

忏悔读后感 忏悔录读后感(优质6篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

忏悔读后感篇一

刚看完《忏悔录》时，我想的是一个人怎能用如此欢快的心情来叙述自己生命中悲惨的事情，怎能把平淡生活中的每件小事都写成精彩有意思的故事。不懂。

尽管如此，我们仍能从他笔下看到一个近似真实的世界——贫民、富人共存却泾渭分明的世界。不论是朴实的农民、热心的小店主、出色的阿奈、善良的麦特尔等平民，还是猥琐的神父、彭维尔、西蒙等人，好好坏坏，都是很真实很鲜活的人物。社会的这一面，或许也只有卢梭这般阅历丰富、感情细腻的人能写出来了。

当然，我们还能看到一个近似真实的卢梭——回首往事、不甚感慨、忏悔、抗议、极想为自己辩解的卢梭。很多地方，甚至直白、深刻得让我一时不能接受。就像他关于自己风流韵事的描写，或许代表了一个典型的男性的心理？我不敢确定。

开篇时卢梭就说：“我现在要做一项既无先例、将来也不会有人仿效的艰巨工作。我要把一个人的‘真实面目赤裸裸地揭露在世人面前。这个人就是我。”不得不承认，很多时候，他的勇敢、坦诚都很让我敬佩，可我还是有时会觉得，他晚年写这《忏悔录》时或许也一定程度上被他的记忆欺骗了，他的记忆展现给他的、通过他的著作展现给我们的，或许也有很多渗透了他本人意愿的经历和事实，所以才会如此生动、

鲜活、震撼。

我知道，卢梭是伟大的、《忏悔录》是伟大的，而我只是茫茫时间长河中一粒微不足道的比微尘还小的粉末，所以我不敢对巨人、巨著妄作评论，我只是因为要交作业写一些自己的真实想法。请见谅。

谢谢！

忏悔读后感篇二

最近，我捧读一本《忏悔录》，书中既有权力在握的“一把手”，又有分管具体工作的责任官；既有党政部门的领导，又有事业单位的领导；既有快到“点”的干部，又有年富力强的干部；既有一般岗位的干部，又有管钱管物的干部；既有认识和听说过的干部，又有感受得到的干部；等等。读完此书，我的收获与受到的启示都很大。

启示与收获之一：权姓公。如果权不姓公了，改姓私，那么站着的人就会变为倒下的人。变成阶下囚的那些人，大凡都是利用手中的权，为己为他谋利益，结果是自食苦果。我体会到，有权受人尊重，心术不正的人尊重的是“权”，而不是你这个“人”本身。当“权”与“利”同时出现，有人为了“利”来攻这个“权”。如果掌“权”偏了，利益者就会以不正当的方式“夺权”，使掌权者变为操盘手，叫你怎么转就怎么转，牵着鼻子把你带到坑里去。事实也如此，权乱人心乱，权歪身子邪。同时，权力是把“双刃剑”，如果你不尊重它，它就不尊重你；如果不用好权，权力就会向你“刺”来，剥夺你本该有东西，让你一败涂地。所以，要树立正确的权力观。要好好想怎么用权，不能当权力反面人物的“俘虏兵”。反之，权力姓公太重要了。要不然，权力不公则私，或又公又私，或公私不明，就会在人生路上当乱爬的“糊涂虫”，说栽倒就栽倒。

启示与收获之二：立正身。我们一定要立正身，用自己的脚踩实，站得稳稳当当的，不管是哪一个年龄阶段，在什么职位上，在哪种环境下，都要“不倒桩”，站如松，坐如钟，做“不倒翁”。我常讲：扛得住风险，顶得住风浪。一位临到退休的阶下囚写道：“工作几十年一直是严于律己的，不管在校长位置上，还是在局长位置上，那时还能守得住底线。但临到退休时，犯这么严重的错误，这也印证了‘59综合症’的说法，自己也属于‘59综合症’的表现。”还有一位阶下囚写道：“已进天命入歧途，心中淌血眼模糊；世上唯无后悔药，离家别妻望中愁。”这些没顶住，用百姓的话讲，天白了窝趴尿在床上。所以，立正身是做人当干部的准则，昨天要立正身，今天也要立正身，绷紧，明天更要立正身。要永恒性，用毅力去抗住侵蚀，洁身一世。我已50有余，反面教材启迪我六个大字：立正、站稳、不倒。

