

2023年儒林外史读后感每回 儒林外史读后感(模板10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

儒林外史读后感每回篇一

最近我读了《儒林外史》这本书，书中的英雄好汉令我敬佩不已。

《儒林外史》这本书共有五十六回，写了近四万字，描写了近两百个人物的故事。这一整本书以写实、讽刺和批判性的笔调，写出了许多文人在科举制度伤害下的悲惨命运。在这个制度下士子文人性格扭曲，灵魂变得丑恶。他们可笑、可悲的虚伪与罪恶。同时，作者也热情歌颂了善良、公正与善良的人物，写出了作者对自己改良社会的美好理想。

书中，有些人和事总是让我无法忘怀。如范进，周进对做官如痴如醉，结果被折磨得人鬼难分。但中举后，他们在人们心中的地位迅速上升，当了大官，别人对他们也越来越好。

其中有个叫匡超人，原先是一个很纯朴的青年，但是中了八股文的毒害以后，很快就堕落为一个坑蒙拐骗，甚至是出卖自己灵魂的恶少。其实，文人一旦中举成功，便会有许多人堕落为贪得无厌，毫无廉耻的贪官污吏和土豪劣绅。

这本书运用了讽刺的修辞手法，通过传神的描写，把要讽刺的对象或明或暗的变现出来，让我们读者去细细品读。作者只用了三言两语，就能把一个人的形象，性格，栩栩如生的描画出来。

另外，我建议你们去看看《儒林外史》，去看看坏人的下场，去看看吝啬的严监生、阴险刁滑的严贡生。

儒林外史读后感每回篇二

这学期，我读过许多书，但是在这么多的书中，唯有《儒林外史》使我记忆犹新，书中的故事一直让我念念不忘。

《儒林外史》是一部长篇讽刺小说，他描写了许许多多的人物，并通过用生动的形象，去反映了末期社会上的不好风气，同时也揭露了当时反动统治的罪恶，还揭露了一些读书人的卑鄙手段跟作为，可以说是可笑，可鄙，甚至于恶急的地步。

虽然《儒林外史》是一部讽刺小说，讲了一些腐朽之士，但是文中也讲了一些文雅令人佩服之士，如王冕，萧云仙等等，其中我最佩服王冕，因为因为他小时候家里穷，上不起学，母亲只得让他去给邻家放牛。懂事的王冕了解家里的情况，便答应下来。他每天都去放牛，一直到长大之后，他学会了画荷花，才靠画画维持家庭生活，但他一直在为穷人作画。后来，有一位官府的人请他作画，他犹豫再三，才勉强答应。……就是他这种孝顺，懂事，洁身自好，不畏权贵的精神，就如他在《墨梅》中所说：“吾家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。”

他这几种品德不正是我们给学习的吗？从小体谅母亲跟家庭的难处跟细想，遇到困难时，应该坚强起来，不应该贪图富贵，对那些无耻的人，应该敢于去职责教导。面对有困难的人，应该去帮助他们给予鼓励跟爱心给他们。正所说“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”

这本书十分精彩，我把这本书推荐给大家，希望大家也来读读这本书。

儒林外史读后感每回篇三

今天，我读了一本叫《儒林外史》的书，它是作家吴敬梓笔下的代表作。

最吝啬的就是严监生，家财万贯，仆人众多，却格外的“节约”。家里一斤肉都不卖，有时候家中的孩子实在忍不住了就拿来一两钱买熟肉来给孩子诱馋。有时候，今天的菜可以留到明天甚至到后天才吃完，他还格外克扣工人们的工资。

有一次，他的弟弟严贡生因犯罪别追差，当巡捕来到严监生家里来搜查的时候，他才十分心疼的拿出一小串钱交给巡捕搪塞过去。他的正妻王氏死的时候他也十分心疼，心疼他少了一个精打心算的人。又恰逢他结婚，有几个人就乘着时机把他的金银首饰都偷了个精光。在他临死前，他还从被窝里伸出两个手指头，死死不放，为的是那灯盏里的那两斤还在燃烧的灯草。直到最后，赵氏挑掉了其中的一斤灯草，他才闭上眼睛一命呜呼了。

