

# 2023年中庸读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 中庸读后感篇一

《中庸》原是《礼记》中的一篇，与《大学》同属于《礼记》，都是儒家经典的组成部分。关于《中庸》的作者，司马迁、郑玄、程颐、朱熹等人都认为是子思所作。《中庸》在宋代的时候被学者程颐、朱熹从《礼记》中抽出来，和孔子的《论语》、孟子的《孟子》、曾参的《大学》合称为“四书”，成为儒家信奉者和推崇者的必读书目，可见它们作为儒家经典的组成部分价值独特，影响深远。

《中庸》是儒家乃至整个中国传统文化的思想核心，是几千年来中华民族伟大智慧的结晶。初读《中庸》，感觉很迷茫，因此我在读中庸的时候同时参考了一些学者的注释和评论，并查阅了一些资料辅助理解。现在回过头来，感觉收获还是不小的。

关于“中庸”，程颐说：“不偏不倚叫做中，不变不更叫做庸；中是天下的正道，庸是天下的定理。”中庸是儒家的最高道德标准。中庸以“诚”和“中”为基本概念，叙述“天人合一”的形而上学。

中庸的“中”，即中正、适当、合宜、正确，系与偏颇和“两端”相对而言；中庸的“庸”，有用、常、平常三义；“中”“庸”合称，即中道之实用、中道为常道、中道可常行之义。程颐说“不偏之谓中，不易之谓庸”。这三层含义相互关联，构成了中庸一词的字面意义。

事实上，所谓中庸之道，是儒家提倡的提高人的基本道德素质达到太平和合的一整套理论与方法。这一提高人的基本道德素质以达到太平和合的理论和方法包括其主题思想、理论基础、具体内容、检验标准、知行方法、重要途径等方面的内容，而这些内容则集中反映在儒家巨作《中庸》中。

在许多人如今的理解中，”中庸“即”平庸、折中“等类似意思，这是现代人对儒家”中庸“思想的大大的曲解。不错，中庸的确有”平庸、折中、调和“的含意，但这些绝不是中庸思想的全部，否则《中庸》就不可能被自孔子之后一代又一代的儒家奉为经典了。在儒家看来”中庸“不仅是建立在儒家人性证基础上的一种伦理道德观，同时也是一种思想方法。作为具有具体内容的儒家伦理道德观，”中庸“由孔子首创，再经过后来的儒家，特别是《中庸》一文的作者充实发展，终于成为一套儒家的处世规范。如果单纯从”中庸“的概念上看，”中庸“在孔子之前就已存在，儒家的”中庸“说也部分继承了当时认为的”中庸“思想发展演变而来的。

《中庸》一文以”天人合一“这一思想为其理论基础，通过反复强调内外的关系阐明中庸之道的。《中庸》中说：”忠恕违道不远“，”忠“也就是要存养省察内心之”中“，”恕“则是要长而为解在道德行为的”中道“，《中庸》认为道德修养首先要从人所不见的”慎独“工夫做起，”内省不疚，无恶于志“，达到内心的”诚“即含而未发的”中“，由此出发，就能”微之显“，”暗然而彰“，渐渐外化为行动上的”中道“。内心的”中“与外部行为的”中道“统一，《中庸》称之为”合内外之道“，”致中和“不仅能使君臣父子各处其位，而且可以参天地之造化，使天地万物各得其所。这就是”中“的大功用，所以叫做”中庸“。

在《中庸》一文中，虽然其主题思想在当时以至后来很长一段时间内都没有被很全面地理解，但其自身充分体现出了中庸之道的主题思想，即教育人们自觉地进行自我修养、自我

监督、自我教育、自我完善，把自己培养成为具有理想人格，达到至善、至仁、至诚、至道、至德、至圣、合外内之道的理想人物，共创”致中和天地位焉万物育焉“的”太平和合“境界。