启示与收获之三：蹦紧弦。思想是行动的`先导。思想偏，路走歪。阶下囚在诉说变化的过程中，都是从一个“溃烂点”开始的。这个点，有的是自己思想先变，有的是从不敢收礼到收礼，有的是外部环境影响而致等。不管哪一种，都是慢慢蜕变的，思想上的这根廉政弦松了，甚至断了，结果是追悔莫及，于己于子女于父母都留下了一个痛心的伤疤。一位阶下囚写道：“我的行为，给女儿纯洁的心灵，未来美好的憧憬蒙上了阴影，留下遗憾，我罪该万死！我的行为，让我年迈的父亲惭愧，我没有完整地按照他老人家的意愿洁白履人生，给我的家族，给他老人家丢了脸，耻辱至极！”可怜啊，那有为何不早知道！特别是看了“认识人”的忏悔，对自己心灵是一个很好的洗理和预防。认识人的忏悔，又成像成影永久地留在脑海里，常常“放映”。回首一醒，传递给自己一个强烈的信号：思想上那根“廉政弦”松不得。松了，会像脱缰的马，迷失方向后就不知会跑哪里去。为此，时时绷紧廉政这根弦刻在我脑中，也将成为我人生道路上不可少更不可缺的“边缘线”。

所想、所思、所感还将延续、持久地发酵下去……

忏悔读后感篇三

《细节决定成败》是汪中求先生总结多年管理，咨询工作的实践经验，并借鉴国外企业管理的经验写成的一部细节管理专著，内容丰富，资料翔实。这本书强调，不论做什么工作，都要重视小事，关注细节，把小事做细，做透，揭示了“细中见精”，“小中见大”，“伟大与平凡”的真理，是学校提高办学质量，提高管理水平和效率的法宝。

在读了《细节决定成败》后，感觉到在充满竞争的今天，如何做好工作，关键在于是否抓住了一个“小”字。

作为教育工作者，育人工作是个全方位的系统工程，需要各方面互相配合。这些工作还得从学生的日常行为和学习习惯抓起。认真对待每一件关于学生的小事，促使学生珍惜时间，自觉学习，不畏艰难，勇攀高峰，引导学生树立正确的人生观，世界观，价值观。在工作中我认为必须把常规工作做到位，脚踏实地从小事做起。要想比别人更优秀，只有在每一件小事上下功夫。不能只看到人家成功的辉煌，而很少去关注他们工作中对细节的用心。对于敬业者来说，凡事无小事，简单不等于容易。因此，要积极倡导：花大力气做好小事情，把小事做细。在工作中我体会到认真做事只是把事情做对，用心做事才能把事情做好。如果你热爱你的工作，你每天就会尽自己所能力求完美，而不久你周围的每一个人也会从你这里感染这种热情。

09级的新生刚入学时，作为专业课教师，微机室是我们上课的主要场所，所以微机室的使用、卫生也就是我们专业课教师的首先要做好的工作。

在学生一开始使用微机时我就强调凳子的摆放，进微机室前应该注意的问题，虽然用了一节课的时间，但是事实证明在以后的使用过程中效果还是很有效的。这些细节无疑给以后的学习打下良好的基础。

书中众多的例子也从正反两面说明了细节能够表现整体的完美，同样也会影响和破坏整体的完美。细节在创造成功者与失败者之间究竟有多大差别 人与人之间在智力和体力上差异并不是想象中的那么大。很多小事，一个人能做，另外的人也能做，只是做出来的效果不一样，往往是一些细节上的功夫，决定着完成的质量。看不到细节，或者不把细节当回事的人，对工作缺乏认真的态度，对事情只能是敷衍了事。这种人无法把工作当作一种乐趣，而只是当作一种不得不受的苦役，因而在工作中缺乏工作热情。他们只能永远做别人分配给他们做的工作，甚至即便这样也不能把事情做好。而考虑到细节，注重细节的人，不仅认真对待工作，将小事做细，而且注重在做事的细节中找到机会，从而使自己走上成功之路。

