

最新红色家乡读后感 红色家书读后感(优秀6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

红色家乡读后感篇一

在我出生的年代里，听着老一辈人讲述革命和共产党人的故事是最有趣的。而今，在省委书记、省长刘奇的号召下，全省掀起了读《红色家书》热潮，我有机会、也有理由重新认真地品读回味革命故事。《红色家书》将革命历史生动地呈现在我们面前，是革命者与家人的心灵交流，包含修身、齐家、治国平天下的决心，蕴含着对亲人无尽的思念。

《红色家书》学习专栏中，革命先烈方志敏在狱中《我们临死以前的话》一文让我深深感动，“爱国、创造、清贫、奉献”是方志敏精神所蕴含的丰富内涵，也是我们当代党员所需要学习的东西。我们要弘扬方志敏精神，就是要学习他对党，对祖国无比热爱，无限忠诚的理想信念，并把这份信念放在日常的工作中，具体我觉得要做到以“三心”促“三做”。

以进取心把事做精。要注重学习，切实增强知识危机和本领恐慌意识，把学习作为提升素质完善能力的重要途径。我所工作的文坊镇是一个有近三万人口的大乡镇，日常工作必须要围绕大局、突出重点、开拓创新才能抓好落实。要突出工作重点，以点带面促全局，党建工作是总抓手，脱贫攻坚工作是政治任务，新农村及宅改工作是秀美乡村建设必须完成项，村集体经济发展惠及百姓，乡村旅游打造意义深远……，只有不断学习才能使工作体现时代性、把握规律性、富于创造性，不断创出新特色、取得新突破、达到新水平，建设和

谐秀美幸福新农村。

以感恩心把官做淡。牢记组织培养，抱着一颗感恩组织的心干好工作，看淡得失，敞开胸襟，放宽视野，不求索取，始终保持良好心态干工作。作为镇里的主官，要带头搞好团结，带头执行民主集中制，凡事要以事业和大局为重，坚决维护领导班子的权威。要感恩家庭。要对家人心存感恩，要常常把家人的期望记在心头、放在心上，珍惜岗位，勤奋工作，以优秀业绩来孝敬父母，善待家人，永远做一个让组织放心、让亲人安心的好干部。要感恩群众。

以敬畏心把人做大。要有强烈的责任意识，做到日常工作能尽责、难题面前敢负责、出现过失敢担责。文坊镇目前各项工作任务都很重，有两个党建示范点的打造，省级贫困村西窑村的脱贫摘帽等。压力越大，工作越繁忙，我们的'责任心就得越大，我作为乡镇主官，是各项工作的第一责任人，只有对文坊这片土地及这片土地上的人民常怀敬畏之心，才能有强烈的责任感把镇里的班子带好，把文坊建设好。

作为一名乡镇党委书记，我一定要像革命烈士方志敏一样，不忘初心、心系群众，不忘使命担当，努力为农村基层工作奉献自己的光和热，建设和谐秀美的幸福新中国。

红色家乡读后感篇二

我在工作之余认真地品读了《红色家书》，感触颇深，这些家书，有的写在紧张战斗的间隙，有的写在慷慨就义的前夕，有的写在白色恐怖的日子，里面饱含着一位位共产党员满腔热血的豪情壮志、舍生取义的家国情怀和难以割舍的儿女情长。

品读《红色家书》，继承革命遗志，坚定理想信念

《红色家书》让我们看到了理想信念的坚不可摧，看到了革

命爱情的忠贞不渝，看到了骨肉亲情的血浓于水，使我们感受到了革命先烈的坚定信仰，至真至纯、至善至美，更从中汲取到精神的养分。一个个鲜活的革命者，告诉我们，要有坚定的理想信念。越是荆棘满路，就越需要我们去开拓；越是困难当头，就越需要我们先士卒，以坚定不移的精神去克服。

品读《红色家书》，摆正自身位置，树立良好家风

作为乡镇干部，要摆正自身的位置，认清手中的权力是谁给的。人民群众的信任，既是肯定，也是鼓舞，更是鞭策。只有深刻理解这种信任，才能珍惜手中的权力。家风的好坏，在一定意义上也关乎党风、政风、民风。近年来，很多落马官员，都是没有把守拒腐防变的“后门”，在利益面前，伴侣、子女，被不良的有心人当成了突破口，敲门砖，导致自己走上了不归路。无产阶级革命家习仲勋对子女说：“我没给你们留下什么财富，但给你们留了个好名声”。好名声就是好家风，是检验自身作风硬与否的“试金石”，是砥砺品行的“磨刀石”，是抵御贪腐的“防火墙”。

