

枫林渡阅读 枫林渡读后感(模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

枫林渡阅读篇一

假期里，我看了《枫林渡》这本书。

《枫林渡》主要讲述了一个悲悯又温暖的故事。凄风苦雨，不足一岁的蓝蓝被奶奶接到乡下。十年后，在乡下和奶奶相依为命的蓝蓝又被妈妈接回城里，住进了外婆家的市长小院。和城市生活的新鲜感同时到来的，是一堵无形的高墙带给蓝蓝和奶奶的巨大压迫感。

在来城市前，蓝蓝在农村生活了十年，来到城里后，蓝蓝喜欢跟大杂院的孩子玩。妈妈却把他们视为底层人物，不让蓝蓝和他们玩，蓝蓝就像一只雄鹰被剪掉硬羽，失去了在天上自由飞翔的权力，同时也失去了快乐。

蓝蓝不想弹钢琴，妈妈却强加蓝蓝学。妈妈让蓝蓝坐在冰凉的钢琴前，蓝蓝一脸不情愿，机械地用手指挨个儿按着琴键，弹出生硬的音乐。其实每个人都有自己的爱好，只有自己喜欢的，学起来才不会枯燥乏味。

现实生活中，这样的家长随处可见。真希望妈妈能把快乐还给蓝蓝，让蓝蓝在城里能和在农村一样快乐，永远和奶奶一起在城里快乐、幸福地生活。

枫林渡阅读篇二

最近，我读了一本书，它的名字就叫做——枫林渡。枫林渡是一个地名，是在乡下。很久以前，不足一岁的蓝蓝被奶奶带到了乡下。十年后，在乡下与奶奶相依为命的蓝蓝和奶奶一起随妈妈来到了城市里，住进了外婆家的市长小院。

在城市里，蓝蓝还有一个弟弟——童童。和一大群大杂院的小伙伴，还有一只叫短尾巴的乡下小猫。因为童童家里有许多学校里的同学家里都没有的东西，比如汽车之类的，所以在学校里大家都把童童当成大司令，什么都听他的。于是，童童渐渐地骄傲起来，开始向大家炫耀，大家见他这样骄傲。便开始渐渐地不去理他。于是，童童在他们那里总是装得很牛气，总是说自己家里东西又好又多，而他们家没有，大家越是不去理他，他就越牛气。因此，经常跟别人吵架。

自从稻虎走了以后，奶奶也打定念头要走，可是，奶奶希望在走之前看到蓝蓝能和妈妈亲亲热热地在一起，于是，奶奶咬咬牙，开始冷淡蓝蓝。她现在要做的就是将蓝蓝早日从身边赶走，赶到蓝蓝妈妈身边！蓝蓝只剩下短尾巴了，于是，她更加爱它了。

妈妈看见蓝蓝和短尾巴每天分不开，很反感，觉得妈妈还不如一只难看的猫。她便把怒气都发泄到短尾巴身上。可是短尾巴很乖呀！它从来不像别的猫，也觉不去别人那里撒娇。可是有一天，短尾巴不知怎么走进了妈妈的房间，童童正好在舞木头大刀，手一滑，刀飞了出去，把妈妈买的花瓶打碎了，妈妈听到声音，走到房间一看。看到满地的碎片，便问童童是不是他打碎了，童童一见短尾巴也在，便说是它打碎的。妈妈生气了，拿起一根棍子，关上门。跟短尾巴争斗。过来一会儿，等蓝蓝回来走进房间想去抱短尾巴的时候，短尾巴已经从之前被它撞碎的玻璃处逃走了。

几天后，蓝蓝的朋友发现短尾巴在一个墙洞里。于是叫来蓝蓝，可是它什么也不吃。过了两天，清洁队的人发现一群小孩总围着一个墙洞，一问，知道里面有一只猫不出来，就用

铁锹去驱赶，短尾巴终于跑了出来，前面，垃圾车正在倒车，短尾巴已经跑不动了，它朝市长小院急切地叫着，当蓝蓝打开窗户的时候，车轮已经压到了短尾巴身上，蓝蓝吓得闭上眼睛，等蓝蓝再睁开眼睛时，短尾巴已经被垃圾车运走了。

这本书告诉我：人不可以太骄傲，不然的话，谁都会嫌弃你。人一定要谦虚，才会有好朋友。人不可以只注重外表，要看看他们心里想得是怎样的。就像有一句话说：人不可貌相，海水不可斗量。

枫林渡阅读篇三

今天我看了枫林渡一文，这个故事是曹文轩写的。

这是一个翡惘又温暖的故事。不足一岁的. 蓝蓝被奶奶接到乡下。十年后和奶奶相依为命的蓝蓝又被妈妈接回城里，住进了外婆家的市长小院。和城市生活的新鲜感同时到来的，是一堵无形的高墙带给兰兰和奶奶的巨大压迫感。

