后是青铜骑牛救了她。

一定要做一个诚实乐于助人的人。

书中讲到，葵花因为父母都去世了，被青铜一家收养了，青铜对葵花很好，青铜不会说话，不能去上学，妈妈掏出钱供葵花上学，葵花不愿意，要和青铜在一起，经过爸爸妈妈的劝告，终于同意了，到后来，葵花去了城里，青铜一直找，最后青铜会说话了。我明白：只要努力去做你想做的事情，就会成功。

下面这篇由网友为大家搜集整理《青铜葵花》读后感的写法格式，希望大家喜欢！

第一眼看到这个书名，我就很纳闷，“青铜葵花”是什么意思？后来看了这书，我才知道，青铜是一个大麦地的孩子，但他是个哑巴，但最后却喊出了“葵花”这两字。

这书我已经看完，看得过程上我流了好几次泪水，看完这书，我有许多感想：我们应当正视苦难，乐观地面对苦难，历经苦难的洗礼，才能懂得人生的价值。在我们的人生中，更应该互相帮助，共同成长，人人都献出一点爱，世界会因此而变得更加美好！

如果这篇《青铜葵花》读后感范文能帮到你，请支持，我们会更加努力！

文章讲述了一个不爱哭的教师在看过《青铜葵花》后，被青铜和葵花那深深的兄妹感情所打动了，哑巴哥哥天天都要在村门口等待他的妹妹放学回家，哥哥虽与妹妹血统不一样，但是，他们却亲如手足。

看完作者写的文章，我深深的`被打动了，像我一样生活在城市里的孩子是体会不到那个时候的困难与感人的兄妹之情、互相关照的感人场面的。所以我们要像作者所说的那样，多去读一些那个时代的书以丰富我们的阅历，感受那个时代的感人场面吧！

本文系列之一《青铜葵花》读后感范文，你可能需要。

男孩和女孩以兄妹相称，一个来自城市的女孩叫葵花，一个土生土长的农村男孩叫青铜，他们的命运纠缠在一起，只因为葵花爸爸的“青铜葵花”。

苦难，是人生中必不可少的调味料，它有自然的袭击，有人类野蛮本性的发作，也有人内心世界的暴风雨。然而，作者用最细腻的内心理想来告诉我们：苦难是不可避免的，我们得忘却。其实苦难对于我们的生命也有一定的价值，它可以磨练我们，让我们变得坚强——是内心的强大。我们要成长，就不能不与这些苦难结伴而行，就像美丽的宝石必经熔岩的冶炼与物质的爆炸一样。罗曼·罗兰曾经说过：“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得欢颂，痛苦又何尝不值得赞颂！”

《青铜葵花》这是一本令人悲伤的小说，讲述了一个城里女孩葵花来到大麦地与乡下男孩青铜结为兄妹、发生的痛苦离别的故事。

故事讲述了兄妹之间的真情和家人之间的团结。葵花的父亲带葵花到大麦地工作，不幸逆水身亡。7岁的葵花就像一只小鸟失去了飞向蓝天的翅膀。后来葵花被青铜一家收养，与青铜情同兄妹。

最终市长叫干部们把葵花接回城里，青铜天天都在等待葵花回来。葵花虽然走了，但他们之间的感情用火烧不尽，用风吹不散，用铁打不断，永远连接在一起。

请仔细阅读这篇《青铜葵花》读后感范文，也可以参考它的写法与格式。

城市女孩葵花，因为爸爸的意外死亡转眼间成为了孤儿，她随着市长来到大麦地村庄生活，好心的青铜家收留了她，葵

花就认识了一个乡村的哑巴男孩青铜，从此成为了兄妹。在粗茶淡饭的日子里，青铜一直在默默地关心着葵花，为了葵花上学，青铜放弃了自己的心愿，让葵花上；为了葵花照相，青铜在冬天里卖掉了芦花鞋；为了葵花晚上做作业，青铜捉了萤火虫做了十只南瓜灯。为了葵花，他几乎付出了一切。一家人在充满了千辛万苦的日子里，齐心协力，以他们不凡的毅力度过了洪灾，蝗灾，从中也收获了快乐，艰辛的生活，让他们更懂得珍惜身边的人。

青铜葵花读后感篇五

在城市的尽头，有一个叫葵花的小女孩双亲都去世了，一位叫青铜的哑巴男孩和他的亲人收养了他。青铜和他的家人把全部精力，大爱都给予了葵花，可是，命运又将葵花召回她所生活的城市。青铜还是遥望芦荡的尽头。

