

# 最新童年五六两章读后感(实用10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 童年五六两章读后感篇一

童年，童年，童年呀！

我们爱着的童年，我们念着的童年。童年的我们，开心地笑，快乐地笑，无忧无虑的成长，有大米饭吃，有好衣服穿，可以乐滋滋地数长辈给我们的零用钱，还可以进学校上学。而高尔基的童年是多么的悲惨，多么的可怜，幼年丧父，不得不跟着脾气暴躁的爷外公和慈祥的外婆生活，又接二连三地失去了朋友和亲人。几年后，又失去了他的母亲，外公外婆又分了家，迫于穷困他不得不早早的走上了社会。来自：作文大全 他的经历，在我们眼中简直就是不可想象。如果把我们的童年生活比作天堂，那么就可以说高尔基的童年生活对我们来说就是地狱。没有了父亲的疼爱，只有外公的严厉；没有了母亲的关爱，却得到了外婆的疼惜；没有了快乐的笑声，但却自己寻找快乐；他努力寻找快乐，寻找幸福，虽然会挨外公打，会受外公骂，但他总是那么“犟”，那么执着，为此，我十分佩服他。但是我想他也很幸运，有一个这么好的外婆，脾气好，性子也不急，总是对每一个人都很好，都很关心他们，即使受到了高尔基外公的欺负也不哭不闹，总是很好的告诫她外公，很好的告诫高尔基不要像他外公一样，要好好的生活，善待他人。

但是我想，现在和他的身世差不多的人也不在小数吧，家庭穷困，或者还有一群弟弟妹妹，长辈们不可能总关照着，会有委屈，会有伤心，但我认为要学会理解他人，关心他人，

善待他人，要有一颗感恩的心。比起他们来，我是一个幸运的宝贝，有爸爸妈妈疼，有长辈们爱，更有好朋友陪伴，生活得很好很好，很快乐很快乐，很幸福很幸福。所以，我想我也应该要学会感恩，学会感谢爸爸妈妈为我的付出，学会感谢亲朋好友对我的关心与帮助。有了他们，有了他们的关爱，我的童年不再干白枯燥而是丰富多彩，不再难过而是快乐！

我们，不该要求亲人们，朋友们一定要时时刻刻关爱自己，我们要自立、自强，像高尔基那样在逆境中发愤图强。我们，该学会付出而不是索取！

愿我们的童年都是美好与快乐！

## 童年五六两章读后感篇二

暑假又来了，在暑假里，我读了《童年》这本书。

这本书是苏联无产阶级革命家高尔基的自传。这本书中，高尔基写了从父亲死亡到他被外祖父抛弃之间的一系列的事。高尔基三岁时，父亲就死了，他和他的母亲为了生存，只好去了外祖父家。外祖父性格暴躁、专横尖刻，是书中恶势力的代表，而外祖母是一个慈祥善良，胸怀宽大的人。

和高尔基关系很好的人，非小茨冈莫属了。小茨冈是一个被遗弃的孩子，为了得到别人夸奖，就不择手段，这也是他得到悲惨下场的原因。有一次，自私的雅科夫舅舅要把一个大十字架背到坟场，就把小茨冈叫来，把沉重的十字架放到小茨冈的背上。可是在路上，他摔倒了，被十字架压在了背上。此后三天，小茨冈就死了。

《童年》这本书形象地写了贫困中人们的生活，也写了高尔基家的一幕幕悲剧，同时也揭露了沙俄专制制度的黑暗。它向我们诉说了黑暗势力对人们的压迫，让我们明白了黑暗必

将会引起群众的愤怒。我也明白了我们今天的美好生活多么来之不易，希望大家都能珍惜我们今天的美好生活。

希望大家有机会的话，一定要读一读《童年》这本书。

## 童年五六两章读后感篇三

苍绿浓密的树荫下，静寂的小院里，柔和的灯光下，处处留下了我读书的印记。

长长的暑假里，我如饥似渴，读了好几本书。有沈石溪的《雪豹悲歌》和《斑羚飞渡》；有袁博的《呼伦贝尔草原的狼》；有柯南·道尔的《大侦探福尔摩斯》；还有曹文轩的《童年》……这些书恰似甘霖滋润着干旱的“土地”，如阳光温暖了我的心。故事中的人喜，我喜；故事中的人忧，我忧；故事中的人面对挫折不屈不挠，我的内心也为之而颤动。这些书中，最让我刻骨铭心的是曹文轩的《童年》。