品读《红色家书》，坚定政治立场，勇于担当实干

《红色家书》让我们深刻理解共产党员必须要有坚定的政治立场、鲜明的政治态度、强烈的集体观念。只有这样，才能遵守我们入党时许下的诺言。聚沙成塔、滴水成海，千里之行、始于足下，我将带领瑶里全镇干部真抓实干，学习先烈精神，坚持担当实干不放松，以“双创双修”工作为契机，为把瑶里“打造国家级旅游度假名镇、做好浮梁全域旅游排头兵”而努力奋斗。

红色家乡读后感篇三

在我出生的年代里，听着老一辈人讲述革命和共产党人的故事是最有趣的。而今，在省委书记、省长刘奇的号召下，全

省掀起了读《红色家书》热潮，我有机会、也有理由重新认真地品读回味革命故事。《红色家书》将革命历史生动地呈现在我们面前，是革命者与家人的心灵交流，包含修身、齐家、治国平天下的决心，蕴含着对亲人无尽的思念。

《红色家书》学习专栏中，革命先烈方志敏在狱中《我们临死以前的话》一文让我深深感动，“爱国、创造、清贫、奉献”是方志敏精神所蕴含的丰富内涵，也是我们当代党员所需要学习的东西。我们要弘扬方志敏精神，就是要学习他对党，对祖国无比热爱，无限忠诚的理想信念，并把这份信念放在日常的工作中，具体我觉得要做到以“三心”促“三做”。

以进取心把事做精。要注重学习，切实增强知识危机和本领恐慌意识，把学习作为提升素质完善能力的重要途径。我所工作的文坊镇是一个有近三万人口的大乡镇，日常工作必须要围绕大局、突出重点、开拓创新才能抓好落实。要突出工作重点，以点带面促全局，党建工作是总抓手，脱贫攻坚工作是政治任务，新农村及宅改工作是秀美乡村建设必须完成项，村集体经济发展惠及百姓，乡村旅游打造意义深远……，只有不断学习才能使工作体现时代性、把握规律性、富于创造性，不断创出新特色、取得新突破、达到新水平，建设和谐秀美幸福新农村。

以感恩心把官做淡。牢记组织培养，抱着一颗感恩组织的心干好工作，看淡得失，敞开胸襟，放宽视野，不求索取，始终保持良好心态干工作。作为镇里的主官，要带头搞好团结，带头执行民主集中制，凡事要以事业和大局为重，坚决维护领导班子的权威。要感恩家庭。要对家人心存感恩，要常常把家人的期望记在心头、放在心上，珍惜岗位，勤奋工作，以优秀业绩来孝敬父母，善待家人，永远做一个让组织放心、让亲人安心的好干部。要感恩群众。

以敬畏心把人做大。要有强烈的责任意识，做到日常工作能

尽责、难题面前敢负责、出现过失敢担责。文坊镇目前各项工作任务都很重，有两个党建示范点的打造，省级贫困村西窑村的脱贫摘帽等。压力越大，工作越繁忙，我们的责任心就得越大，我作为乡镇主官，是各项工作的第一责任人，只有对文坊这片土地及这片土地上的人民常怀敬畏之心，才能有强烈的责任感把镇里的班子带好，把文坊建设好。

作为一名乡镇党委书记，我一定要像革命烈士方志敏一样，不忘初心、心系群众，牢记使命担当，努力为农村基层工作奉献自己的光和热，建设和谐秀美的幸福新中国。

红色家乡读后感篇四

革命动荡年代，家人的书信，无疑是最好的牵挂寄托。一本《红色家书》，一首革命记忆，一段峥嵘岁月。

从那些浸染人心、感人肺腑、潜然泪下、字字千钧的文字里，读出了激励奋进和向上力量。一封封书信中，我被故事主人公们的那份家国情怀所感染，为他们的儿女情长所感动，为他们的人生曲折经历所慨叹，对家书里面蕴含的一个个情感充沛、感人至深的故事所吸引。烈士陈觉还未来得及与妻子腹中的孩子谋面，便慷慨就义。烈士赵一曼在行刑前给儿子遗书说“赶快成人，来安慰你地下的母亲”。