书中说”性“”道“不可须臾离开自身，要从”戒慎“”恐惧“”隐显“”慎独“等方面培养自身的品德，掌握中庸之道，促成中和。达到中和，则天地万物安处其位，万物便生长发育，生生不息。”道“源于本身，与自我相分离，而君子要学会反求诸己才能得之。真正的君子要做到格物致知，去外诱之私，而充其本然之善。这种自我修养与反省的品质是我们当代大学生所必须有的。无论遇到什么人或者什么事，不论今后会遭遇怎样的挫折，我们都要学会”反求诸己“，凡事都要从自身找原因，我们应当学习孟子”吾日三省吾身“的品质。

《中庸》一文在极力推崇”中庸“思想之时，也看到了中庸之难行。中庸之道，非常难行，过与不及都会偏离中庸。君子能适中，故其为真中庸；小人不能适中，而自以为中，故实为反中庸。知者、贤者以中庸为平凡而不屑知，不屑行；愚者、不肖者，则又不及知，不能行。所以”天下国家可均也，爵禄可辞也，白刃可蹈也，中庸不可能也“。这些都说明了”中庸“之难行。

在《中庸》全文中很多地方都体现了对于孔子中庸之道的赞美。曾言仲尼远宗尧舜，近法文武；上法天，下法地，故其道广大如天地，悠久如四时，光明如日月。具备圣、仁、义、礼、知五德。足以有临、有容、打执、有敬、有别。言其大，则渊博如天；言其深，则渊泉如渊；言其用，见而民莫不敬，行而民莫不悦。是以声名洋溢于中国，施及蛮貊，其德可以配天。次言仲尼之教至高至善。它”淡而不厌，简而文，温而理，知远之近，知风之自，知微之显“，能行”不言之教“，”无为而治“。不待责罚而民白化，以致”笃恭而天下平“之盛。其化民，直如上天之化育万物，达到无声无臭

的崇高境界。

《中庸》对孔子“过犹不及”的思想作了进一步的发挥，阐发中和之为用。认为不偏不倚是衡量一切道德行为的最高准则。也论述了达到中庸之道的条件和方法，“始合而开，其开也有渐。末后开而复合，其合也有渐。”“结构严密，体例完整，是一篇逻辑严密，表达儒家哲学思想的论文。

中庸有两种，自然界的中庸是绝对的，人事的中庸则是相对的；在伦理中观上，人的一切行为都有过度、不及和适度三种状态。过度 and 不及都是恶行的特征，只有中庸才是美德的特征和道德的标准，美德是一种适中，是以居间者为目的。有的哲学家把这种中庸原则运用于政治国家学说，认为由中等阶级治理的国家最好，因为拥有适度的财产是最好的，最容易遵循合理的原则。最不会逃避治国的工作或拥有过分的野心。是国家最安稳的公民阶级，中等阶级的公民组成的城邦。是结构个最好的和组织得最好的，因此有希望治理得很好。

中庸讲的是人之根本，强调做人的艺术和做事的方法。如何让各种各样的人去掉差异而只取共同，即让众人都觉得恰到好处，关键要在无我的前提下讲究情景真理。例如，用极其尊重的方式提出对权威观点的挑战，既达到了陈述自己观点的目的，同时又将对人的尊重推向极致，使众人都觉得恰到好处，易于接受。

中庸说来简单，实际上我们是很难做到的，我们的言行举止往往失之偏颇。过于追求物质，或者过于理想主义，都一样，过犹不及。特别是在我们今天的经济化市场化社会，达到”至诚“则就更加不易。人有很多弱点，人类的欲望是永远无法满足的。自古贪者都是活得很痛苦的。而中庸就可以克服人性的贪，从而使人们做到知足常乐。那种谨慎的对待大家看不到的地方，对大家听不到的地方也心有恐惧，不敢怠慢。这是一种凡事都谨小慎微的态度，对待每一个细枝末节都能

全心全意。有一句话很流行；细节决定成败。许多人缺乏中庸的素质，往往不能做到处处小心谨慎，不能从头到尾保持一颗平常心，他们常常在事情的最后关头因为某一个细节没有注意到而功亏一篑。