曹文轩，他是中国作家协会全国委员会委员，北京作家协会副主席，北京大学教授，博士生导师。他的作品《红瓦》《草房子》《根鸟》《青铜葵花》等曾获国家级和省部级各类学术奖、文学奖40余种。而他的《童年》这部作品里面写到了许多童年的往事，令我最喜欢的是《枫林渡》《马和马》还有《芦花鞋》。

故事里有可爱的蓝蓝、高傲的童童、善良的稻虎哥、活泼的青铜和葵花，每一篇的喜怒哀乐都清楚明了。《马和马》让我知道了亲情的力量很强大。故事里的黑马是最令我佩服的。因为它帮助了它的同伴，虽然它没能当一匹战马，但是它从未想过嫉妒它的同伴，而是帮助同伴。故事虽简短，但却让我留下了深刻的印象。

《童年》这部作品，描写了曹文轩小时候的活泼而又可爱、天真而又调皮。故事虽简短，但却让我留下了深刻的印象，

让我想起了我自己的童年。记得有一次，妈妈给我讲了一个“小猴子种树”的故事，我听了之后，突发奇想：小猴子都能种树，我应该也可以。想着想着，我便从屋里拿了我的“种子”和铲子，在院子里找了块空地，用铲子挖了个小坑，把我的“种子”放进小坑里，再用铲子把小坑用土填平，最后拿来洒水壶，浇上水，大功告成！我躺在旁边的草坪上做白日梦，想着我的糖果树上结满糖果的样子。

几天后，我实在等不及了，挖开土一看，哪有什么糖果，只有一张花花绿绿的糖纸。我哭闹着来到妈妈面前，把事情经过告诉了妈妈，妈妈笑着说：“傻孩子，你怎么把糖果种在土里了？”我说：“人们都说种瓜得瓜，种豆得豆，为什么我却种不出糖果呢？”妈妈一边帮我擦眼泪一边向我解释：“小傻瓜，瓜和豆都是有生命的，所以能种，而糖果是没有生命的。”听了妈妈的解释，我似懂非懂的点了点头。

同学们捧起好书吧，让知识的种子在我们幼小的心里发芽、生根、开花、结果，让好书永远伴我们长大！

## 童年五六两章读后感篇四

童年对于现在的我们来说是一段尘封的回忆，它是天真的，是懵懂的，更是无忧无虑的，它就像一颗圆润饱满的珍珠，沉浸在我们浩瀚的人生长河中，闪耀着它独一无二、绚丽动人的辉煌。

前苏联作家高尔基的童年是在沙俄帝国的统治下度过的，沙俄统治是俄国的封建时期，那时的穷人生活大同小异，连吃饱肚子都是一件很困难的事情，统治后期，穷人们则大多衣不蔽体食不果腹，劳动权力被资本家们收回，劳动成果也被掠夺，于是就产生了工人阶级。

高尔基就属于出生于俄国的穷人，他早年丧父，寄居于外公家，11岁时就已经开始独立谋生，所以童年与少年时代都是

在社会底层度过的。他早年时的艰苦经历在他著名的自传体三部曲《童年》、《在人间》与《我的大学》中作了生动的记叙。人间生活的苦难辛酸磨练了他的斗志，使他在繁重劳动之余，勤奋自学不息。对社会底层人民深切的了解和切身的体验成为他后来创作中永不枯竭的灵感来源。

《童年》是高尔基在列宁的鼓励下写成的。它以一个成长中孩子的独特视角来审视整个社会以及人生，阿廖沙从小丧父，寄居在外祖父家，这是一个充满仇恨、笼罩着浓厚小市民气息的家庭，一个令人窒息的家庭。它记叙了主人公阿廖沙成长、生活的历程，描写了那令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地。阿廖沙四岁时，父亲就死了，于是跟着外祖父、外祖母与母亲过着贫寒、艰苦的生活。小阿廖沙在这里每天看到的是令人厌恶的丑事，舅父们为了家产争吵斗殴，愚弄弱者，毒打儿童等等。外祖父有着复杂矛盾的性格，虽然他的内心也有善良的一面，但贪婪腐蚀了他的灵魂。在这孤寂的世界里，只有外祖母疼爱、关心他，庇护着他，在艰苦的生活环境中给予他无限的温情和钟爱，并对他进行了有益的教导，外祖母所讲述的故事对他以后的文学生涯也产生了极大的影响。