忏悔读后感篇四

《忏悔录》下册，主要讲述卢梭成名后的经历。就上下册而言：上册较为流畅，但对了解卢梭并无太大的实际意义；下册随略感凌乱，但对了解卢梭因何而伟大有较多帮助。

本卷用很大篇幅讲述，格里姆、埃皮奈夫人等联手用恶毒的手段攻击、诋毁自己（卢梭）以及卢森堡夫人、布弗勒夫人对自己的阴谋、陷害。并用许多与他们的来往书信佐证。尽管如此，我还是没搞明白这“攻击、诋毁”的来龙去脉与所要达到的目的。不能说“卢梭没讲清”，是我没看懂。

读《忏悔录》，感觉卢梭多疑、自负、且心胸不那么（很）宽广，成名后还很狂妄。经常用粗鲁的词汇形容他人，如：愚蠢、笨蛋之类。

难怪在遇到不解之处问度娘时，几乎没有答案。看来此书对阅读者感染力有限，“读后感篇幅不佳”。

摘录：

648页。..... 当我从他（圣朗贝尔）那得知社会上没有人怀疑我曾经像格里姆现在这样同埃皮奈夫人一起生活过
时.....

即便与卢梭对乌德托夫人单恋有关，也没有充分理由导致不相干的人与之作梗。大概是卢梭的意识总是以自己为中心，以自己的意识推测别人的思想。卢梭自己也反复讲过：“我爱幻想”

718页。..... 最后瘦弱的终于病死了，他真是痛心至极。这要怪孩子的母亲盲目相信医生的主意，把药当饭吃，以致营养不良，使这个可怜的孩子身体虚弱而夭亡。唉！..... 医生胜利了，孩子饿死了。

483页。..... 为人正直与坦诚有时候是与文学修养相辅相成的。

506页。你们这些冥顽不灵的人呀，你们天天抱怨大自然对你们不好，其实，你们应该知道，你们的痛苦都是你们自己造成的。

528页。..... 只要你不是阴谋家，你若想为你的祖国的真正幸福而著书，你就千万别在你的祖国的怀抱中写。

426页上。我尽管有理，但申诉无门，这就在我的心中激起了对我们愚蠢的社会制度的愤恨。在这种社会制度里，真正的公众利益和真正的正义总是被某种我只看到它的表面但不明白其实质的秩序所牺牲，而这种秩序，实际上是破坏性的：它将摧毁一切秩序，任由官府压迫弱者和袒护强者。这也许是卢梭写《社会契约论》的原因之一。

忏悔读后感篇五

正如卢梭自己所说，“我要把一个人的真实面目全部地展示

在世人面前，此人便是我。”“这就是我所做的，我的为人，我以同样的坦率道出了善恶。我既没隐藏什么丑行，也没添加什么善举。”卢梭确实在文中表露了自己的心境，非常坦率，可以看出他是很大胆的，他是敢于剖析自己的人，对自己动手术刀。我自己的感觉是，我读着读着就感觉其实他不必忏悔，我已原谅他了。

卢梭少时读书的积累《宗教与帝国史》《名人传》等，这为后来打下基础，文中多处提到书，自己当学徒时，也是为了摆脱孤独吧，“除了阅读，什么也不再干了，包括偷窃”，可以看出，读书有多重要，自己以后会趁大二时间丰富，多读书，读好书。偷窃，卢梭没有掩盖事实，也透露了一种犯罪心理，“我觉得挨打是对偷窃的一种补偿，让我有权继续偷。”这是一种典型的心理畸形，“那我当小偷处置，就是允许我当小偷。”从中，我们也可以了解一些犯罪者的心理，他们就是一种破罐子破摔，无所谓的心理。

