

2023年新天方夜谭读后感 天方夜谭读后感 (通用10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

新天方夜谭读后感篇一

我阅读了《天方夜谭》知道了，《天方夜谭》是一部著名的白阿拉拍民间故事集。

《天方夜谭》内容丰富，包罗万象，描述了中世纪阿拉拍丰富多彩的风土人情各社会生活，蕴藏着深厚阿拉拍拉文化内涵，显示了阿拉拍人非凡的智慧各想像力，具有浓隋的民族特点。它爱憎分明，充满哲理，许多故事都贯穿着光明和正义最终将战黑暗各邪恶主题，让人们对生活充满热情希望。它的情节折离奇，叙述语言诙谐幽默，采用的.是东文学中常见的大故事套小故事的形式，读来一波三折。

大家去看看吧！肯定会使你回味无穷。

新天方夜谭读后感篇二

《天方夜谭》是世界著名的文学著作之一，又称《一千零一夜》。在东方的文学宝库中，它是一颗引人注目的璀璨瑰丽的明珠，是世界的文学巨著之一。

在以前的一座海岛上，有一个国王，名字叫山鲁亚尔。他的妻子因为跟奴隶好，所以国王很悲伤，他们遇到了一个魔鬼和一个女郎，结果魔鬼都被女人骗了，于是国王十分痛恨女

人，于是他每天娶来一个女子，第二天就杀了她，宰相的女儿为了救国中的女子，于是它不假思索地嫁给了国王。到了晚上，她给国王和她的妹妹讲了一个故事，故事讲到了精彩处就停住了，第二天再讲，一日复一日，一年又一年，结果讲了一千零一夜，国王感动了，于是不杀她。这便是这部书的由来。

《两个愿望》这篇故事是这样的：有两个好友一起去爬圣山，途中遇到了一位神仙，这个神仙允许他们许一个愿，他们当中一个人先许愿，他的愿望就会马上实现；而第二个人则会得到那愿望的两倍。本来是一件很好的事，但由于他们都不愿充当第一个许愿的人，由谦让竟转变成了争吵。最后，由一个人先许愿说，想让自己瞎掉一只眼睛，当然，他这样做的目的是让第二个人瞎掉两只眼睛。

本来这是一份很好的礼物，可以让两个好朋友互相分享，但是人的“贪婪”和“嫉妒”、使“好友”变成了“仇敌”，更是让原来可以“快乐”的事，变成了“瞎了三只眼”的悲剧。

中国有句古话说得好：与人方便，与己方便。偏偏就是有人执迷不悔，硬把一些好事当作坏事去处理，因此，烦恼都是自找的。

新天方夜谭读后感篇三

里面最好看的要数骗子母女的故事：巴格达城内有一对母女，老的绰号骗子戴丽莱，小的绰号扒手宰纳布，她们是巴格达城有名的`骗子和扒手。戴丽莱用她的甜言蜜语、花言巧语，骗取了很多钱和宝物，还捉弄了官府。女儿宰纳布把四十个官兵和一个官将的衣服骗走了。最后由在巴格达城当大官的哈桑·舒曼亲自出马，把她们母女带走了，并让国王下旨让宰纳布继承了父亲的官职，并让她们开了一家酒店养鸽子。

还有朱德尔三兄弟的故事：有三个亲兄弟，大哥二哥好吃懒做，三弟朱德尔勤劳善良。后来朱德尔得到了神戒指等宝物，能呼唤霹雳公，听他的命令，得到想得到的东西。后来当上了国王，把母亲和二哥哥接到宫中，一个当左丞相，一个当右丞相。大哥和二哥用计害死了朱德尔，夺走了魔法戒指，大哥又指使霹雳公杀害了另一个弟弟，做了国王，要娶朱德尔的妻子阿西娅，阿西娅把毒药溶入水中，杀了国王，把神戒指砸成碎末，不让任何人再用它呼神唤鬼，让人们自己选自己的国王，管理自己的国事。

从这本书我知道了：阿拉伯国家是信奉伊xx教的，信奉安拉的，还有做人必须善良，不善良的人会得到恶报。

新天方夜谭读后感篇四

《天方夜谭》是世界各国人民熟知的阿拉伯经典文学作品，又名《一千零一夜》。大型舞剧天方夜谭便向观众讲述了这部杰作充满梦幻的诞生过程，而关于这个过程的故事在全世界已经是妇孺皆知：古时候，萨桑王国的国王山努亚因妻子背叛了他而万分仇恨女人。因此，他每晚娶一个女人过夜后便杀掉。三年后，宰相的女儿大胆入宫，并每晚给国王讲一个故事，在天亮时便停下来，第二天接着讲。经过1001个夜晚，国王终于打消了杀女人的心思，世界名著天方夜谭也由此诞生。

“天方”是从前中国对阿拉伯的称呼。故事，多是阿拉伯地区国家的传说。公元9世纪时，是阿拉伯帝国的全盛时期，它横跨亚洲、欧洲和非洲，有着独特而辉煌的文化。天方夜谭是阿拉伯地区的古代民间传说。从9世纪开始，经过搜集整理，至16世纪结成集子。到了18世纪，传播至欧洲、亚洲许多国家。全书共有两百多个故事，这里所选的是其中最著名的几个。这些故事有什么特色呢？它们反映了东方文化的瑰丽色彩：神秘、奇异、幻想丰富、语言优美。它们把神奇的想像和当时阿拉伯的现实结合起来，读故事便可了解那个时期阿

