

最新空城记读后感 空城计读后感(模板5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

空城记读后感篇一

书能带给我们快乐，像丰收那样的快乐。《空城计》中的诸葛亮让我深深佩服，怪不得水镜先生说：“卧龙、凤雏，得一人可安天下。”呢!

西城兵力薄弱，魏国得以进攻，蜀国西城危在旦夕，诸葛亮却出谋划策想出“空城计”这一计，不用一兵一卒就让司马懿赶忙退兵的故事。诸葛亮巧用自己的“智”与司马懿的“疑”让西城暂时化解危机，真聪明，要是换成我，我一定是弃城投降，怎么也想不出一良策来。

诸葛亮有两点使我佩服：第一是“智”，第二是“静”。

诸葛亮的智慧简直是达到了很高的境界。用表象来迷惑敌人，故弄玄虚，将一座空城体现出是一座兵力充沛的西城啊!他用琴声的起伏音律来让敌方吓得退兵，真是厉害，在生活中，我们也要把“智”用在有用的地方。

诸葛亮的“智”很难学，但是他的沉着是每个人都能做到的。在危急关头露出不慌不忙的样子，是十分重要的。就如同在溺水时，不要死命挣扎一样。我们如果遇难事时，沉着不慌乱，相信“世上无难事，只怕有心人”这句话，也许沉着能成功呢?因为“空城计”诸葛亮弹琴开城门都需要沉稳，所以“空城计”的精华就在于沉着冷静的心态啦!这次疫

情，“宅”在家中也要沉着不慌乱，也要相信新冠肺炎一定能被我们打败！沉着冷静的心态，在普通老百姓“宅家”倍感重要，它能防止病毒二次传播。

《空城计》让我印象深刻，它让我看到了古人的聪慧，让我了解到看历史的重要性，悟出更多做人的道理。

“书读百遍，其义自见”我很赞同这句话，多看几遍书就是智慧了，慢慢去引导你向“美”的一面延伸。“空城计”就是一块充满“智”与“静”的美玉。

空城记读后感篇二

淡雅的月光透过绽放的丁香花的空隙洒在窗台上，洒在地板，还洒在了我正在阅读的《空城计》上，让我更加地细细品读。

《空城计》让我看得目不转睛。本文讲述了：由于马谡丢了街亭，使蜀军处于劣势。司马懿率领了几十万大军进攻诸葛亮，诸葛亮兵少，而且有一半是老弱残兵根本不能打架，他便想出了一个妙招，将城门打开，让一些士兵在城门旁边洒水。然后诸葛亮一言不发地独自登上城，在上面摆了一张桌子后放上古琴，悠悠然地弹起琴来。这时，司马懿刚好带兵赶到，见了这般景象，不由心中一惊，他深知诸葛亮行事谨慎，看到这幅情景觉得必有蹊跷，暗暗想着：这城里有重兵埋伏是无疑的了，我还是小心为妙。于是，司马懿以为有诈便带着兵离开了，不禁让士兵和老百姓更加佩服诸葛亮的智慧超群。

诸葛亮真是神机妙算，猜透了司马懿疑心重的心思，正好应了《空城计》中有一句话叫做有勇有谋方为策略，当时司马懿说有陷阱前方肯定有伏兵，可不能贸然行事所以才撤兵的，这正说明了诸葛亮很精明，善于运用计谋，才能凭自己一人之力吓退了十万多兵马。这种运筹帷幄的本领令我折服，所以这篇文章让我百读不厌，一直拿诸葛亮作榜样，希望能学

习他的精明能干。

从中，我还深深地感悟到遇到困难时，不应该感到害怕而退缩，应勇敢地去面对困难，积极地想出应付的对策，这样子才能攻克它、打败它。比如发生了火灾，我们一定要沉着冷静，不能惊慌失措，要想办法逃出火灾现场，并做到立刻报警，以便尽快把火扑灭，将损失降到最低。又比如在学习上遇到疑难的问题，千万不能急躁，要冷静思考，把问题给解答出来。

读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。我认为《三国演义》是难得的一本好书，故事情节跌宕起伏，人物形象栩栩如生，让我身临其境，里面的《空城计》更让我喜欢，绝对是经典中的经典，希望大家都可以去看看这本书。

文档为doc格式

空城记读后感篇三

三国演义这本书是一本很好的书，也是中国的四大名著之一，这本书主要讲的是三国期间魏。蜀。吴三国之间发生的故事，其中有人物张飞。关羽。刘备。诸葛亮。孙权。赵子龙，等形象被作者写的生机勃勃，其中还有好多有趣的故事比如火烧赤壁。空城计等等，我看的这篇文章就是空城计。

空城计中讲的是司马懿带领十五万大军攻打孔明所在的城池，可是孔明的身边只有一班文官和2500军在城中，另2500的军事已经去运粮草去了城中文官惊慌失色，这是孔明先生想到了一个好办法，叫诸军各守城铺，大开四门没门都有20军士扮作百姓，打扫街道，孔明坐在城楼上弹琴，司马懿心事多谋，一见这阵势就开始起了怀疑，最终还是退了兵。

孔明的计谋成功了，他本知司马懿心事多疑，就用这一点，让司马懿开始怀疑城中有埋伏，最终退了兵，我的感受是做

什么事都得了解对方的习惯，有一句话叫性格决定命运，只有这样才有百战百胜的可能。

空城记读后感篇四

今天我读了罗贯中写的《三国演义》中《空城计》的故事。

《空城计》我想大家都知道吧，不过我也不介意再说一遍。

同志们，请将史书翻到三国时期，话说孔明得三城欲想攻打魏国。魏王得知，速派司马懿带二十万大军攻街亭。街亭乃烧柴生火之地，若被夺下，全军就将变成“饿死鬼”。因马谡操作失误，全军覆没。不一会孔老头子便收到了十封“sos”□于是，孔老头迫不得已城门大开，吹琴迎客。敌方将领想：孔老头要送我“大礼”了，这个礼我可不能收，一收肯定上当，于是转身自动弃权。孔明怪笑两声后，以0.1千米每小时的速度，慢慢地走出城楼……。

孔明这个“天不怕、地不怕”的镇定自若精神虽然值得学习，但空城计可不能多用，孔明一身也只用过一回。若我们在学习上也像孔老头一样使用空城计，那后果就只好自负了。空城计是特殊情况、特殊条件、特殊环境下使用的特殊方法。这种方法在学习上可不能用哟！要踏踏实实地学习，可不能像孔明那样投机取巧呀！

空城记读后感篇五

近期，我看了三十六计之“空城计”。这本书对我的启发很深，我从中学到了不少东西。故事说的是，诸葛亮听说街亭失守，忙召集众将，部署撤兵，并亲自带领五千人马，到西城搬运粮草。突然，司马懿率领十五万大军，向西城杀来，城内只剩两千五百人马，诸葛连身边无大将，只有一班文官，大家非常惊慌，诸葛亮仔细分析了一下，说，我自有退兵之计。他让军士各守岗位，大开四门，而他在城楼上弹琴。司

司马懿是个多疑的人，看这个样子，城内肯定有伏兵，连忙撤退。

看了空城计，我感觉，诸葛亮非常聪明，有谋略，在危机关头，从容镇定，没有惊慌，仔细分析对方主帅的性格弱点，设计了“空城计”，来对付敌人，以弱小对付强大。因为司马懿是个多疑的人，诸葛亮确信他不敢冒然进城的。

“空城计”这个故事告诉我们，在生活中，如果遇见危险，要沉着冷静，认真分析应对，出主意见办法。许多时候，办法正确，危险的事最终还是能够化险为夷的。