遇到瓦朗夫人这一段，“她笑吟吟地接过我哆哆嗦嗦地递给她们的信”，与其说瓦朗夫人是卢梭的情妇，倒不如说瓦朗夫人是卢梭的半个母亲，或者反过来说，卢梭更像是瓦朗夫人的情夫，在卢梭笔下，瓦朗夫人是地位很高的，是卢梭顶礼膜拜的。即使后来卢梭几乎被抛弃，他都没有贬低瓦朗夫人，更多的是悔恨。卢梭从小失去母亲，卢梭缺少母爱，在我眼中，或许卢梭把瓦朗夫人当做自己的母亲了吧。正是瓦朗夫人弥补了自己心中关于母亲的空白，所以卢梭才会死心塌地吧。

卢梭对父亲，对一般人来说，如果对自己不理了，可能更多的是憎恶吧，但卢梭对自己的父亲多得是崇敬，“他还是以为好父亲”，这一点是很令人赞赏的，孝，最基本的道德只要没沦陷，就会还有做人的底线，就是个好人。

在读这篇著作时，自己发现自己的'一些不足，就是对教会，天主教和新教不了解，读起来有点吃力，自己以后会了解一

下西方的宗教。而且说实在的，我搞不懂卢梭到底在忏悔什么，他像是在写自传，人生中谁不犯一些错误呢，有的错误也是外在的条件造成的，不是自己一手造成的。他可以不必那样地自我忏悔，甚至可以把名字改成卢梭反省录，甚至回忆录。不管怎样说，这种自我反省是值得我们借鉴的，我们需要不断反省自身，完善自身。

忏悔读后感篇六

这部著名的文学作品，作为人类思想的精华，一直是学习和借鉴的典范，也是文化传承的必修课。阅读后的感觉与其说是一项任务，不如说是与原作者的思想交流和碰撞。本专栏为您提供了许多有关阅读名著的信息。我希望你能找到同样的火花，并在那里进行更多的交流。

卢梭的行为一直被人类的肮脏所困扰。他凶猛多变，热情奔放，极度敏感，喜怒无常，缺乏自制力。正是这些相互矛盾的性格使他更像一个活人而不是一个神。他很聪明，但生活也很粗心。他骄傲但谦逊。他很诚实，但也有掩饰。在他的自传中，卢梭承认了他年轻时犯的一个错误。有一次，他从主人家偷了一枚贵重的纽扣，并把它归咎于一个他喜欢的小女佣，这让这个无辜的女佣感到羞辱。由于卢梭的“自我暴力和秘密”，包括罗素在内的一些后来的哲学家甚至认为卢梭根本不是哲学家。但我认为卢梭触及了哲学的本质——他首先以自我为解剖标本对人性进行了深刻的讨论。

就气质而言，罗素和这些人是两种人。他一直对浪漫主义的活力漠不关心。事实上，罗素本人并不是一个冷静的学者。否则，他就不会一次又一次地离婚，主张性解放，反对宗教，被当局禁止讲课，信仰社会主义，参加反战运动，甚至坐牢。每个人都有活力。拉塞尔还认为，活力是推动历史的一种比理性更重要的力量。

卢梭是法国第一位也是最勇敢的平民思想家。他出身贫寒，

年轻时曾长期做奴隶。当然，像拉塞尔这样高贵的孩子不会偷纽扣，拉塞尔的孩子也不必去孤儿院。卢梭娶了一位地位低下的女侍者，罗素也用她做精神分析，这意味着卢梭只能在地位低下的女人面前获得完全的自信。我一直很佩服罗素，但这次我觉得罗素的演讲有点刻薄。在法国大革命之前，反向婚姻是不允许的，他与沃伦夫人的关系在当时的婚姻制度中是不允许的。

卢梭晚年孤独而不幸。由于埃米尔的出版被当局视为异端，最高法院决定烧毁所有出版的埃米尔，并立即通缉卢梭。再加上处理人际关系的不愉快，卢梭的精神状态近乎疯狂。他疑心重重，坐立不安——水果商人以低价卖给他蔬菜，并以慈善的方式羞辱他。马车转弯时差点把他撞死。卖给他的墨水是无色的，所以他写不出答辩书。甚至有人到处跟踪监视他。

然而，上帝是公正的，卢梭的思想不会因岁月而黯淡。卢梭不仅在社会和政治思想上开创了一个新时代，而且在文学材料、风格和情绪上也开创了一个新时代。一位法国评论家曾经说过：我们19世纪的人民来自卢梭的书。