这部小说充分融合了高尔基的亲身经历，揭露了沙俄黑暗的统治对于穷人家庭的压迫与打击，侧面反映了封建化社会所带来的人民封建思想将给儿童造成的思想上的影响与压力，体现了高尔基的积极思想与对敢于反抗的勇气。

相比高尔基童年的艰难困苦，我们的童年，何尝不是美好、快乐，珍贵的？等到我们褪去稚气，摆脱依赖，学会独立，走向这大千世界，那时候，我们会感到无助、迷茫，会体会到自己的渺小与社会的残酷，再回首，便会不自禁的感叹，感叹童年的幸福与轻松，或者后悔，后悔自己的挥霍与浪费，对那时纯洁美好、天真烂漫的亵渎。

所以现在，不管我们是否已经长大，童年是否早已离我们远

去，高尔基的《童年》便是一种无声的提醒，珍惜现在，珍惜现在我们所拥有的一切，不要让自己有后悔的余地。

## 童年五六两章读后感篇五

今天，我有幸读到了一本难得的书，名字叫做：《艾丽的童年》我特别喜欢这本书。

最喜欢的一篇故事，那就是：离开旧房子。艾丽一家把他们的生活用品及衣物通通放进了一个大箱子里，放进了搬家车里。但是艾丽却不想搬家，不过一听是住在草莓山。她也不介意搬家。一会他们便到了新家，“这可真好呀”尼里说。

（尼里：艾丽的弟弟）“是呀，真的很好”艾丽说。他们马上进入了新家。艾丽进了他的房间，一看，哇，全部都是粉色的，粉色的墙壁，粉色的天花板，粉色的床，粉色的衣柜，艾丽简直感觉开心死了。

只见妈妈拿着一个巨大的白盒子过来，娃娃就在这里面了。到了傍晚，艾丽她的娃娃们道了别，就睡着了，快乐的一天就这样过去了。当然这里面还有很多很多有趣的故事。以后我再讲给你听吧。

我真的太喜欢这本书了，我把它读了一遍又一遍，甚至连每一个标点符号都能背得下来。如果你喜欢的话，那就快来找我吧。

## 童年五六两章读后感篇六

今日，我读完了一本书《童年》，它让我深深的感到羞愧，也让我看到了自己的生活与高尔基有多大的区别。

阿廖沙四岁丧父，随着慈祥的外祖母来到了祖父家，在这里，他认识了许多东西，也看清了许多东西，他看清了自私自利、贪得无厌的两位舅舅；朴实的朋友“小茨冈”；吝啬、小气、

贪婪的外公，每一日都生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角和争吵，从善良与邪恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

与他相比起来，咱们的童年是灿烂的，幸福的；没有痛苦与斗争，一直无忧无虑地生活着。就从这一点上看来咱们就与阿廖沙已经有了天壤之别，咱们拥有了许多，但是咱们还是不知足，只想奢求人世间更好，更多想要的东西。

咱们以前一直对父母衣来伸手，饭来张口，认为他们是自己的避风港，从不自己在人世间闯荡，而他却是在每天残忍的，带着血腥味的生活中坚强，生存。然后，再离开。

现在，咱们要学会坚强，即使一次的失败也没关系，被人再多的指责你也没关系，咱们要像艾文森那样，坚信自己不管之前的生活有多黑暗，不管自己的生命之花有没有盛开，不管漫长的冬天有没有过去，都相信属于自己的季节回到，所以，咱们也要努力，学会在生活中自己独立。

## 童年五六两章读后感篇七

几乎所有的孩子的童年都充满了快乐，喜悦。可是高尔基的童年却如同噩梦，像一道道深深的裂痕，有着醒目的疼痛。

高尔基幼年丧父，而后母亲也改嫁了，他自小就与外公、外婆生活在一起。外婆非常慈祥，时常给他讲有趣的故事。而外公非常严厉，经常打人，高尔基跟随外公、外婆经历了许多事情，认识了许多人。在这里，他结束了童年，外出谋生了。

在众多事件中，有些事情让我记忆犹新。比如他父亲的死，还有那次大火等。众多沉重的事情诉说着作者童年的艰苦。那次大火给我留下了深刻的印象。作者用天真无邪的眼神，记录了一次大火，描写了在房子着火后全家人的混乱。

其实，我家也着过一次火，但火势非常小，只是锅烧着了，可就是那一次，我急得恨不能把所有东西都往上面砸，闹得天翻地覆。而高尔基家里却是一场大火，那简直就是一片火海，要是那么大的火出现在我们家里，那还不是得把整个房子都给烧没了？而且，那时，我根本不知如何！