最可笑的是牛浦，因为一次机遇他遇到了牛布衣，牛布衣死后他盗其之诗，来进行贩卖，最终事情暴露逃亡。

《儒林外史》一部耐人寻味的书！《儒林外史》一部充满趣味的书！

儒林外史读后感每回篇四

这世上有很多人，每个人有不同的遭遇，不同的命运，而造成这种情况的原因是什么呢？是选择，是在不同的时间，不同的地点做出了不同的选择，所以人生轨迹截然不同。

黄公和赵爷是同年同月同日出生的，可一个子孙满堂，是个庶民，另一个当了官，却没有家庭。他们一个选择了工作，一个选择了家庭，他们做出不同的选择，导致了不同的结果。

《儒林外史》里还有一个故事，范进在三十几年间，考了二十余次，才考中举人。设想一下，如果范进考不中，决定放弃，或者最后一次周学监选择不亲自看卷，又或者只看一遍范进的卷子，那范进可能永世不得中举了。

如果能回到过去，改变某一事件，历史也就会发生改变，当时的改变就会影响到现在。有一部电影《海市蜃楼》，女主通过一次巧合，改变了几十年前的一件事，救了一个小男孩，但当她第二天醒来，身边的一切都改变了。

不同的选择导致不同的结果。有一次我们期末考试，历史九十分以上就能免假期作业的手抄报。因为选错一道2分的选择题，我与90分失之交臂，不得不痛苦地去完成手抄报。

中考高考是人生的岔路口，进入什么样的学校取决于我们的选择，我们的努力会变成我们手里的选择利器，就是分数。深中还是深外，宝中还是红岭，这些选项要靠自己去争取的。

而选择志愿，也并不是学校越出名越好，而是要权衡利弊，作出最适合自己的选择。弗罗斯特在《未选择的路》中写道，“两条路分岔于黄色树林里，可惜我不能都踏上脚步，作为旅行者，我久久伫立，沿着一条路眺望，尽目力所及直到它在灌木丛中蜿蜒而去。”

每一次选择都可能会引起蝴蝶效应，一定要三思而后行。重点还是职高，大公司老板还是搬砖工，也许全在一念之间。

儒林外史读后感每回篇五

暑假里我看了一部精彩的中国古代长篇小说——《儒林外史》，这本书是清代吴敬梓所作，是中国古典讽刺小说的佳作，鲁迅认为它思想内容“秉持公心，指摘时弊”。书中真实的揭示人性被腐蚀的过程和原因，从而对当时吏治的腐败、科举的弊端、礼教的虚伪等进行了深刻的批判和嘲讽，刻画

了形形色色、各行各业的人，让我印象深刻的有两个人——王冕、范进。

在元朝末年有一个叫王冕的人，他七岁时父亲去世了，他用放牛赚的钱托人买画画用的工具和颜料，在荷花池边自己学习画荷花。渐渐地他的画技越来越好，十二岁时王冕出名了，好多人来请他去做官，可他不求官也不求名，全都一一回绝了。在他母亲去世后，他遵循母亲的遗言，不肯出去当官，最终归隐山林。

我最欣赏王冕不与贪官同流合污的气节，我喜欢正直的人，因为如果现在的律师、警察、法官不正直、颠倒黑白的话，那这个世界就会混乱。如果商人不正直，卖假货、虚抬价……那我们就买不到货真价实的物品了。

还有一个叫范进的读书人，他从二十岁开始参加科举考试，在三十多年里，他参加了二十次的科举考试，终于考上了举人，结果却欢喜得疯了。面对考试，考生应该尽最大的努力，但是要做最坏的打算，可是范进却一心想当官，并且这种欲望持续了三十多年，所以一朝中举，因为太兴奋以至于疯了。

我认为科举考试有好处也有坏处，好处是它给了平民一条升官发财的路，坏处是如果一辈子都没考上的话，那就白白浪费了一生。古代的科举考试就如同现在的高考，不同的是，在阶级分明的古代社会里，科举考试是寒门子弟的唯一出路；而在平等开放的现代社会里，高考并不是我们成功的唯一选择，我们还可以经商、搞发明或者学习一些技艺，无论你从事怎样的工作，只要坚持努力，就一定会成功。

王冕、范进所处的时代，社会制度很落后，人们的生活非常困难；现在社会制度在进步，人民的生活也很幸福，所以，珍惜现在这来之不易的幸福生活吧！

儒林外史读后感每回篇六

这学期，我读过许多书，但是在这么多的书中，唯有《儒林外史》使我记忆犹新，书中的故事一直让我念念不忘。

《儒林外史》是一部长篇讽刺小说，他描写了许许多多的人物，并通过用生动的形象，去反映了末期社会上的不好风气，同时也揭露了当时反动统治的罪恶，还揭露了一些读书人的卑鄙手段及作为，可以说是可笑，可鄙，甚至于恶急的地步。

