

最新宇宙和人读后感 宇宙之谜读后感(精选8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

宇宙和人读后感篇一

由于20xx年，人们发射了诺亚方舟200，去各个星球探寻生命迹象，而让任何人都没有想到的是诺亚方舟200号检查了：水星、土星、木星、天王星，而刚要登陆火星时却发现了一股能量波动。突然，一股能量波击中了诺亚方舟200，霎时间，诺亚方舟200爆炸了。这让我们所有人大吃一惊，因为诺亚方舟200是我们的最新研究成果，一般大炮是对他无可奈何的，但他们居然一炮就击毁了它。

随即，地球侦察兵就发现地球外太空出现了一支军队，规模浩大。我们全部战士做好一级战斗准备，安装战斗铠甲，和他们大战。由于火星战士全部是机器士兵我们一开始占下风，后来，我们启动了大炮，防御系统，才逐渐追回来。

后来，火星士兵派了几个士兵驾驶着飞机来攻大本营，我们派了5架拓荒者-x就轻易的将其击落，这时，从天而降一个小芯片。我们捡起来看了一下，一位科学家一不小心，把芯片植入了kit-56□这是一种很厉害的武器，它杀伤力极大，可以海陆空三位一体，防御力极强，是军事界的骄傲。

这时，前方战报来了，说他们快抵挡不住了，这些科学家赶紧把这种芯片复制，装在了kit-56上一些精英驾驶着它们三下五除二就消灭掉了。

这场宇宙争霸是地球赢了，我们战胜火星后把那些俘虏全部放回火星从此和平相处。

宇宙和人读后感篇二

前几天，我们学校举行了一次大型的读书活动，目的是想让我们全校同学们爱读书、多读书。

虽然仅仅只有三天的看书时间，可是，我的收获并不少。我看了一本叫做《宇宙之谜》的书，里面的内容令我好奇，令我惊讶。

通过读这本书，我知道了宇宙，这个无边无际的世界是多么的神秘，还通过这本奇妙的魔法书知道了，原来，宇宙之中还有别的智慧生物。

其中有一段令我至今难忘，饱受记忆的宇宙记录：

在地球以外广大的宇宙中是否有智慧生命的问题上，科学家们分成了两大派。一派说，既然我们人类居住的地球是个最普通的行星，那么有智慧的生命就应当广泛地存在和传播于宇宙中。另一派却说，尽管生命可能在宇宙中广为存在和传播，但能使单细胞有机转变成人的进化过程所需的特定环境出现可能性是极小的，因此在地球外存在智慧生命的可能性十分渺茫。就科学的发展来看，这样的争论无疑是正常的、有益的，而且会推动对地外文明的探索。

大家看看科学家们多么的细心，凡事都会认真研究、讨论。没错，俗话说的好呀，欲要看究竟，处处细留心。正因为这样，我们才能懂得那么多东西，知道那么多东西。

我们要像科学家们那样，充满好奇心，富有求知欲望，不仅对历史积淀的文化知识和日益发展的科学技术具有浓厚的兴趣，而且对世界上许许多多的未解之谜都充满了好奇心。这

是人类的心理特点，也是人类社会进步的一种基本因素。从地球到宇宙，从自然到历史，从科学到艺术，在这许许多多的领域中，无不存在着这样或那样的成就，几乎都是在探索和解答种种未知事物中创造和发展的。

我们不仅要从科学家们身上得到启示，而且自己留心观察，也能够从自己的身上得到启示。

通过看这本书，宇宙之谜，已经不再神秘；通过看这一系列的书，未解之谜，也已经不再神秘；今天的未解之谜，相信也早晚会揭开谜底。

宇宙和人读后感篇三

去年看科幻小说《三体》时，总想着如果读过有关黑洞、量子、时间等的科普书籍，应该会更容易理解些。霍金的作品《宇宙简史》恰好是这样一部书籍。

这本书描述了霍金心目中的宇宙历史。他首先回顾了人类历史上有关宇宙的构想，从“地在下天在上，地是平的”开始，到亚里士多德“地球是圆的，星辰绕地球转”的地心论，再到哥白尼“太阳是静止的中心，地球和其他行星绕太阳在圆形轨道上运行”的日心说，再到开普勒将哥白尼的圆形轨道修正为椭圆轨道，终于得到了一个目前看来最正确的宇宙模型。

