

# 2023年阅读读后感手抄报(优质10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 阅读读后感手抄报篇一

“教书是门技术活，管理学生有方法。”这是我读了魏书生的《我这样做老师》之后的最大感受。其中“做一名快乐的老师”和“教书与育人并重”两章内容深深地打动了我。

魏书生老师说，多改变自己，少埋怨生活；选择积极的角色进入生活；善于坚守快乐的阵地——不快乐多因自寻烦恼；立足长处，培养自信等都在思想上给了我深深的触动。魏书生对教师职业的‘迷恋，源于教师是最有利于培养真诚、善良、美好的职业，带着这份朴素的情感，他放弃许多机会、经过多次申请，终于成为一名教师，甚至在担任众多的行政及兼职工作时都不曾离开三尺讲台。这一切，成就了他作为一代教育家独有的魅力和风范。我想作为一名普通教师，大事做不了，我们就从小事做起，选择积极角色进入生活，多享受，少批判，以一颗平常心对待我们的生活、工作、学习，那么生活和工作给我们的便是无尽的快乐。

## 阅读读后感手抄报篇二

不做无证驾驶的“司机”

细细品读了朱永新的《致教师》一书，看着书中的那一个个问题，真是而生动，其中的一些问题非常符合我，在阅读中我找到解决问题的答案。

朱教授的一个观点让我尤为感动，那就是：为每个生命颁奖。每个生命都是值得尊重的，值得呵护的。”每个孩子的基础不一样，能力不一样，个性不一样，我们不可能用统一的标准评价所有的学生，也不能够用一张试卷衡量所有的学生。最好的教育，应该让每个人成为他自己，让每个人的潜能得到最大的发挥，让每个生命绽放独特的光芒。朱教授说：我们的家庭之路上充满了无证驾驶的“司机”，现在没有驾照不能开车，违规要罚款。而做父母比开车要复杂一百倍、一千倍。我们的老师教育学生不得法，那和无证驾驶的司机没有多大区别。

### 阅读读后感手抄报篇三

再被狐狸骗一次，这个故事讲的是作者有一次买了一只大肥鸡。一只聪明又狡猾的狐狸在路边装死骗走了一只鸡。第二次却是为了自己儿女的安全，用残忍的方式，撕咬着自己的腿，不管疼痛，只想骗作者离开树洞，让母狐把藏在树洞里的幼狐转移到安全地带，似乎在说：“瞧，我受了重伤，我真的逃不掉了，我真的很容易被你捉住的，来追我吧，快来追我吧！”“呦呦——”当母狐发出平安信的时候，公狐却因流血过多，它死了。

父爱很大，所以说狐狸不仅仅是狡猾的，狐狸也有善良的一面。

### 阅读读后感手抄报篇四

有一本六年级上册里有一篇这样的文章，你们可别小看这本书啊，这是我好不容易下哦那个我哥哥手里骗回来的。忘了告诉你们了，这篇文章的名字是《养花》这篇文章主要写的是：

我爱花，所以也爱养花。我可还没成为养花专家，因为没有时间去研究和试验，我只把养花当作生活中的一点乐趣，话

开的大小好坏都不计较，只要在，我就高兴。在我的院子里，一到夏天，就满是花草。花虽然多，但是没有奇花异草，珍贵的花草不易养活，看着一朵好花，生病要走，是一件难过的事。

有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色，既须劳动，又长见识，这才是养花的乐趣。

## 阅读读后感手抄报篇五

今天我读了一个故事，名字叫《东郭先生和狼》。主要写的是：有一只狼被猎人追赶，东郭先生救了它，狼却恩将仇报要吃东郭先生。有一个聪明的农夫及时赶来，救了东郭先生一命。

这个故事让我明白了一个道理：对那些凶恶的坏蛋是绝对不能讲仁慈的。

## 阅读读后感手抄报篇六

我读完《阳光阅读》这本书后，令我感受最深的是书上美文天地部分的一篇文章《对手》。

世界上仅存有17只美洲虎，其中有一只生活在秘鲁国家动物园。人们为它修虎园、送食物、找伴侣，百般呵护它，可它仍旧没精打采。管理员们想不通这是为什么。一天，一位来参观的市民说，它怎么能不懒洋洋？虎是林中之王，放一群吃草的小动物，能提起它的兴趣吗？这么大的虎园，不弄几只狼，也得放几条豺狗。虎园领导听他说得有理，就捉了三只豹子投进虎园。这一招果然很灵验。

动物需要对手，人和动物一样也需要对手。人有了对手就会有更高的目标，我们就会更加努力，最终才能打败对手。

## 阅读读后感手抄报篇七

作者将人类的思想比喻成流淌在地层深处的纯水，而我们平日面对的各种麻烦，则是河流表层的浊水。浊水喝着很苦，但只要向下深潜，就能找到清流。关键在于，我们首先得知道底下存在清流，然后还须具备“深潜力”。读书，就能教会我们掌握这种“深潜力”。另外作者提供了一些可以帮助读者更好理解消化书籍的方法：