总之，读过中庸之后，我对于为人于处世都受益匪浅，一定能受用终身。

文档为doc格式

## 中庸读后感篇二

《中庸》是儒家乃至整个中国传统文化的核心思惟，是几千年来中华民族伟大聪明的结晶。它以天命之谓性，任性之谓修，修道之谓教的性、道、教三者为根本，深入阐述了人生的最高境界中和。中庸乃人天生败的聪明根本、诚于中，信于外、正人当慎独中立、仁者爱人，仁者无敌、诚则明，明则诚、和为贵，不自弃六个方面展示《中庸》的思惟和理论。

读《中庸》，感觉很迷茫，不知其所云，不是由于字难认，相反字很收留易，就是意思很难理解。而以前读《大学》，有良多生僻的古汉字，可是文章意思很收留易理解。但是，我仍是坚持晨读，并查阅了一些资料辅助理解。现在，回过头来，感觉收成仍是不小的。

关于中庸，程颐说：中庸之道叫做中，不变不更叫做庸；中是天下的正道，庸是天下的定理。中庸是儒家的最高道德尺度。中庸以诚和中为基本概念，叙述天人合一的形而上学。故其第一章以天命之谓性，任性之谓道，修道之谓教烛照通篇。那是一种瞬间绽现的文采。是一个自天之命、由微之显、从天命之性到修道之教的过程。

忠恕宽收留是不偏不倚的主要原则之一。这一原则要求我们将心比心、互相谅解、互相关心、互不损害、忠恕宽收留、

体仁而行、并行而不相悖。《中庸》中所提倡的思惟，如中庸之道、至诚无息、内省慎独、隐恶扬善、执其两端、和而不流、素位而行等正人之道，对于现代社会的人们陶冶情操、晋升境界、确立人生观、世界观、价值观有着非同寻常的现实意义，书中说性道不可须臾离开自身，要从戒慎恐惊隐显慎独等方面培养自身的品德，把握不偏不倚，促成中和。达到中和，则天地万物安处其位，万物便生长发育，生生不息。道源于本身，与自我相分离，而正人要学会反求诸己才能得之。真正的正人要做到格物致知，去外诱之私，而充其本然之善。这种自我涵养与反省的品质是我们当代大学生所必需有的。无论碰到什么人或者什么事，不论今后会遭遇怎样的挫折，我们都要学会反求诸己，凡事都要从自身找原因，我们应当学习孟子吾日三省吾身的品质。

### 中庸读后感篇三

金秋十月，在阳光明媚，秋风飒爽的日子，我轻轻翻开《中庸》古卷，领略圣人中庸之道，回味人生。在《中庸》第四卷鲜能章提到：“中庸其至矣乎！民鲜能久矣！”中庸作为最高的道德标准，很少有人能做的到。我不禁感叹：在这现代化的美好时代，无数的人们南辕北辙，很难有人静下心来品味古之圣人做人的道理，与他们有相同的品行的人更是寥寥无几。君子践行中庸之道，小人不懂慎独。正如行明章说到：“知者过之，愚者不及也；贤者过之，不肖者不及也。”舜能登上天子位，是因为他懂得百善孝为先，知人善用，好察迩言，隐恶扬善，在中庸之道上悟出一条条道理，并行于终生。尽管中庸之道不太容易做到，但作为新一代的中国青年，更应当迸发出青春的活力，循着古人走过的印迹，在涨学问的同时，领悟到为人的深刻道理。

### 中庸读后感篇四

《大学·中庸·孝经》这本书教育意义很深，令我受益匪浅。

书中我最认同的一句话是：“物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”大意是：通过探索了解道理，丰富知识，处事的意念诚实，对待事物的态度就客观了，人的心志就端正了，品行也就好了，家族也就可以整肃好，就能治理好国家，天下就太平了。如果我们都这样做，那给多好，天下能太平，是世界人民共同的心愿。

书中我们都应该做到的是：孝子事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严。大意是：孝敬侍奉父母时，应当尊敬他们，使父母高兴，父母生病时，应当表现出焦虑，他们死后，应当十分悲痛，祭拜父母时要严肃，这样才算孝敬。