按照牛顿的万有引力定律，恒星必定会互相吸引，在某一刻坠落到一起，为什么没有这样呢？原因是宇宙不是静态的，而是在膨胀的，如果它膨胀得相当慢，引力会使它最终停止膨胀，然后开始收缩。否则宇宙就会一直膨胀下去。在几百亿年前的某一时刻，宇宙是个密度为无穷大的小球，产生了大爆炸，这可能就是宇宙的开端。

当某个巨大的星球，或者更大的天体，受其自身引力吸引而

不断自行塌缩，最后形成体积无限小、密度无限大的星体，它产生的引力使得它周围的光也发生巨大的偏折，被它吸引进去无法逃逸。光消失了，它就变成了再也无法看到的黑洞。所以黑洞并不是个柱状的窟窿，也不是洞里空无一物，它是密度无限大、体积很小的球状星体，只不过看不见而已。

把光看成是由一个个成包的光粒子构成，这些能量量子在空间点状分布，这就是量子理论。霍金用量子力学证明了黑洞总是“热”的，像火炉一样放热，能量能从黑洞泄露出来，黑洞不像人们描述的那样黑。

关于时空，爱因斯坦曾预言，空间不再是一种有别于“物质”的东西，而是一种构成世界的“物质”成分之一，一种可以波动、弯曲、变形的实体。太阳会使其周围的空间发生弯曲，所以地球并不是在某种神秘力量的牵引下绕着太阳旋转，而是在一个倾斜的空间中行进，就好像弹珠在漏斗中滚动一样。由于这个弯曲，不仅行星要在轨道上绕着恒星转，就连光也发生了偏折，不再走直线。不仅是空间，时间也同样会发生弯曲，在高空中，离太阳越近的地方，时间会过得越快，在较低的地方，时间则过的较慢。如果一对双胞胎，一个住在海边，一个住在高山上，就会发现，住在山上的比住在海边的老得快一些。

宇宙的开端发生了大爆炸，观测表明，越远的星系以越快的速度飞离开我们，整个宇宙处在不断膨胀的状态。《宇宙简史》虽然很多看不懂，还是让我多少了解了一些相关知识。同时又浏览了《七堂极简物理课》，这本书更适合我这种对现代科学一无所知的人。科学越进步、知识越更新，我们越了解宇宙的广大，也越认识到自己在宇宙中的地位。我们只是宇宙的一部分，很小很小的一部分。我们曾经以为我们就是宇宙的中心，我们是如此智慧，我们与众不同，事实上，我们与其他动植物没有什么不同，在浩瀚的宇宙中，我们就如同一粒沙、一滴水，处在一个毫不起眼的偏僻的角落。

作者霍金是一个传奇人物，从21岁起，他得了渐冻症，慢慢的，他要很费劲才能抬起头来，他不能写字，只有三个手指和两个眼睛能够活动，即使在失声之前，他也只能用非常微弱的变形的语言交流，这种语言必须由长期陪他生活工作的人来翻译才能通晓。首次看到他的人都会对他的残废程度感到吃惊。但他最不愿意被当做残疾人看待，一直坚强地活着，直到2018年去世，享年76岁。

宇宙和人读后感篇四

宇宙中充满了未知，也使我充满了好奇，《宇宙奥秘》这本书替我一一解开了谜题。

翻开书本，八大行星嫣然而来，华丽的土星，蔚蓝色的地球，暖橙色的火星，海蓝色的水星一一展现在眼前，仿佛身处变幻莫测、美丽神奇的宇宙中，宏伟而美丽！《宇宙奥秘》带我认识了什么叫星等，原来星星的明亮程度也有等次之分；让我知道了日食、月食是如何形成的，星球是怎样诞生的；让我置身于我们生活的星系——银河系，螺旋形的银河系，象一个庞大的车轮沉嵌在银盘中，又象一根根闪亮的白色绸带在深蓝的夜空中随风飘荡，满足了我极大的好奇心和求知欲。