读完此书后，给人的第一感觉就是唯美凄凉。青铜家穷，我想葵花看到别的女孩子拍照片，穿新衣服，不可能不羡慕的吧。她却没和青铜要钱拍照，难道这不是葵花的爱吗？可她博得了全村女孩子没有的：青铜对她的爱。有了这种美丽的爱，神圣的爱，杰出的爱，无价的爱，即使一生没有荣华富贵，金山银山也值得！文章的结尾虽没有大团圆式的结局，但也体现出青铜对她的爱，他的爱芬芳生命，超越时空。用这种爱打破本应千年不变的常规：他会说话了！

他们互相爱着。

本次四川地震，虽然房倒瓦散，一片废墟，但是人们都踊跃地向灾区捐款，人们感受到了被爱和给予爱的温暖，人间变成了爱的天堂。

每当你在家中吃饼干，舒服地躺在沙发上看电视。你是否想过帮父母做些事情，是否想过山区的那些孩子还没有的读书。

爱，不是说只是别人给予你，你就是在着儿守株待兔的等待爱的到来?朋友，别忘了，爱，不是一个人去爱，而是全世界!播撒爱的种子，收获快乐甜蜜，捕捉永恒瞬间。

我们生活在一个现代社会，有吃有穿，被父母宠着，父母把所有的爱都花在了你的身上，每天过着悠然的生活。更应该也试着去关心别人，真心的温暖，帮助他人。

生活如你所愿，你一定得到了真实的，这个世界值得用生命浸润神圣的爱!同时将爱传递下去!

青铜葵花读后感篇六

青铜，一个来自大麦地的古灵精怪的男孩，5岁时因一场大火成为了哑巴。

葵花，一个来自城市的普通小女孩，5岁时妈妈因得大病过世，之后爸爸也因溺水而不幸身亡。

后来葵花被青铜一家领养，被当作家中一员看待。其中最疼爱葵花的就是青铜了。

青铜一家与葵花一起经历了很多很多的苦难。水灾，青铜还能捕到又大又肥的鱼让一家人填饱肚子；蝗灾，青铜也能捕到肥大的野鸭煮鲜汤给家人享用；巨风，即使房子都被吹塌了，青铜一家也能攒起钱来重造一栋遮风避雨的茅草屋。也许青铜葵花还一起经历很多的苦难，只是书中还未写全，但是我能肯定的是，没有什么苦难是亲情不能战胜的。

书中让我印象最深刻以及最心酸的一部分就是大麦地的离别了，自从葵花走后，青铜就坐在一个高高的大草垛上，看着葵花所坐的轮船消失的地方，青铜就一天天地看着，沉默着，直到有一天他看见葵花穿过水帘正向他跑来，他激动地立刻站了起来，没错，她就是葵花。青铜张开嘴巴用尽力气，大

声喊着“葵__花__”。他的泪水泉涌而出。那声音虽然含糊不清，但却那么响亮。

书中青铜和葵花虽然没有血缘关系，但却比亲人还亲。所以亲情也可以存在于没有血缘关系的人之间，只要有爱就是亲人。

我终于明白亲情到底了是什么，亲情是苦难时，一起互相安慰，互相扶持；亲情是感动时激动的泪水；亲情是离别时，对于对方的依依不舍。

我会在以后的日子里，好好珍惜和家人相处的每一秒，因为没有什么是比亲情更宝贵的！

青铜葵花读后感篇七

那日，学校进行期中的颁奖典礼，一本好书《青铜葵花》悄然来到我的世界。当我拿到这本书时，像是被一股神秘的力量驱使着，吸引我不得不立刻读完它。

书中讲述的是一对少年青铜和葵花因不幸相遇，走进了一个家庭以兄妹相称，他们从此一齐成长，一齐走过风风雨雨，度过重重难关的故事。12岁那年，命运又将女孩葵花招回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的城市。

书中让我感触最深的是葵花，她是一个诚实、善良、纯真、美丽、可爱的女孩，她在苦难的磨练中学会了坚强，变得更加懂事成熟。

苦难让她学会了抵制欲望的诱惑，照相对于大麦地的孩子来说是十分可望而又奢侈的一件事，当学校的同学们都热热闹闹的去照相时，葵花只能远远的躲在一旁观看，尽管心里是多么渴望照一张属于自我的相片。读到这时，我心中不禁一

颤，想要一张属于自我的照片都这么难吗？同样身为妹妹的我却有多得数可是来的个人照，和葵花相比我是多么幸福啊！我更应当好好珍惜这难得的幸福。

当葵花被选为大麦地新年联欢晚会的主持人时，教师提议她带一条银项链来装饰的自我会更美，然而懂事的葵花并没有告诉家人，但当青铜得知消息时立刻为葵花制造了一条世界上的一无二的冰项链，这条冰项链配饰妈妈为他改制的上衣使葵花成为了联欢会上最闪亮的明星。是啊，从小到大我不仅有过多少条项链，再看看卧室里的那个大衣橱里，装满了春夏秋冬的衣服，甚至旧一点的衣服我都不会穿，更不要说改造的衣服了。

