

最新读老王读后感照片(模板7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读老王读后感照片篇一

老王的生活就像枯叶残枝，一把快散架的老骨头靠着蹬车活命。相比于年轻力壮的祥子，祥子同样靠着拉车活命，他本应该活得比老王好的。

老王的三轮车被取缔了，他开始给别人运货。祥子的车没了，他想尽办法买不了一辆新车。杨绛的帮助，曹先生的扶持，使二人的生活有了起色。

活着，只要不死就是活着，但生命是有期限的，生命需要一颗“活”着的心灵。战争、孙侦探、虎妞，尽数着摧残着祥子，使他的心变得空洞而轻浮。直到最后，祥子没了人心，不分善恶，不辨是非，出卖了自己的灵魂。

生活中的一切仿佛都在打压着祥子。

老王对生命的感悟很深，同祥子的不幸，老王被社会所抛弃，他是个活得卑微的人。他活得微、活得不幸，活在世上，他看透了生活。

人的生与死，高尚的灵魂与堕落的灵魂，总是在生命失去意义时，不留情面的崩坏。他们是旧世的牺牲品，今世的可怜人。老王去世前，回报了比血脉之情更深重的“亲人”，表达了他对世界最后一点深情留恋，他是个拥有高尚灵魂的不幸之人。北平的大街上，有多少人知道祥子的生平，理解祥子的伤痛。

一具无心的干尸走在路上，失去了心神，也没有灵魂，在北平苟延残喘，遭人唾弃。

生命的期限，生命的意义，这黑暗的社会同着一切打压着他们。

生活的真相或许是一片黑暗，固然只有充分饱受痛苦的人才能看清。常言道：“没有长夜痛哭过的人不足以语人生。”但痛哭过后呢？出路在哪？有时候我不禁自问。

读老王读后感照片篇二

这篇课文写老王的几个生活片断。老王一辈子很苦。靠一辆破旧的三轮车活命。文革期间载客的三轮车被取缔，他的生计就更加窘迫，只能凑合着打发日子。他打了一辈子光棍，孤苦伶仃。他住在荒僻的小胡同里，小屋破破烂烂的，眼睛又不好，他的一生凄凉艰难。

但是老王心好，老实厚道，有良心，关心人。他需要钱，可是他做生意从不多收一分钱，而且非常讲感情，讲仁义，常愿意尽义务，或者少收钱。

那是荒唐的动乱的年代。学术权威被认作反动学术权威，被造反派打翻在地，踩在脚下。但是，任何邪风对老王都没有丝毫影响。他照样尊重作者夫妇俩。他认准他们是好人，知恩必报，临死也要去谢谢好心人。作者笔下的老王虽然穷苦卑微，但是精神上没有受到任何污染，他一本做人的道德良心，是极其纯朴的好人。

老王在身体极端恶劣的状况下，还为我送来鸡蛋和香油。看：老王直僵僵地镶嵌在门框里、他面如死灰，两只眼上都结着一层翳、他简直就像棺材里倒出来的，就像我想像里的僵尸，骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨。作者用形象的语言，通过外貌描写，具体地描述了老王当时

的身体状况。我要给钱，老王制止了我，但我说不过你既然来了，就免得托人捎了。老王这时怕我真的托人给他送钱去，平白给我添麻烦，所以就收了钱。这表现了老王朴实、善良的性格特点。

最后一句话那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。表达了作者的心声：对像老王这样生活困难，但心地善良、乐于助人的人，我们应当尊重他们，多给予关爱，以善良去体悟他们的善良，建立互助互爱，互相尊重的新型人际关系。

读老王读后感照片篇三

初读《老王》，已是初中的事了，老师说：初中、高中、大学都有这篇课文，不同的年龄读这篇文章会有不同的领悟，现在我就作为一名高中生，谈谈我读了这篇文章后的小小感悟。

老王，贫穷。他仅靠一辆破旧的三轮车为生，住在塌败的小屋里，没有什么亲人，有一只眼睛是田螺眼，另一只还有夜盲症。生病了，花钱不知吃了什么药，总不见好。老王，真是一个不幸者。

每当读到老王给我送鸡蛋和香油这儿，我的心都为之震撼。老王直僵僵地镶嵌在门框里，两只眼上都借着一层翳，简直像从棺材里倒出来的骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨。岁月的年轮和病魔的缠绕让不幸者的不幸表面化，显得更加不幸，让我感到害怕，感到不安，感到愧怍。生活非常拮据且病重的老王，却能慷慨地送给别人好香油和大鸡蛋，这些应该是他自己没有吃过或是舍不得吃的，即使他现在生病了。老王真是一个好人。

读了《老王》，读到了他的不幸，更读到了他的善良与朴实，再贫困也阻碍不了他的热心肠，现在这样的人真的不多了，当读到了老王，又给心上增添了一丝暖意，一丝感动，让我

们也多为不幸者多做些什么吧。

读老王读后感照片篇四

这本书主要写了：主人公墨多多的叔叔送他一只狗，叫查理九世，还有多多的三个小伙伴，他们组成了一个小组，开始了一段谜境之旅。这次多多家旁边开了一个博物馆。里面全是埃及的古代的文物。在里面多多遇到了被木乃伊追捕的小女孩，可他哥哥说她三年前就已经死了。后来那个小女孩把墨多多引到了地狱，准备把墨多多的心装在天平上称，如果比羽毛轻就让他上天堂，反之就要下地狱。