《宇宙奥秘》也介绍了中国古代人对宇宙的研究和认识，比如“浑天说”、“宣夜说”。“浑天说”认为天就象一个球体，我们踩的地下是球的一半，地上是球的另一半，太阳、星星都围着它转。古代西方也有自己的看法，比如“地心说”、“日心说”。“日心说”是哥白尼提出的，正确地反映了太阳系的实际情况，认为太阳是宇宙的中心，地球、水星等都绕着太阳公转，月亮随地球绕太阳公转。

看了本书，我感觉到了科学的强大，没有科学，就没有文明。科学来自于一代代人对大自然孜孜不倦的探索，他们勤于思考，坚持不懈地观察实验，敢于挑战权威，甚至不惜为真理

献出生命，如布鲁诺为了宣传“日心说”，被活活烧死在罗马广场上。正是因为对宇宙的科学认识，才有了伽利略、牛顿等人的力学理论，才有了今天的航天飞机、人造卫星等等，为我们的生活带来了巨大的变化。

其实生活中处处有科学，比如镜子为什么会让我们看到自己，放大镜为什么能把事物放大，植物为什么会有各种颜色，天空为什么是蓝色的？……通过学习、观察和思考，我们能发现好多习以为常，却又意想不到的事情，让你充满发现的乐趣。我们就是在一串串的“为什么”中学习了身边科学，认识了这个世界。

宇宙和人读后感篇五

刚开始读《宇宙简史》的时候，我觉得那些语言太深奥太专业太生僻了，怎么也看不懂，那文字中蕴含着宇宙独特而神秘的魅力，是在细细品味后才领悟到的。

这本书的作者是霍金，全名史蒂芬·霍金，他生于1942年，是当代最重要的广义相对论和宇宙论家。现为剑桥大学卢卡斯数学系教授，被誉为继爱因斯坦后最著名的科学思想家。他用毕生精力研究黑洞和宇宙起源大爆炸原理，提出黑洞发射辐射的预言，在科学界引起革命性的轰动。霍金因为患有严重的肌肉萎缩症，只能无助的坐在轮椅上，但他克服了残疾的障碍，让思想遨游到无限的时空，揭开宇宙之谜，霍金既是残疾天才的典型，也是当代的大众文化偶像。

他，是轮椅上的攀登者！《宇宙简史》用迷人的表达方式讨论了宇宙的历史和将来、时间和时空的本性、黑洞等令人敬畏的主题，霍金用敏锐的直觉和坚定的推理直接挑战了已被广泛认同的传统量子学、大爆炸理论、甚至爱因斯坦的相对论，在探寻时间和空间核心可望而不可及的秘密这一未竟之业中，它将引导世界各地喜欢仰望星空的人探寻宇宙的秘密。他认为的宇宙是一个或在膨胀或在收缩的空间，而且他还相信，

宇宙是在一次爆炸中诞生出来的。而宇宙的原型是什么呢？在书中我找到了答案，宇宙原来只是一个星球，但它的密度非常高，光亮很大，终于在某一天，它突然爆炸了，这就形成了宇宙，虽然这只是假想之一，但这却是比较广泛的一种说法。

黑洞中的信息丧失如何降低我们预言未来的能力。如果信息在黑洞中丧失，情况就并非如此，任何事情都可能已经发生过。预言将来的能力也被削减了。我们能够确定地预言粒子具有相反的自旋，但是如果一个粒子落进黑洞，就不能对余下的粒子作确定的预言，这意味着在黑洞外不能确定预言任何测量，作出确定预言的能力被减低至半。那么关于预言将来的能力呢？现在看来它至少在三个层次上受到限制。第一，是动力学系统的混沌行为，使得拉普拉斯意义上的决定性在实际上是不可能实现的。第二，在量子力学中状态是由波函数描述的，海森堡的不确定性原理使得经典意义上的决定性被减半。第三，不平凡的时空拓扑，使波函数被密度矩阵所取代，就在这里引进了热力学意义上的随机性。