但是“我们难道恋恋于儿女的深情吗”，烈士陈毅安对妻子的信中说。

对革命先辈开创革命事业的艰难险阻有了更深的认识，对他们坚定理想信念为革命、舍生取义报家国的斗志所钦佩。“虽然人生自古谁无死，余之死，非匪非盗，非淫非拐，非杀人放火，非贪赃枉法，实系为国家社会，为工农群众，含冤负屈而死”，“社会之新光在照耀着你”，“只要认清了前途，就是拼命也要去干”。烈士赵允霄在给女儿的遗书中说“你的父母是个共产党员”后，掷笔绝别。他们用鲜血

染红旗帜，用信仰铸就梦想，这是何等的凛然壮烈、荡气回肠。从中可以看出共产党人的群像图，亦能探究共产党人的精神家园。在今天，作为一名普通党员身份意味着什么？意味着更要坚定政治站位，牢记四个伟大，增强四个意识，树立四个自信，做到四个服从。

读《红色家书》，是一次学习和传承革命烈士们优良的家风家训家教的良好契机。一封家书连接千万家，一封家书背后就有一个家庭、一个家族，或治学严谨，或为人宽容，或志向坚定，或仁义，或重孝，或敬幼，家书中革命仁人志士的优秀家风家训让人印象深刻。读这样的‘家书，无处不是一种家风家教教育。家风正，政风清，在推动全面从严治党向纵深发展的新形势下，家风事关作风，家风事关民风，而《红色家书》定是一本生动的教材。

岁月静好，是因为有人替你负重前行。“层层枷锁，锁不住你这独享的幸福春”。而眼前的一切，是万千革命烈士负重前行换来的，他们的担当责任、奉献付出，为我们的蹄疾步稳、奋力向前奠定了坚实基础。

红色家乡读后感篇五

“家书”其外形和材质大抵不过是一张纸罢了，但蕴含于其中的重量可不是几张纸所能承担的，其凝聚于其中的情感，足以抨击人心。

当我第一次拿到这本书时，便被它大红色的封面所吸引。红色，一个多么美好又多么引人深思的颜色啊！为了它有多少人甘愿付出汗水，青春乃至生命！为了它有多少事令人感叹至极，铭记于今！为了它又有多少时间在长河中划下一道深深地记号！但当它在空中缓缓升起，最后飘扬飞舞时，它被世人所知晓，被世人所铭记，被世人所敬仰。这大红色啊！跟血一样的红啊！在历史和如今的链接中，它到底扮演了一个怎样的角色？而答案就在我眼前的这本书中。我慎重地将

他翻开，生怕损坏了一样，瞪大眼睛仔细地阅读那一行行感情真挚的铅字，直到读完一刻也不敢放松。读完后，许久，我默不作息。

我轻轻地闭上眼睛，脑海里闪过一封封书信的画面，书信的主人各不相同，主人的相貌也各式各样，但他们的眼神却是一样的。他们从长度大小厚薄各不相同的眼睛里折射出相同的光，那光好像是一把火，在眼睛里熊熊燃烧，在黑暗中跳着赤色的舞蹈。亲情、爱情、友情这些人之常情在一封封家书中发光、放大，而这些光似乎交织在了一起，变得极其闪耀，射穿人心，这就是家国之情。这种伟大的情感在这些伟大的革命烈士中体现地淋漓尽致。乡书中的革命烈士夏明翰，他为中国革命事业牺牲了青春、牺牲了爱情甚至牺牲了生命！他在给同为革命战士的妻子郑家钧的家书中写道：“坚持革命继吾志，誓将真理传人寰。”这是怎样的凌云壮志？又是怎样的赤胆忠心？面对他的志向我们敬佩不已；听说他的命运，我们又不禁潸然泪下。

“自古忠孝难两全”，不又正好是为这些烈士们唱出的壮词吗？多么令人痛心和惋惜啊！为了国家和民族的命运，一位位青年才俊为祖国奉献青春，一位位丈夫、妻子、儿女、父母为祖国燃烧生命。他们的鲜血化为国旗上的一缕红在东方初升的太阳下闪闪发光。同时，我又为他们感到高兴。毕竟，他们所奉献的事业终是扬起了！他们所一生至死、无比殷切的中国终是立足世界之林了！他们的名字也将载入史册，流传千古。作为新青年的我们应该承红色精神，不断学习、进步，长大后回馈社会，报效祖国。