这本书写的真不错，即恐怖又好玩，我想雷欧也是个很幽默的冒险家。我建议大家抽时间看看噢！

查理九世的主角是：墨多多、晓婷婷、虎鲨、扶幽、及一些根据剧情需要而出现的人物。我读的这本“法老王之心”主要讲的是：墨多多，姚婷婷，查理，虎鲨，扶幽他们去了博物馆，然后他们经过一系列奇怪的事情大致：城市博物馆举办了一次古埃及展览，展览的主题是“埃及法老王的墓葬”，展厅中的所有工作人员都穿着木乃伊的衣服，非常有气氛，穿着古埃及衣服的神秘少女交给默多多一个古董首饰盒，并给了他令人心动的奇妙一吻……然而，让默多多始料不及的是，一个巨大的阴谋将他卷入了一个不可思议的世界，“谁打开了法老王的墓门，谁偷走了法老王的心脏，他的脖子将会像鸟一样扭断，他的心脏将会被放阿努比斯在天秤上称量，心脏比羽毛重的罪人将下地狱！”，当现实世界画上了恶魔的符号，听到亡者的声音时——命运的钟声敲响了！通往地狱的99级台阶即将开启，他们到了地狱拍卖会，而墨多多的心脏居然就是法老王的心脏，就在墨多多要被挖出心脏时，他们急中生智，通知了国际刑警，盗窃文物的人给抓住了。

我觉得这本书很有意思，故事内容和情节都充满了奇幻！

读老王读后感照片篇五

杨绛先生的《老王》，我很早就已经读过。

第一遍是粗略的看过，满心的感觉就是一个“好”，但究竟好在哪里，我却说不出来，那时的感觉真的就像性急的猪八戒狂吃人参果，大嚼大咽，还来不及细品其中的滋味。

第三遍是百思不得其解之后，夜深人静之时，又一次翻开这篇文章，用心地品味了一遍。也许是寂静的夜终于沉淀了纷乱的思绪，心弦被悄悄地拨动了。一个问题泛上心头：“杨绛先生为什么要说‘那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍’？”这个“愧怍”从何谈起？回想公开课上，授课老师也提及这一句，并由此引申出了对主题的探讨：“对普通劳苦民众的同情”。我却觉得，这个思路是对的，这一句的确是理解此文的关键句。但引申的具体内容我不能同意。这种“愧怍”并不是源自于“同情”！

不可否认的是，老王的苦难、不幸与她并无关系，况且她自己也并不是一个“幸运”儿！苦思之下，突然一个词跃入脑海“无辜负疚”！就是它了！

读老王读后感照片篇六

恐怖吧！这是我这两天看的一本原创儿童冒险小说，也是一本游戏故事书。当我在看这本书的时候有时很害怕，但书中的内容又非常吸引着我，就这样在左右为难的情况下把这本书给看完了。

这本书主要讲得是一个蹩脚的小学生侦探墨多多和他的小霸王虎鲨，班长尧婷婷，古怪小孩扶幽，有一天收到了一份来自远方亲戚的赠礼，这是一只有着悠久皇室血统证明的狗，它的名字是“查理九世”。但是这似乎不是一只简单的狗，想象之外的麻烦接踵而至……一个个巨大而善恶未知的秘密

随之展开。他们四个朋友组成了一个名叫查理的小队进行了此次的大冒险，四个小伙伴在大冒险的过程中碰到了许多难以想象的困难，可是这些困难并没有让他们畏惧，他们总是用顽强的毅力克服了一个又一个的问题。

看完这本书，对我感触最大的就是：他们真是太勇敢太聪明了，还具有冒险精神，而我也要在学习和生活中，当遇到困难时要学会自己去面对，自己去克服，不能总是依赖别人。

读老王读后感照片篇七

老王是一个不幸的人。他是蹬三轮的单干户，靠着一辆破旧的三轮车活命；他孤苦伶仃，没有亲人；他只有一只眼睛，身体有残疾；他没有家，只有塌败的小屋，那只是他的住处。

杨绛也是一个不幸的人。在那个荒诞的年代里遭受了种种迫害。杨绛夫妇被认做“反动学术权威”，给杨绛剃阴阳头，让他们打扫厕所……就是这样两个不幸的人，在他们相处的日子里都表现了他们对对方的关爱。

杨绛常坐老王的三轮车，照顾他的生意，让他挣点钱，改善他的生活。坐车时，杨绛一路上和老王说着闲话。杨绛认为的这些闲话，对没有一个亲人的老王来说，是最大的精神安慰。

老王心底善良，他尊重杨绛夫妇。用他最朴素的方式回报杨绛。给杨绛家送冰。车费减半，送的冰比原来大一倍，但冰价相等，送钱钟书去医院看病不要钱，在临终前把他一生所有的财产毫无保留的送给杨绛一家。在老王的心里已经把杨绛一家人作为自己的至亲。听到老王逝去的消息后，杨绛心上不安。回首老王临终前的告别，杨绛内心充满了深深的自责。鸡蛋和香油在当时社会是多么珍贵的奢侈品，对于一个病入膏肓的老王来说这些鸡蛋有可能让他的身体逐渐恢复。而老王却送给了杨绛。并说我不是要钱，“我知道”“我知

道”——杨绛虽然口口声声的说他知道，实际他没有真正读懂老王此时的心思。而老王为了不给杨绛带来麻烦，也就在门口站着等着，老王是多么善解人意，事事替他人着想。对于一个临死的人，钱重要吗？不重要，此时的老王，多么希望杨绛和他说话啊！而我杨绛却没有体会到，明明看到老王身体虚弱，也担心他会摔倒，我为什么就不请他进屋坐会休息一下，为什么不挽扶着老王把他送回家？想起种种，杨绛想心充满了对老王深深的愧怍。

读过文本，我再次感觉到杨绛对老王的关心已经做的够多了，但面对老王的去世，他还是有深深地愧怍，这真是不幸的人对不幸的人的关爱，善良人对善良的愧怍。