我们每天都会遥望星空，天上一颗颗璀璨的星星，我们所生活的家园——地球就是广袤无垠的宇宙的一小部分，我们心中难道不会产生这样的疑问：什么是宇宙？宇宙有多久的历史呢？宇宙是怎样产生的？还有与我们同处一个宇宙的邻居，那些肉眼看不见的物质，他们又是什么呢？宇宙所带给人们无限的诱惑力，它等着我们去探索，去挖掘更多更多宇宙的谜底！霍金轮椅上的著作《宇宙简史》所不能解释的宇宙的谜语就等着我们一代又一代的人去揭开！

宇宙和人读后感篇六

淼叔的《宇宙的一生》是一本让读者真正能探索到宇宙的过去，现在，未来的书。地球是我们的家园，宇宙就像神秘的院子。我们的宇宙是什么样子的？了解宇宙的诞生和演化，可以揭开生命起源之谜，而宇宙的未来也关系着我们何去何

从。

淼叔介绍，我们的宇宙起源起一场大爆炸。这个观念是由天文学家乔治勒梅特于1927年首次提出，爆炸，是一种急速膨胀。勒梅特认为，宇宙膨胀意味着当时间回溯时，他会发生坍缩，这种情形会一直持续下去，变小，再变小，一直到它不能坍缩为止。此时宇宙中所有质量都会集中到一个极小的“原生原子”上，宇宙的空结构就是从“原生原子”产生的。

在大爆炸后的扩散膨胀，宇宙迅速冷却下来，物质来源于宇宙大爆炸。在大爆炸的10秒后，所有的粒子形成了质子，中子和电子等等的基本粒子。但是这时的宇宙还是过于炽热和稠密了。这些等离子体没办法形成原子，随着宇宙膨胀，温度下降，质子和中子开始核聚变，结合更大的原子核。

自由的质子和中子形成氘，氘再迅速融合成氦—4，这个过程持续了7分钟。因为宇宙的温度与密度迅速下降到核聚变无法继续的程度，这时，所有中子都已经纳入氦原子核，留下质量是氦原子核3倍的氢原子核，氢和氦刚开始处于电离状态，也就是说他们周围没有被束缚的电子。随后，宇宙持续冷却，电子被离子捕获，形成原子，这个过程被称为复合。在复合结束后，宇宙大部分质子被捆绑成了原子，这时离大爆炸已近38万年了。

后来，有了恒星，行星，星系，生命，人类……

可以说，我们来自于宇宙诞生后进发的尘埃，我们命运和宇宙变迁连在了一起。淼叔的《宇宙的一生》让我了解到了宇宙的奥秘。

宇宙和人读后感篇七

当读完《宇宙的奥秘》这本书时，我感受到了宇宙的奥秘太

多了。茫茫宇宙自古是最令人类产生无限遐思的地方，宇宙的庞大至今仍然让一般人难以想象。作为我们全部能量来源、给予我们全部生命基础的太阳，对于我们的理解能力而言已经是庞大无比，可是它同我们如今已经观测到的宇宙相比又不过是沧海一粟。

17，天文学家哈雷发现三颗最亮的恒星——天狼星、南河三和大角星的位置与希腊时代天文学家的记录有较大的偏差并且不可能是正常的误差，于是得出结论说恒星并非不动，只是因为与我们的距离相当遥远而显得运动相当缓慢，所以看上去好像不动一样。在19世纪，人们发现宇宙中的恒星具有不同的光谱，于是有人提出，恒星是否也发生演化。对于这个问题，直到20世纪50年代才找出答案。在这期间，美国天文学家史瓦西经过系统研究，将恒星的能源和恒星的结构与恒星的演化结合了起来。弗里德曼·霍伊尔对恒星演化给出了科学的解释，将恒星生命周期划分为起源、主序星、红巨星、矮星等几个阶段。其中恒星在主序星阶段停留的时间最长，我们的太阳现在正处于这一阶段。对恒星的演化过程，科学家以赫—罗图描述。对恒星演化过程的研究是人类迄今为止对天体问题最精确的科学研究。

