

# 孔子的故事读后感(通用8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 孔子的故事读后感篇一

寒假里，我读了一本书，书的名字叫——《孔子的故事》，这本书主要讲的是孔子。

这本书的作者是李长之，他是著名的诗人、翻译家、学者，孔子的思想对后世的中国影响很大，作者李长之用最浅显而轻松的文字，把孔子一生的基本轮廓为我们生动的勾画出来了。

孔子的祖先原是宋国的贵族，如果再往远里说，他们还是殷族的后代。孔子的父亲叫纥，字叔梁，是鲁国一个职位不大的武官，他很有力气。孔子的母亲姓颜，叫徵在。可不幸的是，孔子只有三岁，父亲便亡故了。

孔子很喜欢唱歌，他最满意的歌是：《韶》。他说：“我已经听到并看到最好的了，再有其他音乐，我也不想享受了。”

公元前六世纪左右，世上几个古老的文明国家都呈现了灿烂的古代文化，而孔子就是中国灿烂文化的代表。

孔子是个教育家、思想家、是儒家学派的创始人。源远流长的中国文化，孔子正是最早的、最重要的一个传播者。

这本书写了孔子的一生，很有意义，大家也买一本看看吧，会有意想不到的收获哦！

五年级:孙铭潞

## 孔子的故事读后感篇二

伴随着夜间来临的脚步，我读完了《孔子的故事》这本书，读完后，我非常敬佩孔子，我敬佩他什么呢？我敬佩他做事认真，用于接受现实。

为什么说孔子勇于接受现实呢？看看下面的故事就知道了。

有一次，孔子的钱财都被花光了，他没有钱了，孔子的弟子子路，让大家穿好仆人的衣服。将车上的布取下来。做成豪华的地毯。然后把凳子摆好。然后叫孔子过来。孔子的弟子子路以为孔子会高兴然后夸奖他。但孔子来看见这样子的排场，就生气的说，人要接受现实，不可以这么虚假！

看完这个故事，我掩卷沉思。想到自己前天还幻想自己在云朵屋里当主角，可能这也是幻想吧。所以我不能这样，我要接受现实，不可以整天沉浸在幻想里。

读了《孔子的故事》这本书，我有很多的收获。收获一。人要接受现实，不能沉浸在虚假里。收获二。做人要谦虚，不能骄傲。收获三。要知道，一份耕耘一份收获。和人外有人，山外有山。人外有人，山外有山的意思就是你虽然学习很好，但是总有人比你学习更棒，所以要谦虚。

## 孔子的故事读后感篇三

我读了《史记》中孔子的故事，知道了孔子姓孔，名丘，字仲尼，生于公元前551年，死于公元前479年是春秋末期鲁国人，是伟大的思想家、教育家、政治家，是儒家学派的创始人。

孔子是一个伟大的教育家。孔子从30岁开始一直从事教育。

相传，孔子有三千名弟子其中有七十二个出名的人，他把一生都献给了教育事业。

孔子是一位品学兼优、虚心好学的人，他从小就十分崇尚礼制，读书也十分勤奋、谦虚，他说：“三人行，必有我师焉。”孔子提出要不懂多问。

孔子是一位思想家创立了儒家学派，他劝君主要以“仁”治国，要爱护老百姓还要讲礼仪，孔子说“国君要像个国君，臣子要像个臣子，父亲要像个父亲，儿子要像个儿子。”

孔子一生有远大的抱负，但他却不得志。孔子在二十岁就立志想成为大官，但是由于敌国的诋毁，使得他在50岁时才做了一个小官，叫大司寇。

孔子是一位知识渊博的人。经过多年的研究整理，完成了《诗》、《书》、《礼》《乐》、《易》、《春秋》等六部著作，这些经典一直流传至今。孔子的一生中有许多名言警句，这些名言警句经过他的弟子和次弟子的整理，编成了《论语》。

孔子是一位圣人，他的思想影响了全人类，我们中华民族为孔子而感到骄傲。

## 孔子的故事读后感篇四

但凡读过《孔子的故事》这本书的人，肯定都会情不自禁地对孔子发出深深的感叹，深深地敬佩这位博学多才的“圣人”，也为中华民族历史上出现过这么一位杰出的人物而感到无比的自豪。

