

师道这本书的读后感(汇总5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

师道这本书的读后感篇一

今年暑假，我利用闲暇时间，仔细研读了马朝宏老师所着的《师道：为师亦有道》这本书，受益匪浅，给了我很多启迪和思考。

作为一名教师，我们要始终明白一件事情，那就是学生首先是人，其次才是学生，教育是一个生命对另一个生命的影响。教育就是开启智慧、健全人格，要学生学会独立思考、独立判断，进而达到独立行动，成为一个心灵博大、精神坚强的人。简言之，教育的目的就是为了让学生像人一样生活，像人一样活得美好。媒体不断爆料老师怎样体罚学生，形式五花八门，别出心裁。这类老师把学生当成他的私有财产，没有让学生像人一样生活。我觉得这些老师不配当老师，没有师德。教室是学生学习的场所，不是你施暴的地方。做人有人德，为师有师德。做一个有思想、有追求、有道德的教师，为学生指明生命的方向，赋予学生生命以意义和价值，就是最高尚师德的具体体现！这是为师之道，更是为师之德！

从这本书中，我还知道了，活泼、欢快、高能量的顽童，或许每天都会惹人烦恼、生气，甚至是愤怒。常常看到他们贪玩、上课注意力不集中、喜欢做小动作等，也常常听到家长、老师的抱怨和失望的语气。因而，在很多人看来，顽童爱玩、不听话似乎是不务正业，甚至觉得后果堪忧。其实，顽童之与顽童，正像工作之与成人，是一生中必需的生活方式，可以说玩是孩子的第一份工作，是孩子的另一种学习。我们成

人要做的，不是漫骂、殴打，而是正确的引导，并给予无私的关爱。

教育家陶行知告诫我们：“在你的嘲笑里有爱迪生，在你的责骂声中有爱因斯坦，在你的教鞭下有牛顿。”凭借这强制和惩罚，或许我们可以造就奴才，但不能成就英才。孩子的调皮是天生的，如何顺其自然，保护他的天性，并把它转化为科学探究的动力，是我们每一位教师和家长必须深思的问题。

为了每一个顽童的健康成长，作为人民教师的我们，必须端正自己的教育态度，及时调整自己的教育方式，善待顽童，给他们创造的空间，发展他们独特的个性，让社会多一些人才，让他们都像金子一样焕发耀眼的光芒——这是我从这本书中获得的最大收获。

师道这本书的读后感篇二

在读完《师道》这本书后，其中的精神让我诧异，更多的是感慨与激励。

十五位大师的事迹在潜移默化的影响着我的教师之路，回顾通篇，每一位大师的“道”都让我受益匪浅。让我印象深刻，犹如指路明灯，点起我未来的教学之路。

“爱满天下”是陶行知毕生奋斗的动力与总纲，缓缓读读来感觉比以往任何时候都要亲切。“爱心”是教育成功的首要条件。始终以我的一片爱心去教育学生，凝聚学生，感化学生，收到了显著成效。

爱是开启学生心灵之门的金钥匙多年的教育工作，让我深切地体会到，只要抓住了学生的心，就能顺顺当当地“管”好学生，让班级全体成员紧密团结在你的周围，在工作中一呼百应，事半功倍。热爱学生，要从思想上勤沟通，生活上多

照顾，学习上严要求，与学生平等相处，荣辱与共。只有完成了与学生心灵上的沟通，才能开展对学生的思想教育。

而大师陈鹤琴的儿童教育观，以正确认识儿童，准确把握其特点为前提，以游戏活动为主要方式来进行教育。

我们作为小学教师，更应该如此，教育我们的学生在大自然、大社会的课堂里，充分发挥他们的自主性，通过“做中学”获得丰富的直接经验，促进他们的个性和创新精神及实践能力的发展，以实现“做现代中国人”的根本宗旨。这一教育观是符合小学教育发展规律的正确的教育观念，它对于当前我国实施素质教育，培养高素质的跨世纪人才，具有重要的启迪作用。

我不禁反思，书中十五位大师无一不在提醒我们教学之路任重而道远。现如今教学的主体已由教师转变为学生，相应的研究的主题也应该是将“以生为本”思想放在教学的首要位置。现代教学，以人的发展为旨归，关注人的发展，人的个体与群体的发展是现代教育的出发点和归宿，是使学校实现跨越式超常发展的生命力，是激发我们教师工作者潜在创造力的原动力。