珍惜我们现在的生活吧，那些整日抱怨生活的人，应该好好珍惜眼前的幸福。相比高尔基的童年，我们真是太幸福了。因此，我们一定要珍惜现在的生活，让每一天都过得更加美好！

## 童年五六两章读后感篇八

《童年》这部小说是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了出来。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着爸爸和外祖母来到外祖父家。与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公高尔基时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家产而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在高尔基幼小的心灵留下了阴影。

之后，高尔基离开了外祖父家，独自一人踏上了社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间高尔基饱受欺辱，但他还是熬了过来。坚强与不屈服困难的精神一直支撑着他。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”



美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

## 童年五六两章读后感篇九

我自认为我的童年虽不如公主与王子般美好，但至少是丰衣足食，要什么有什么，特别是父母把我当做“掌上明珠”，“心肝宝贝”，简直整天就像生活在蜜罐里一样。

但我读完了《童年》这本书以后，不禁为小主人公阿廖沙的悲惨遭遇而感到深切的同情，心里显得特别沉重和压抑。

天哪！如此比较，我的童年与阿廖沙的童年竟有天壤之别。我的童年是彩色的无忧无虑的。而阿廖沙的童年却是痛苦不堪的，他时常因为犯错而遭到外祖父的毒打，有一次，阿廖沙因为染坏了一匹布，而被外祖父打的失去了知觉，结果大病了一场，那也许是一种我无法想象的痛苦吧。除此之外，我没有烦恼和痛苦，重来不用考虑衣食住行不需要为生活去奔波，我更是衣来伸手，饭来张口。

所以，我很庆幸我出生在一个和平的年代，我是最幸福的人。我们多数人理所当然的社会和父母为我们创造的一切。拥有着这些，我们这些小朋友还并不知足，总是奢求更多，例如：文具要高档的，衣服要名牌的，更有甚者整天沉迷于网吧。此时，我们因该感到惭愧，应该悔过自己的奢侈，我们无疑是在糟蹋父母的辛勤血汗。

我们不少人在优越的条件下玩物丧志，变得越来越懦弱了，遇到一点困难就想退缩，逃避或是走捷径。而阿廖沙却在这样艰苦的环境下，并没有被苦难的生活所击垮，而是满怀信心，奋斗拼搏，越来越坚强，感悟许多人生的哲理，并不懈的追求光明和真理，最终成才。

正像高尔基所说：“是无私的爱丰富了我，使我能坚强地活想去。”

所以，让我们珍惜我们现在所拥有的爱吧！那样会更幸福。

## 童年五六两章读后感篇十

每个人的童年，都有每个人的独特的风采。高兴也好，辛酸也罢，那都是一段段珍贵的回忆。那著名高尔基所描述的他的童年又是怎样的呢？让我们一起去品读名人的童年吧！

主人公高尔基，全名为阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，出生于俄国下诺夫戈罗德城。他自幼丧父，被母亲寄养在外祖父家，并在那里度过了自己的童年。在这期间，他见证了两个舅舅因为分家产，不顾及昔日的兄弟情而打了起来；见证了他许多亲朋好友的死亡；还见证了现实生活中存在的善与恶、爱与恨。

母亲的去世、外祖父的家道中落，高尔基不得不离开亲人，来到城镇为他人工作，倍受排挤和欺负。但是在这一段时间里，他并没有放弃对生活的追求，还接触到了书籍，沉浸在书的世界里。后来，高尔基独自一人来到喀山求学，在俄国政治和革命的暗流涌动，以及一群进步人士的熏陶下，他的思想得到了升华，也为后来成为名人打下了优良的基础。

高尔基这种对生活抱有热情、努力奋发学习的感情激励了我。回想我们敬爱的毛泽东主席，年幼时无论多晚回到家，都坚持着练一百个大字。他可不是随随便便写完一百个大字就行了，而是认认真真地写完，没写好就再重写几遍，练好了才肯休息。他成年后，也都随身携带着一本书，有时间就拿出来阅读。在那个战火纷飞的年代，搬家是常见的事，他每一次搬家，都必定把所有书都带上。

“我读的书愈多，就愈亲近世界，愈明了生活的意义，愈觉得生活的重要。”从高尔基所说的这句话中，我们可以得知学习和读书的重要性。在往后的日子里，我们应该要像高尔基那样对生活抱有热情，努力奋发学习！