孔子之所以能成为博学多才的人，是因为他能够谦虚好学。孔子曾经说过：“知之为知之，不知也不知，是知也。”意思是说：“知道就是知道，不知道就是不知道，这才是真正

的知道。”孔子的一生都是活到老，学到老的。有一次，孔子有机会进入鲁国的太庙，里面陈列着许多文物古器。孔子进入太庙后，就下功夫认真进行的考察，对每一件不明白的事，都向别人请教。从庙里陈列的件件文物古器到举行仪式时伴奏的音乐，样样都要找人问个究竟。活动结束后，他还拉住别人的衣袖，继续问一些自己不明白的问题，他这样做，曾被看不起。有人说：“谁说这个年轻人懂得礼呢？他跑进太庙，什么事都要问。”孔子听了说：“不懂就要问，这就是礼啊！”有些人就报着这样的心态，去虚心地向别人学习，以此来充实自己。使自己成为一个聪明的人。当这些人取得了好成绩时，仍没有满足，继续向别人请教，从来不放过任何一个增长知识的机会。

孔子的这种精神对于后人也是一种鞭策和鼓励，使我这个与他相隔两千五百年的女孩受到了深刻的启迪。

## 孔子的故事读后感篇五

孔子是一个思想家，还是个教育家，孔子从三岁孤苦到一名老师《孔子的故事》是我最喜欢的一本书，孔子他很有志气，不过孔子三岁的时候父亲便死亡，孔子小的时候，一个游戏都没有做过孔子刻苦学习，逐渐成了好学的人，这时候让我们想起了我们班的卢懿宁他就跟孔子一样，很爱学习，一到考试就考到90分以上，让我们很敬佩，也很羡慕，所以他才当上班长的原因，他也很爱保护人，有一次她见到有很多纸主动用手捡了起来，像孔子这样那么好学，坚持不懈的人，直得我们学习这本书讲了孔子有很多故事。

这就是我分享的《孔子的故事》。

## 孔子的故事读后感篇六

究竟怎样才能提高学习成绩呢？今天，我读了《孔子好学不倦的故事》才明白了这个道理。

孔子在60岁时，学富五车、博览群书，却还要拜师学琴。他学琴还与众不同。别人都迫不及待地想学习新的乐曲，往往一首曲子只愿学习两三天。而孔子呢？埋头一练就是十天半月。明明弹熟了，却还不肯换新曲，这是为什么呢？因为孔子不但想把曲子练熟，还想通过旋律来揣摩曲子的精髓和主人公的人品、个性、思想、精神甚至外貌。孔子的好学精神深深感动了他的老师。

看到这儿，我想到了自己，深感惭愧。有一次，我做作业时，遇到一道难题，怎么也做不出来。这时，我突然想到《课课通》上不是有答案吗？我为何不抄呢？第二天，作业发下来，我不但得了“优星”，还受到了老师的表扬。可是，当我读了孔子的故事后，再翻开本子一看，觉得“优星”两个字上布满了污点，它仿佛在问我：“你真的会做吗？这个答案真实吗？”我越想越难受，反复问自己：“你当时为什么不自己把答案做出来？就算空着，这也是一种诚实的表现。你可想过虚心请教老师？你难道就不能像孔子一样，真正地用心思考吗？”

《孔子好学不倦》的故事告诉我们：学习，贵在孜孜不倦，勤奋好学才是进步的阶梯。学无止境，我们只有老老实实，一步一个脚印，才能攀登成功的顶峰。

## 孔子的故事读后感篇七

在上个星期，我们老师发了一本书叫《孔子的故事》它的作者是李长之（1910—1978），初名李长植，生于山东省利津市，毕业于清华大学哲学系。先后在中央大学，北京师范大学任教。是著名的诗人，哲学家，学者，在文学批评和古典文学研究领域造诣尤深，著有《鲁迅批判》《中国文学史略稿》《迎中国的文艺复兴》《司马迁之人格与风格》《道教徒的诗人李白及其痛苦》等二十余种专著，六百余篇论文。

我读完了《孔子的故事》，发现原来孔子经历了这么多。我

也要像孔子那样，遇到艰险，永不退缩。不会为困难所打倒，这一本书使我了解了孔子以前发生的故事。原来孔子的思想对后世的对中国影响很大呀！

## 孔子的故事读后感篇八

大家好，我是汪梓旭，今天我要讲的故事是《孔子的故事》，孔子大家应该都知道吧，他是春秋时期美很厉害的著名的文学家，那我们就来看一下它有哪些很好的地方吧。其中我最喜欢的一个故事是孔子要收弟子，每一次孔子决定收弟子的时候，第一批弟子里面有子路，还有更多的学生，并且还有第二批和第三批，并且还有一些掌握着大权的'人，他们临死前也劝说自己的儿子要去孔子那里学，这本故事真的很有趣，我看着真的非常的认真，并且我还看完了，当然这本书我也是最喜欢的。