青铜葵花读后感篇八

最近，我读了曹文轩所写的一本纯美小说《青铜葵花》，深深被书中青铜和葵花的真挚感情所打动。

《青铜葵花》的主要内容是：城里的女孩葵花在一次偶然的机会认识了乡下男孩青铜，在葵花孤苦无依时青铜一家收留了她，葵花从此在青铜家住了下来，直到城里的人接走了葵花。

书中讲述了许多青铜与葵花之间发生的种种感人的故事，其中最令我感动的是“冰项链”的故事。

葵花要在学校演出了，老师让葵花找人借了一条金项链戴上，戴上了金项链的葵花是那样的美丽，那样的耀眼啊！遗憾的是演出的前一天人家又把金项链要了回去，葵花脸上浓浓的失落青铜都看在眼里。青铜知道家里穷，买不起项链，为了妹妹，青铜特地去找妈妈要了红线，把冰棱截成一个个小段，吹孔，帮妹妹做了一条冰项链。舞台上的葵花戴着那闪着光亮的冰项链，是多么的漂亮啊！

青铜坚强而又细心，葵花乖巧而又懂事，青铜与葵花两个人互帮互助，挺过了许多难关，他们虽不是兄妹却胜似兄妹！

我也有个妹妹，看着他们的故事，我想到了我自己。我感觉自己这个姐姐真的做得不够好。我时常会因为一些小事而和妹妹争吵。就说那次的小事吧！

那次，我又与妹妹争吵起来，起因很简单，只不过是妹妹弄坏了我的一幅画，本是很小的一件事，在我的眼里却成了大事一件，正在洗衣服的妈妈只好放下手中的活儿，前来劝架，当她知道了事情的起因后却显得有些无奈：“妹妹啊！就一幅画嘛，你们俩又何必搞那么大的动静呢？你是姐姐，要让着妹妹呀！”当时我一听这话又气得不行：“你就偏着她！又不是只有她是你女儿！”说完，我就跑回了房间。

现在想起这件事真是惭愧不已，只是区区不起眼的小事，却让我和妹妹大吵了一架，再想想青铜与葵花之间浓厚的兄妹情，我们和他们简直差了一大截，其实姐妹间本就没有隔夜仇，我要向青铜学习，做一个好姐姐。

青铜葵花读后感篇九

在我们生活的这个世界，并不是处处都是美好的，其实还有很多的痛苦。

曾经有过这样一个故事，这是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花与乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。这一个故事可谓是可悲可泣。

青铜与葵花的家虽然十分贫穷，十分苦难，但是他们快乐。故事中的场景很美，人物外表很美，人们的心灵更加美。在

这一个故事中，时时有着一股爱，一股充满生机与情意的爱。作者将苦难，美和爱写得淋漓尽致。写得十分感人，以至于当我第一次读时眼睛竟会红了一圈。

有的人也许会说：“现在的科技那么发达，生活那么的美好，不会再发生故事中所讲述的事了。”如果这么想那么就大错特错了。不管你生活在哪一个时代，都会有自己的痛苦，痛苦其实并不是只有以前或者现在才有，以后也是会有的。我们在小的时候就应该有一种敢于正视痛苦的勇气，或是一种对痛苦的风度，长大活我们才会有可能成为一个强者，社会中的强者。

所以，现在如果我们遇到痛苦，我们用不着为自己的痛苦而大惊小怪，更不应该以为只是从我们这一代，只有我自己才有苦难与痛苦。我们人类的历史，就是一部苦难的历史，而且这个历史还要继续延伸下去。

在这个时代，有一些孩子甚至是一些成年人会因为某种压力而选择轻生时，我们会发现自己正处于一个看上去很深刻，很人性化的社会，其实所有的人都因该对其承受苦难的能力进行反思。

我们这个时代还有一种享乐主义，那是我们在面对苦难，痛苦时的怯懦表现，是一种对生命缺乏深刻体验与理解的必然选择。

《青铜葵花》就是要告诉我们：我们要敢于正视痛苦，尊敬痛苦。欢乐是值得我们赞美，痛苦不也值得我们去赞美吗？欢乐与痛苦不停地锻炼人类展开伟大的心魂。是力，是生，是神，如果一个人不能将欢乐与痛苦都喜欢上的人，就是都不爱，只有能够真正体味的人，才能懂得人生的价值与离开人生的甜蜜！