蓝蓝和奶奶长期居住在昏暗茅草屋里，有些东西蓝蓝从未见到，看了半天也不明白是什么东西。

再枫河边，蓝蓝是一个聪明伶俐又很能干的小姑娘。若在乡下，她就会跑去河边洗。

我读了这1遍，蓝蓝的妈妈在很远的地方，蓝蓝太可怜了。

有一次妈妈和我去看电影，我觉得妈妈真心爱我，比起蓝蓝来太幸福。

这个故事对人生、对人性、对社会最基本的价值命题有了深切的领悟。

枫林渡阅读篇四

妈妈给我买了很多书，其中我最喜欢的一本书是曹文轩的《枫林渡》。因为我觉得，我的妈妈真心爱我，比起蓝蓝，我太幸福了。

这篇文章是一个悲悯又温暖的故事。蓝蓝不满一岁，就被奶奶接到乡下。蓝蓝、奶奶，还有哥哥一起在枫林渡渡过了整整十年。这十年来，奶奶靠做鞋子卖钱给蓝蓝攒钱上学。十年后，妈妈来到乡下把和奶奶相依为命的蓝蓝接到了外婆家的市长小院，在院子里一堵高墙带给蓝蓝和奶奶一种巨大压迫感。后来，奶奶回枫林渡了，蓝蓝知道了，也没跟外婆和妈妈道一声就走了。

我我不喜欢文章中的妈妈，我喜欢文章中的奶奶，她非常善良，十年来，她对蓝蓝的细心照顾，是一辈子也还不完的。她像慈爱的母亲一样。我长大后要孝敬我的亲人。也要像他们对我一样，给他们做饭，陪他聊天，每天都和他们在一起。也让我懂得了亲情重于一切的道理。学会了尊重别人。

枫林渡阅读篇五

枫林渡是现代著名作家曹文轩的一本小说，本书写于1981年，20××年出版发行，是本假期中学生推荐书目之一。本书以独特的视角，通过一个特定的环境，讲述了在十年的浩劫以后，主人蓝蓝和奶奶，还有短尾巴——一直从小陪伴蓝蓝的小猫，一起从枫林渡——这个自一岁起生活了10年的乡下进城，住进了外婆家——市长大院，和外婆、妈妈、弟弟童童生活在一起，在学校，还有隔壁大杂院的孩子们一起上学生活过程中发生的各种故事。在故事中，不同的生活经历，不同的人生价值观念每天都在激烈交锋：外婆主张人人平等，不分等级，平等待人，看得起平民百姓，也赢得了人们的尊敬；妈妈思想中有等级之分，看不起底层劳动人民，不尊重他们的工作，在教育孩子上更是表现得过分明显，致使童童骄傲自大，瞧不

起小朋友，不尊重奶奶和稻虎哥，是造成一切冲突的根源；奶奶勤劳本分，任劳任怨，她爱蓝蓝，为了孙女忍辱负重，宁愿自己承受各种委屈，也不愿加重矛盾和冲突。

俗话说，开卷有益。厌倦长思，我不仅为妈妈的虚荣、骄傲叹息，更为奶奶、稻虎哥以及高小雨、毛毛身上散发出的朴实勤劳的人性光辉而感动。几千年来，由于封建文化的影响，人们过分强调等级观念，以出身论英雄，甚至出现了“老子英雄儿好汉”等狭隘的唯出身论，大大限制了人们的思想解放，影响了社会的发展。今天，身处这样一个高速发展的信息时代，我们更应该保持平等互利，互尊互爱，友好相处，共同发展，尊老爱幼，和孩子平等做朋友，只有分工不同，没有贵贱之分。同时，一定要把这种理念贯彻到我们日常对孩子的教育之中，亲身实践，为孩子做出榜样，创造一种和谐温暖的氛围。

《枫林渡》，一本并不很厚的小说，也可以影响你的生活。

枫林渡阅读篇六

七月七日，偌大的立人，因为没有人声嘈杂，云蒸霞蔚的傍晚充满了和美。

刚刚看完曹文轩的《枫林渡》。书页中还停留眼角那抹哀婉，凄恻的泪花，却在眺望天空时转换了心境——像是走在了乡间，踏一路芦苇花絮，采一路兰芷芳菲，和美温润。

《枫林渡》整本给我的感觉就像是个圆，虽不是精致的，却有一种——平滑的曲线包裹所有的跌宕起伏，圆里的世界，阡陌交错。的确是，书中所有人物以及我的思绪都可以纵横决荡在这个圆中。