一种方法是“转换阅读”。不只是读书，世界上的所有现象若用“ $y=f(x)$ ”这一函数式来解读，都会很有趣。其中 $y$ 是创意， $x$ 是素材。根据函数“ $f$ ”将对应现象代入“ $x$ ”即可得出“ $y$ ”。通过阅读大量书籍，还能确立自己的“ $f$ ”。正统模式是“融入经验的阅读”，也就是将书中的内容和自己的经验联结起来——“说起来，确实遇到过这种事”“以前确实这样想过”。这种感觉与其说是获得书中的知识，不如说是将其融入自己的身份。要想进一步巩固这个习惯，输出是最好的办法。想向别人说明某本书的内容时，只讲述梗概大意是很无趣的，应该添加自己的想法和自己感兴趣的地方。这时只要存在稳定的轴心，就能形成自己的“ $f$ ”。

说的直白一点就是要理论联系实际，把书中好的思想好的方法带入自己的现实生活中去实践，在阅读过程中把自己带入角色，对比以自己的经验处理作品中的事情与书中角色处理方法有何区别，哪一种方法更好！

## 阅读读后感手抄报篇八

今天，我在家里看了一本叫《阶梯阅读》的书。这本书封面是青绿色的，摸上去滑滑的，看起来格外美丽。我迫不及待地打开它，哇！里面有整整三页编者对我们写的话，非常多。主要是说这本书对我们有什么帮助。看了“编者的话”后，我翻到第一课，里面原来还要答题的呢。

我边看边做，开始时心里有点不自信，因为我是第一次看这本书，有点不习惯。慢慢地，我发现每一课都有一个特点：就是出的题目在课文中都有提示。只要认真阅读，就能轻松答题。我做起来觉得又简单又有趣，很有意思。

我津津有味一口气看了5段，越看越入迷……看完这本书，我收获很大，这里的'每一篇文章都很美，对我写作有很大的帮助。以后我一定要每天都认真看这本书。

## 阅读读后感手抄报篇九

今天,我读《快乐作文与阅读》里的“窗边的兰花”。

有一位叫兰儿的人转到了某一学校，她是一位乡下人。有一次，老师让她作自我介绍：“俺……俺叫兰儿，今年10岁了。”虽然她尽力的把普通话说标准，可是乡土话还是蹦了出来。引的全班大笑，还有一些人叫她乡巴佬。老师生气的.走出教室，并让兰儿下课去她办公室。下了课，兰儿来到办公室。老师笑问：“你说这兰花好看吗？”她点点头。老师又说：“你看它们要经过多少风雨才会变成这样？”兰儿顿时好像明白了什么道理，便兴冲冲的跑出了办公室。

从那以后，兰儿就天天练普通话。有一次，老师让她读课文。兰儿害怕同学们笑她，便小心翼翼地读完了课文。当她看见同学们都在鼓掌时，事实证明，她成功了。

读后感：我们要学习兰儿这种坚持不懈的精神。

## 阅读读后感手抄报篇十

这几天，我读了一本经典的名著《红楼梦》，读好书如饮甘露，读过这本书后，虽然没有完全将它理解透彻，但在我心里也有一种莫名的心酸。它让我的心情如滚滚波涛一般，有起有落，欲罢不能。整个故事从荣国府的日常生活开始，讲

述了贾，王，薛，史四大家族从兴盛世走向衰亡的故事，暗示了横行霸道，家财万贯的封建社会的时代早已结束。贾宝玉看尽这个肮脏腐朽的社会后，对生活彻底绝望，出家做了和尚。至于林黛玉和薛宝钗这两位姑娘也不得不提，她们是我在读《红楼梦》这本书中印象最深刻的人物了。林黛玉自小因母亲早逝，而痛心万分，使她从小身子弱，经常生病。她虽然年纪小，但相貌俊秀，举止言谈不俗，她那多愁善感的性格，总让人怜香惜玉，空有一颗玲珑心和无人能比的诗情才艺，真让我倍感遗憾呀！

反之，宝钗从小就在大户人家长大，有母亲和哥哥的疼爱，她的性格自然有大家闺秀的大气吧！况且她人又削肩细腰，身材修长，俊眉俊眼，顾盼神飞，超凡脱俗。因此更是夺得了长辈们的宠爱，就连丫环们都喜欢她吧！她那种脱俗，高雅的气质，深深地感染了每一个人。《红楼梦》刻画的每一个人物都入木三分，性格特点各有不同，最令我敬佩的是作者塑造的人物多而不乱，引人入胜的地方数不胜数，真不愧是文学的瑰宝啊！