在我们自己提高自身的教师水平的同时，学生通过自己的实践来体验体育锻炼给自身带来的乐趣以及体育实践技能，促进学生的身心协调发展。

“师道，师道”，以老师引路，学生走道两者结合才是关键，光靠教师一定是片面的。我幸之，因我读了《师道》，我憾之，这些大师未能见我们如今的教学宏图。

师道这本书的读后感篇三

这本书是一本教育教师读物，其主旨正如书的封皮上所写：“审视教育本真，倾听教师忧思，分享成长策略，明晰

教师立场，重塑教师信仰。”

这本书共五章：立场，信念，冷眼，策略，忧思。标题简洁而概括。这本书都是收录一线教师的教育评论和随笔，正如前言所说：“让教师说话，为教师说话，说教师的话”远比对教师说话更重要，也能更有效的促进教师的发展。何为教育？教育的目的是什么？——“教育没有多少新的话题，教育更不需要多少‘创新’，只需要教师始终明白一件事情，那就是——学生首先是人，其次才是学生，教育是一个生命对另一个生命的影响。教育就是开启智慧，健全人格，要学生会独立思考，独立判断，进而达到独立行动，成为一个心灵博大，精神坚强的人。简言之，教育的目的就是让学生像人一样生活，像人一样活的美好。”这本书中的文章给了我很多启迪和思考，也使我感受到智慧的快乐，也从另一个角度审视，思考如何有效指引学生的正确思想，树立正确的人生观。

在《师道》中有一个章节讲的是功夫在“分数”之外。我们现在的教育太注重孩子的分数了，总是想尽办法，用尽手段让学生提高分数。可我们使尽浑身解数后会发现孩子的成绩没有丝毫的提高。老师督促其多做作业，家长督促其上补习班，我们都尽到自己的职责了，为什么结果是这样呀！

我的班级中有一个小男孩名叫蒲永军，学习成绩不是很好，我经常找他聊天，问他你这样聪明为什么学习不好呀？督促他努力学习，可是半年了，一直没有什么改变。但在交谈中我知道了一些他的家庭情况。他的爸爸不在身边，忙于工作，他的妈妈过世不久，他觉得世界上没有一个亲人了，孤独无助。他说他是多么的不幸呀！

是呀！蒲永军真得不幸呀！这样不幸的孩子学习不好也是正常的，他自己这样认为，大家都这样认为。可是我给他讲，也许换个角度就不一样了。其实每个人都有不幸，如果比不幸，你比得过霍金吗？如果比不幸，你比得过断腿的奥运会

选手吗？人生需要找个方向，人生需要现在认真学习找个工作去实现自己的人生价值。我经常与这个孩子做思想工作，蒲永军慢慢地明白了人生，从此他全身心的投入到学习中去，最后在毕业考试中取得优异成绩。

从这个事例中我看到，学生的能力都是十分强，只要他们想学就一定能够学好。分数不在分数里，分数是在分数外——学生的思想工作，做好学生的思想工作才能让他们成就自己的人生理想。

师道这本书的读后感篇四

认真拜读《师道：为师亦有道》一书后，我豁然明白，师道蕴含着说、路径、方法的意思。为师有道，道在何方？在——教师的成长，在——审视教育本真，在——分享教师成长策略，在——明晰教师立场，在——重塑教师信仰。做一个有思想、有追求、有道德的教师，为学生指明生命的方向，赋予学生生命以意义和价值，就是最高尚师德的具体体现！这是为师之道，更是为师之德！

教师始终明白一件事情，那就是——学生首先是人，其次才是学生，教育是一个生命对另一个生命的影响。教育就是开启智慧、健全人格，要学生学会独立思考、独立判断，进而达到独立行动，成为一个心灵博大、精神坚强的人。简言之，教育的`目的就是为了让学生像人一样生活，像人一样活得美好。

教育的希望在于每位教师的成长，离开了教师，任何制度、观念、政策都只能停留在空中。作为教师，即使是临近退休，还是应该为适应飞速发展的时代，而不断的学习储备各种知识，时时提高自身的素质。因为学生可以原谅一个吹毛求疵的老师，但不能原谅一个无知无能的老师。所以，由一桶水到一条源远流长的河的演变，是我们作为教师的知识追求的觉醒。只要还在教学岗位上，就要不断的追求。