虽然《儒林外史》是一部讽刺小说，讲了一些腐朽之士，但是文中也讲了一些文雅令人佩服之士，如王冕，萧云仙等等，其中我最佩服王冕，因为因为他小时候家里穷，上不起学，母亲只得让他去给邻家放牛。懂事的王冕了解家里的情况，便答应下来。他每天都去放牛，一直到长大之后，他学会了画荷花，才靠画画维持家庭生活，但他一直在为穷人作画。后来，有一位官府的人请他作画，他犹豫再三，才勉强答应。……就是他这种孝顺，懂事，洁身自好，不畏权贵的精神，就如他在《墨梅》中所说：“吾家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。”

他这几种品德不正是我们给学习的吗？从小体谅母亲及家庭的难处及细想，遇到困难时，应该坚强起来，不应该贪图富贵，对那些无耻的人，应该敢于去职责教导。面对有困难的人，应该去帮助他们给予鼓励及爱心给他们。正所说“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”

这本书十分精彩，我把这本书推荐给大家，希望大家也来读读这本书。

儒林外史读后感每回篇七

今天，我读了一本讽刺小说，那就是在清代远近闻名的《儒林外史》。

《儒林外史》主要说了在旧时代时，各类人士对功名富贵的不同表现。描写了一些深受八股科举制度毒害的儒生形象，反映了当时不良的世俗风气。

在《儒林外史》中我印象最深的就是吝啬鬼——严监生。他是一个胆小而有钱的人。他最令人深刻的那件事就是严监生疾终正寝。这件事充分表现严监生吝啬，爱钱如命，我觉得这样的人不值得咱们去学习。相反，咱们在生活中学会大方，如果不大方，下场就是和严监生一样。而严监生的另外一件事——悼念亡妻中知道，严监生吝啬到连给亲人花一点钱都不肯，充分得体现出严监生爱钱如命。而《儒林外史》开篇词中一个生于乡村的王冕，因家里没钱，就去放牛。但他喜欢读书，所以每天赚的钱都去买书看。最后功夫不负有心人，成了县内的名人，许多人聘他做官，他都不接受，他逃到山中，过着隐居的生活。说明他讨厌做官的昏晦的生活。

在生活中，也有这样的人。咱们经常在电视上看到一些官员为了钱和权力，不顾人民利益，而做一些损人不利己的事，最终和严监生的下场一样。这些现实的事情告诉咱们做人不能贪小便宜，要大方，不能爱钱如命。

《儒林外史》教会了我要大方，不能贪小便宜。

儒林外史读后感每回篇八

《儒林外史》开篇描写了诸暨县一个乡村少年王冕，因家境贫寒，自小替秦老放牛，但他却勤奋好学，用每日攒下的点心钱买书看。由于王冕聪明勤勉，又博览群书，还画得一手好荷花，不到二十岁，便成了县内的名人。他不愿意求取功名利禄，县令登门拜访，他躲避不见；朱元璋授他咨议参军之职，他也不接受。王冕怕再有人聘他做官，就逃到会稽山中，过着隐居的生活。像这样淡泊名利的读书人，在作者生活的年代真是少之又少，因此作者对王冕大加赞赏。

《范进中举》讲的是五十四岁的老童生范进终于考上举人，欢喜至疯，最后被平日最怕的老丈人胡屠户一巴掌打清醒的故事。非常简单的故事，但纵观全文事实上却并不是那么简单。

中举从范进身上来看是好事，苦考了三十四年终于出头，从他发疯来看足以看出那时的读书人对功名痴情一片，像周进哭号着为秀才名分磕头撞板。但他们的痴情并不是为了道德理论上的治国之经，而是纯粹的个人升官发财。还有范进中举前后判若两人，中举前萎缩地向老丈人低头称事，中举后便有了老爷大人般的官腔。甚至在为母亲守丧时，在打秋风的筵席上大吃大喝。而他仅仅是中举，不出两个月，什么房产、田地、金银、奴役，不请自来。范进是千万得中读书人的代表之一，封建政府用他们的荣华为不得中的读书人做榜样，加深科举对他们的毒害。