梁启超先生说：“少年强则国强，少年富则国富。”那么，来吧！新时代的青年们，让我们一起扬起我中华之富强！

红色家乡读后感篇六

天气晴朗时候，我喜欢搬凳子坐阳台边晒太阳边看书，乐得

自在。只是这一回，手中捧着的是偶然得到的《红色家书》，这本书没有华丽的语言，却一字一句像针扎着我的心。

《红色家书》虽然只是收录了当时战争期间五十多份普通人的家书，牵连三十多户家庭，但是每个字都是真真切切的感动着我们。

“烽火连三月，家书抵万金”，这句我们耳熟能详的话用于此书的背景再贴切不过。《红色家书》书中描绘的是众多革命战士背后关于爱情，关于亲情，关于友情的一系列感人故事。爱情，亲情，友情，我想，我最在乎的是亲情。

1924年12月，著名抗日名将吉鸿昌在殉身前写下这封给妻子的家书，“红霞吾妻鉴：夫今死矣，是为时代而牺牲。人终有死，我死您也不必过伤悲，因还有儿女得您照应。”在这封家书里，吉鸿昌作为一名战士，面对死亡无所畏惧，唯一割舍不下的是自己的妻子和孩子。当我看到这里，我的眼泪不禁滚落，我突然间想到了我的母亲。

那一年我就读隔壁镇上的高中，因为肚子疼的厉害就请假回家，母亲起初以为是普通的肚子疼并没有十分在意，结果我疼了一天一夜，几近虚脱，母亲在我一夜的辗转反侧中着急的到处打电话叫医生。村里睡的早，医生也少，恰好医生不在家，母亲急得团团转，就在那样的大雨天的晚上，母亲毫不犹豫骑上电动车载我准备到镇上的医院。屋漏偏逢连夜雨真的一点也不假，电动车在大雨中倒霉的坏了，母亲一步一步推着车从我们小村到了镇里。母亲的衣服湿透了，只有我，温暖的躲在雨衣和母亲的怀抱下。我并不记得那段路究竟走了多久，但我一直都知道，只要我的母亲在身边，我就拥有全世界的温暖。

那天之后没几天便是母亲节，不知道哪来的勇气，从来没送过花的我准备了一大束康乃馨。在回家途中我准备了一肚子的肺腑感言，却在见到母亲的那一刻，只是羞涩的说了一句：

“今天是母亲节，我就买花了。”

母亲只是责怪我乱花钱，并没有多说些什么，小心翼翼的将花插进祭台前的花瓶里。当我还沉浸在对母亲的第一次“表白”时，我听到楼下的母亲自豪的为经过的邻居介绍里这花，“我女儿今天买的，母亲节的花，这孩子，真浪费钱”。我没有看到母亲的表情，但我仿佛看到了她脸上的微笑。

这两年，母亲的年龄渐大，体力也大不如前了，前段时间做了手术后一直在家休养，给家里的钱她也不愿意收，总说我才刚毕业，需要花钱的地方很多。

以前我总在想什么是爱，也许现在我才开始慢慢懂，就像我现在作为一名老师，对班级里的学生，无论是生活，还是学习，总爱操心她们的方方面面。现在的我就像我的母亲，期盼自己的学生能够成才，却又勿需任何回报，也许一句谢谢就是最直接的感动。

那些家书的作者都已经不在了，可是家书是带着感情的史料。亲情作为血缘文化的非物质载体，流淌在我们每个人的血液里。著名作家苏叔阳先生则针对家书的情感发表了感言：“沐浴在这种纯洁的感情里面，我们的感情也会得到升华，所有的读者都会在这些家书面前受到精神的洗礼。”这些普通人的红色家书所表达的都是真情实感，不是空洞的理论和豪言壮语。母亲不识字，在外读书这些年，我并没有在信中写过只言片语，也较少在话筒中说过关怀的话。

那些家书在战火硝烟的年代中生存，那些随战争逝去的青春和生命都不再重演，那些字里行间透着深深的情谊如今化作纸上的文字，静悄悄的，像是没有发生过似的。可是当我们读着这些家书时，心里头由衷的哽咽，它像灵魂一般入侵我的身体。我在享受着那些作者最奢侈的亲情，那是在他们看来最遥不可及的爱，而他们大多战死了，留下许多对家庭的牵挂，我们又有什么理由，自怨自艾，失去对生活的信心。