很多时候，我们的老师从中划出符合自己课程性质所需要使用的回答，用平淡而近乎赞赏的语气抹去了其他的答案。我们几乎从来没有随着学生的思考车轮去探索生活，很少想到学生走向独自学习生活所需要的知识和技能。其实更多的时候，我们缺少跟学生进行开放性、探究性问答的技巧与自信，因为思考的车轮没有方向，我们尚且没有充分的心理准备和帮助他们如何探索生活而培养的独立思考的能力，我们早已经习惯了火车导轨式的教育。

教师不是站在学生和世界之间，而是和学生一同面对世界！

师道这本书的读后感篇五

我仔细研读了马朝宏老师所着的《师道：为师亦有道》这本书，为师有道，道在何方？明晰教师立场，重塑教师信仰。做人有人德，为师有师德。做一个有思想、有追求、有道德的教师，为学生指明生命的方向，赋予学生生命以意义和价值，就是最高尚师德的具体体现！

教育的希望在于每位教师的成长，离开了教师，任何制度、观念、政策都只能停留在空中。教育真没有多少新的话题，教育更不需要多少“创新”，只需要教师始终明白一件事情，那就是一学生首先是人，其次才是学生，教育是一个生命对另一个生命的影响。教育就是开启智慧、健全人格，要学生学会独立思考、独立判断，进而达到独立行动，成为一个心灵博大、精神坚强的人。

简言之，教育的目的就是为了让学生像人一样生活，像人一样活得美好。教师的真正本领，不在于他是否会讲述知识，而在于是否能激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学过程中来。很多时候，我们的老师从中划出符合自己课程性质所需要使用的回答，用平淡而近乎赞赏的语气抹去了其他的答案。我们几乎从来没有随着学生的思考车轮去探索生活，很少想到学生走向独自学习

生活所需要的知识和技能。其实更多的时候，我们缺少跟学生进行开放性、探究性问答的技巧与自信，因为思考的车轮没有方向，我们尚且没有充分的心理准备和帮助他们如何探索生活而培养的独立思考的能力，我们早已经习惯了火车导轨式的教育。我们教师用来工作的工具是：知识、能力、道德、态度。

所以，作为教师，还应该为适应飞速发展的时代，而不断的学习储备各种知识，时时提高自身的素质。我们首先得使我们的知识不老化，所以得刻苦学习科学文化知识，不能满足已有的那点滴学问。因为学生可以原谅一个吹毛求疵的老师，但不能原谅一个无知无能的老师。所以，由一桶水到一条源远流长的河的演变，是我们作为教师的知识追求的觉醒。读书，才会有思考；有思考，才会有思想；有思想，才会有追求。因此，教师要学会“教书”，首先应该学会读书，学会思考，学会思想。教师读书是关系教育成败的大事。读书的人是天上的星星，明亮中多了一份深邃。要想做一个有主见有内涵的现代人，读书仍然是必由之路。只有读书，才能丰厚自己的文化底蕴、渊博自己的学识水平、陶冶自己的心性修养、升华自己的教育追求、积淀自己的教育智慧，才能修炼成为值得学生终身阅读的“圣贤之书”。

我们往往将自己在工作和生活中的欠缺归咎于教育制度和专业培养模式，然而大多空闲的时候，我们思考的车轮依然伏在惯性的导轨上。更多的时候，在想着今天学生该交给我什么书面作业，字迹是否工整认真。我们几乎没有想到我们该教给学生什么，和学生一起做什么。是带领他们到阅览室，还是去游泳池？体育场或许更好？我们很少揣摩学生的心思，他们今天是想学习高雅的舞蹈、悠扬的二胡，还是自由运动场……我们应该放手让他们在每一个机会面前尝试与思考。只有放手，你才会知道什么是他们所需要的；只有放手，你才会发现什么是他们的专长。

作为一名教师是无尚光荣的，要有高度的事业心和责任感。

教师对人才的培养和文化科学事业的发展，起着重大的作用。要做好教师工作，首先是热爱教育事业，忠诚教育事业。其次是自己要爱读书，爱学习才行。在不断追求中探索教育的真谛。