宇宙和人读后感篇八

20xx年对我来说是与众不同的一年，因为成为一位“大人”之后，我仿佛每一年都在做着同样的事情，生活得很平静。但是这一年不同，这一年我有了自己的小宝宝，他的到来让我开始思考，我要成为一个怎么样的“大人”。

在后来，我都在努力探索如何成为一个“大人”，我做着自己应该做的事，还是得不到内心的实在感，后来我在想，做“大人”应该要先做自己吧，这应该是我学习的。

也是在这个时候，我遇到了樊局长推荐的这本书——《孩子的宇宙》，读这本书的过程就像是在遇见自己的过程，在书

中总能看到自己的影子，小时候的自己。

“在每个孩子的内心深处，都存在一个宇宙，它以无限的广度和深度而存在着。”“大人们往往被孩子小小的外形所蒙蔽，忘却了这一广阔的宇宙。大人们急于让小小的孩子长大，以至于歪曲了孩子内心广阔的宇宙，甚至把它破坏的无法复原。”

看到书中的这些话，心头一震，尤其是这一句“一想到这种可怕的事往往是在大人自称的‘教育’、‘指导’和‘善意’的名义下进行的，不由得更加令人无法接受”，看到这句话我赶紧想我有没有做过这样的事，答案是肯定的，当我的学生带着小秘密来找我分享的时候，我和她站在一起去感受这秘密的美好了吗？当孩子们带着自己不同的小问题来到我身边的时候，我还是沉浸在他们写错的字、做错的题中，甚至有时候还会反问一句“作业完成了没有？”，现在想来，孩子们也曾伸出手想要把我从这“毫无生气”的赵老师身边拉开，我却假装看不见他们的手。

一、遇见自己

所以在读这本书的时候，我不断地遇见了自己。当我看这本书的时候，我的老公看到了书名说：“孩子的宇宙？一个连世界都不知道多大的人，竟然在研究宇宙！”很显然，他在开我的玩笑，这个场景我是从我姑姑那里听说的：在我很小的时候，我和姑姑一起看电视，当时新闻在说全世界怎么怎么样，我扭头问我姑姑：“全世界就是上坡、下坡还有立羊河？”我姑姑说：“对，还有将军墓。”我说的那三个名字是我们村和邻村的村名。当我第一次听到小时候的我问出这样的问题的时候，我有些佩服小时候的自己，能问出思考全世界的问题，而长大后的我还是不知道什么是全世界，却没有再问过思考过。也许在小时候的我的内心中也有这样的宇宙，正如书中所说“孩子们清澈的目光，凝望着这个宇宙，每天都有新的发现。”

在接下来的阅读中，我又不断地遇见了小时候的自己，那个曾想要离家出走的我，那个有着秘密基地的我，那个埋葬小猫的我……而现在成为“大人”的我，却几乎忘了小时候的我是什么样的，忘了小时候的我有着这样的宇宙，而现在我却已经丢失了。

二、秘密

秘密对于孩子的重要性在书中已经论述过，孩子们都有着大大小小的秘密，对他们来说非常重要，他们保守和培育秘密，有的也挣扎在想要分享秘密却又怕破坏了秘密的神秘感中纠结，所以保守秘密和接触秘密都是至关重要。书中提到“有时，秘密就像是侵入身体的异物，不把它排出体外就无法忍受。”这让我想到了《我不敢说，我怕被骂》这一绘本，小女孩莫伊拉有着自己的小秘密：弄坏的裤袜，丢进垃圾桶里的梨，弄脏的妈妈的婚纱……她的小秘密憋了一肚子，难受极了，所以说出来的那一刻无比的轻松。总而言之，秘密很重要，如何处理也很重要。

当然，这本书也勾起了我更多的阅读的兴趣，作者在分享事例的时候，总是能保留着读者的好奇心。现在作为一个“大人”，我离孩子们的宇宙越来越远，但我始终会保持着一颗敬畏之心。