儒林外史读后感每回篇九

功名富贵无凭据，费尽心机，总把流光误。浊酒三杯沉醉去，水流花谢知何处。“这是《儒林外史》开头的几句。可以说，这也是整本书的灵魂所在。在五年级的语文课本中，有一篇课文《临死前的严监生》选自《儒林外史》。教学中需要了解这篇课文的出处及相关的背景介绍，在给布置读名著的任务时，我也随之认真读了读。这次的读书带有教学任务去读，在读中的思考也是围绕着教学中出现的相关细节。因为这节课在学校上语文研究课，对这部著作只是粗浅的了解。

在假期中，完全以一种放松的心情再次品读，感受颇深。对于这部清代封建小说，鲁迅曾有过如此的评价。”如集诸碎锦，合为帖子，虽非巨幅，而时见珍异。“对于此，但却也深有同感。”学而优则仕“，正是这句话害了一批又一批的读书人。他们把读书当成敲门砖——”书中自有黄金屋，书中自有圆如意，书中自有美娇娘……“。为了金钱，为了财富，他们可以废寝忘食地读书，可以从黑发考到白发苍苍：

八十岁才中了状元的梁灏，花白胡子还是”小友“的周进，考了几十年一朝中榜，欢喜疯了的范进……儒林中为了功名利禄，消得人憔悴，衣带渐宽终不悔的又何止这几个？鲁迅先生称封建礼教为吃人的礼教，称封建科举制度为害人的制度。

读书，其实强调的是—个漫长的求知过程。王国维说得非常好，读书分为三个境界：—是立志，二是奋斗，三是成功。而儒林中的那些—心只为功名者，第—步——立志，就走错了。在我看来，读书就是人在不断汲取精神食粮的过程。其中最关键的在于吸收，然后再转化为自身的力量。这与—日三餐的功效是—致的：吃饭，吸收营养，再促进自身生长。只可惜，儒林中的某些学子们只注重”食“，即数十年如—日地读书，却忽视了吸收。读书对他们来说，只是—个敲开荣华富贵之门的工具。—旦达到目的，这个工具也就毫无价值了。这些人，即使读—辈子也不会有半点知识吸收转化成自身力量。当然，”世人皆醉我独醒，举世浑浊我独清“的人在儒林中也不是没有。王冕就是其中的—个。他从小就因为家境贫寒而为邻人放牛。在牛背上，他仍旧博览群书，更自学成为了画花卉的名笔。但王冕性情不同，不求官爵。能在功名面前，心如止水，不为所动，也只有王冕这些儒林中的凤毛麟角了。

对于封建社会中科举制度和官场的黑暗，儒林的堕落。作者感到非常的感叹和痛心。但作者同时也感到了自己做为—个民间学士，势单力薄的无奈。对此他不能抵抗，他只能选择叹息多余激情澎湃的斗争。吴敬梓用他的一枝老笔写尽了几百年儒林人士的悲痛叹息，写尽了作者—个—辈子盼望期许的盛世儒林。作者希望他能激起，所有正直文人的内心共鸣，重寻儒林的那条正洁古路。吴敬梓的《儒林外史》的确堪称经典。

—卷《儒林外史》，道尽了百年士林的风云雨雪，辛酸苦叹。

儒林外史读后感每回篇十

今日，我读了一本挖苦小说，那就是在清代远近闻名的《儒林外史》。

《儒林外史》主要说了在旧时代时，各类人士对功名富贵的不一样表现。描述了一些深受八股科举制度毒害的儒生形象，反映了当时不良的世俗风气。

在《儒林外史》中我印象最深的就是吝啬鬼——严监生。他是一个胆小而有钱的人。他最令人深刻的那件事就是严监生疾终正寝。这件事充分表现严监生吝啬，爱钱如命，我觉得这样的人不值得我们去学习。相反，我们在生活中学会大方，如果不大方，下场就是与严监生一样。而严监生的'另外一件事——悼念亡妻中明白，严监生吝啬到连给亲人花一点钱都不肯，充分得表达出严监生爱钱如命。而《儒林外史》开篇词中一个生于乡村的王冕，因家里没钱，就去放牛。但他喜欢读书，所以每一天赚的钱都去买书看。最终功夫不负有心人，成了县内的名人，许多人聘他做官，他都不理解，他逃到山中，过着隐居的生活。说明他厌恶做官的昏晦的生活。

在生活中，也有这样的人。我们经常在电视上看到一些官员为了钱与权力，不顾人民利益，而做一些损人不利己的事，最终与严监生的下场一样。这些现实的事情告诉我们做人不能贪小廉价，要大方，不能爱钱如命。

《儒林外史》教会了我要大方，不能贪小廉价。