作者曹老师，今已是六旬老人。写这本书时却正值壮年，他们那个时代的壮年期早已饱经风霜，沉淀着人生碎屑，不像

当代。这也是一个壮年期的作家能写出这种性情的书的缘故了。

书里写的是文革结束后，开放不久的时期。以亲情为大背景，讲述小女孩蓝蓝和奶奶被接到城市的所历所感，最后回到了那片月白风清的芦苇荡，枫林渡。细细思考，故事背后所代表的社会，人物都彰明较著，让我在深察中领悟人生，人性。

书的结局是将读者的忧觞升华而与书中人物心灵碰撞的最重要章节。不是悲剧亦不是喜剧的以小女孩的留条——“我在枫林渡等你们”结尾。不落窠臼却同样达到悲剧所留下来的缠人咽喉的哽咽，捉襟见肘的纯粹。是本好书！并且在回味中又留下另一番浩渺无垠的感触。

《枫林渡》带给我的感觉和几米的《星空》相似。两个故事感觉都像是一抹以淡青色背景，穿插了一痕痕淡粉晕染，温情而悲悯。

平常看多了周国平深刻的文字，实在是惊讶曹文轩老师用浅显的文字把人物形象行云流水呈现的功底，也让我又一次对文字产生了震撼。这就是我写读后感的缘由，很多著作也都是在质朴的言语中彰显真性情而显得伟大。

突然想到今天看到的一篇文章带给我不同的文字震撼。龙应台的《目送》以父母的角度，写下父母与孩子今生的一种缘：

“我慢慢地，慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐远渐远。你站在小路的这端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方。而且他用背影默默告诉你：‘不必追’。”

最后三个字真是犹如在丰盈的视角里散落一席洁雪。但我相信，这些洁雪会在我们最落寞，痛楚时融化生温。俯仰之隙回望到了文章的题记——“有些路啊，只能一个人走。”浑

然的凄楚感，这就是文字力量吧。

写这篇读后感时，所有伟大的情怀都沉沉的凝聚，嵌入那一条条交错的小路，所以以“阡陌”为题。“阡陌”不仅是《枫林渡》里芦苇荡给我的印象，也是这个故事给我的感觉，同样是以亲情为背景，所有百感交集的形容。

枫林渡阅读篇七

一个悲伤而又温暖的故事，写出了人生的真谛。人生中，权力、财富……让人与人之间出现了一堵半透明的墙。

最近，我读完曹文轩的作品《枫林渡》。让我领悟了人生的许许多多。

这本书的主人公蓝蓝与平民奶奶相依为命。十年后，又被傲气的妈妈接到城市，与傲慢的弟弟童童一起住进了外婆家的市长小院，可就在城市富有生活的新鲜感到来时，一堵无形的高墙给蓝蓝和奶奶带来了巨大的压迫感。

刚进市长小院的蓝蓝就连手脚都不知要如何摆放。原来在枫林渡自由自在的她，被妈妈逼迫学习钢琴，经过外婆争议才放弃钢琴。可是妈妈有偷偷给他们兄妹转学，这让童童越来越骄傲，又是外婆出面教育童童。童童在家人的教育下不再傲慢无礼，学会了尊敬他人。

帮奶奶做家务，可意外接二连三的发生，童童一摔跤头破了。妈妈看见不停指责奶奶，最后将奶奶逼回了枫林渡。没有奶奶的蓝蓝一天也呆不下去，也偷偷回到了枫林渡，回到了那个自由的地方。

读完这本书，我对市长外婆印象十分深刻。她身为一名市长，拥有庞大的权利，但却没有一点自傲，平易近人。有一次她叫工人修下水道，但自己也帮忙拎水桶，还弄脏了衣服。

她也经常教育童童做人不能骄傲，不能因为有权利，就胡作非为。

放下自我的骄傲，放下自我的权利！没有高低之分，只有平等的社会！

枫林渡阅读篇八

前几天，我看了一本书，名叫《枫林渡》。其中我最喜欢的人物就是蓝蓝和奶奶。

蓝蓝她以前在枫林渡非常可爱，可是一到她妈妈家却一点也不兴奋不起来了。蓝蓝妈妈从不把奶奶当一家人，还把蓝蓝的短尾巴（小猫）打得再也不进她家，最后被车轧死了。

童童是蓝蓝的弟弟，他总是自以为是，每次都和同学过不去，说他婆婆是市长，谁都不上他。有一天上体育课玩接力赛，童童没能选人，最后大家都选了别人，毛毛组少一个人，可是毛毛依然不让童童加入，硬说他们组还有小乌龟，就是不要童童。最后童童的毛病被婆婆改正之后，同学们又都愿意和他玩了。

蓝蓝和奶奶在城市里过得一点都不开心，最后他们又回枫林渡了。

这本书让我明白了不要歧视别人，要互相尊重/和睦相处。若别人帮你，你觉得是理所当然的，那就大错特错了，对别人的付出要心存感激，即使一家人之间也要如此。这样，家庭才会充满爱，成为我们留恋的港湾。