如果人人都能做到这两句话，那么人人都有丰富的知识、高尚的品德、端正的态度，那家族就会兴旺起来，国家就会强大起来，那国家之间将很友好，天下就太平了，这是多么美好，希望我们的明天更美好！

暑假里，我与家长共同阅读了“羊城分级阅读“系列的《大学中庸》这本经典读物。

经过与家长共同阅读，我突然觉得读书的确是一件十分有意义的事情，《大学中庸》是一本文言文的经典书籍，虽说这本书很难读懂，但是我借助电脑的力量觉得其中很有意思，并且也让我领悟了许多人生的道理。令我印象深刻的是《大学》部分的’一个片段说的非常有道理：“物格而后知至，知至而后意城，意城而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。意思就是说：“通过对万事万物的认识、研究后才能获得知识；获得知识后，意念才能真诚；意念真诚后心思才能端正；心思端正后才能修养品性；品性修养后才能管理好家庭和家族；管理好家庭和家族后才能治理好国家；治理好国家后天下才能太平。”

这段说的很对，知识十分重要，知识来自于对万物事的认识，有了知识的人，才能成就大事；有了知识的人，品行会良好；有了知识的人才会管理好家庭，才能成就梦想。

通过与家长共同读书，让我知道了自己知识的微薄，中国文学的博大精深，今后要广泛阅读，不断理解中国文学的精髓。也让我从读书中懂得了如何尊重别人，并从中找到了快乐。我读书，我成长，我快乐！

中华民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化，古典文化名著是灿烂文化的重要组成部分，新年伊始我院组织了对传统文化《论语》的学习，现在又组织学习了《大学中庸》，通过这两次学习，使我不仅体会到了古典文化的经典和博大精深，更感受到中国的传统文化对我自身的指导意义。

## 中庸读后感篇五

《中庸》原文“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也，和也者，天下之达道也。”喜怒哀乐的情绪还没有发生的时候，心是平静安宁祥和无碍的状态，称之为“中”；如果情绪之发生时也能由这种“中”的状态控制，则称之为“和”。『中』的状态是人性最本初和自然的状态，也是天下万事万物的根本，人对事物发出情绪能够用『和』原则来自制，则是最接近道的。

《中庸》强调中庸之道是人们片刻也不能离开的，但要实行“中庸之道”，还必须尊重天赋的本性，通过后天的学习，即《中庸》所说的“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”。“天命之谓性”，是说人性是由天赋予的。“率性之谓道”，是说循着这种天性而行就合于道，认为人性是善的。教育的作用就在于治儒家之道，所以说“修道之谓教”。实行“中庸之道”既是率性问题，也是修道的问题，这是发展了孔子“内省”和曾子“自省”的教育思想。《中庸》又提出了有德之人必须好“三达德”，实行“五达道”，才能达到“中庸”的境界。所谓“五达道”即“君臣也，父子也，夫



妇也, 昆弟也, 朋友之交也”。处理这五方面关系的准则是：“君惠臣忠”、“父慈子孝”、“夫义妇顺”、“兄友弟恭”、“朋友有信”。“五达道”的实行, 要靠“三达德”：智、仁、勇。而要做好“三达德”, 达到中庸的境界, 就要靠“诚”。教育的目的就是让人们努力进行主观心性的养成, 以达到“至诚”的境界。

系统地阅读过《中庸》，对古文经典有了粗浅的认识，仿佛脱胎换骨似的，对古文经典有了全新的认识，即使在科技如此发达的今天，他们文章中的观点仍不过时，因为古人、今人及将来的人，心性是一样的，对事物的看法，做人做事的原则都有相通之处，不管时事如何变迁，作为生命主体的人都是一样的，无论什么时代都有共性。

为什么四书能传承不息？读完《中庸》过后，我算有了一点领悟，因为它们是中华民族传承，更因为它们本身就具有旺盛的生命力，历风风雨雨，经岁月的沉淀，而历久弥新，不会过时，就看你用什么眼光去读了。

文档为doc格式