拉伯人的生活风貌。同情贫苦大众的遭遇又称赞他们的智慧；歌颂冒险精神，特别是航海者的勇敢，因为那时候许多国家都是由于海上贸易而发达起来的。

有一些我们耳熟能详的，比如：阿拉丁神灯；阿里巴巴；神医杜班；银匠哈桑的奇遇；渔夫和魔鬼的故事。

天方夜谭里面有好多非常古怪的故事，有《阿里巴巴与四十大盗》、《渔夫和魔鬼的故事》、《阿拉丁神灯》、《着魔王子的故事》、《白侯图的故事》，《脚夫与三个巴格达女人》、《辛巴达》等等，这里有幽默的、悲哀的、有趣的、可怕的、悲惨的种种故事，我觉得这天方夜谭里的故事有好有不好，比如说《渔夫朱德尔的奇遇》就属于不好，朱德尔是靠力量和运气来获得幸福的，但《阿拉丁神灯》就是属于好一类里的，因为阿拉丁靠的是一颗不气馁、勇敢的一颗心来夺得幸福的。莎拉天方夜谭的故事要从阿拉伯讲起，故事中，女主人公莎拉对各国民歌和异域风光情有独钟。就像中东热情的沙漠一样，莎拉也将自己热情的歌声散播到四方，对于莎拉来说，好故事一定要有听众一起分享，充满创意的独特构思、举世无双的天籁歌声，从天方夜谭里走来的莎拉，这就要把她的故事带到中国上海，看这位“月光女神”如何续写这段美丽的神话。

《天方夜谭》是阿拉伯文学的瑰宝。它吸取了波斯、印度、希腊等国的民间故事，经过几百年的修改、补充，到16世纪才最后编定。其中著名的故事有辛巴达航海、阿里巴巴和四十大盗等。这部绮丽动人的故事集，生动地描绘了阿拉伯帝国的社会生活和风土人情，反映了阿拉伯人民高度的智慧和丰富的想象力。

这些童话为全世界的孩子构筑了一座座玻璃房子和水晶宫殿，以孩童的纯真，对真、善、美发出最真切的召唤，滋润着一代又一代人的童年，感动着千万人的心。

新天方夜谭读后感篇五

最近一段时间，我迷上了《天方夜谭》。书中那绚丽多姿、扣人心弦的情节深深打动了，文章内容让我回味无穷。

《天方夜谭》又名《一千零一夜》，是古代阿拉伯的一部文学名著，也是阿拉伯人民贡献给世界文学的一株闪烁着异彩的奇葩。它汇集了许多神话传说、寓言故事，焕发出自己独特的魅力。高尔基说：“在民间文学的宏伟巨著中，《天方夜谭》是最壮丽的一座纪念碑。它表现了东方民族——阿拉伯人、波斯人、印度人——美丽幻想所具有的豪放的力量。”

当我把这本书看完时，还经常出神地回味着书中的内容。这本书故事种类繁多、色彩斑斓。出场人物除了神魔、精灵外，几乎涉及到社会上各个阶层和各种职业，诸如帝王将相、王子公主、商贾渔夫、裁缝僧人、贩夫走卒、工匠艺人、奴隶婢女……无所不有。

这本书不但拥有外表和形式上的绚丽多彩，而且它表现了人民群众对美好生活的向往和追求。主人公们为了追求忠贞的爱，备受磨难，始终矢志不渝，直到幸福结合；不少主人公不甘于既定秩序和现存命运，更不向恶势力屈服，为争取美好生活进行不屈不挠的斗争。

在《天方夜谭》中，我最喜欢《辛迪巴德航海记》这则故事。文章写了辛迪巴德是怎样勇敢地面对遇到的任何困难，虽然说是在安拉的帮助下他才存活下来，但是辛迪巴德靠他自己的聪明才智，想尽了各种办法来解决了所有的这些难题，令我敬佩不已。

这本书使我明白了许多人生哲理，让我领悟到：做人要诚实，不能占别人的便宜，应该自己努力争取。也明白了遇到问题时不要紧张，害怕，只要努力，任何困难都有解决的办法。

我想：我们应该让自己的能力得到淋漓尽致的发挥，让我们的生命充满奇迹！

新天方夜谭读后感篇六

不学习，不读书，你要学习干啥？在这个简单而又忙碌的假期里，我完成了3本书的阅读，其中最令人回味无穷的就是《天方夜谭》。

《天方夜谭》又名《一千零一夜》是古代阿拉伯人的一部名著，它是由许多个故事编成的，其中有言情、神话、寓言、每一个故事的生动形象，使人回味无穷。

从《天方夜谭》中，我学会了什么是坚持，虽然书中的每一个故事都十分短小，但是他们却真实、朴质，以及作者编写了七、八个世纪的恒心与毅力更令我叹息。正在这本书中，我学会了什么是乐观的对待人生，什么叫做面对困难从不放弃，更有那一种坚不可摧、至死不渝的坚持与那种永不服输的信念。

这本书充实了我的假期，使我的寒假更加有滋有味，也使我明白了：在寒假不是用来玩的，而是用来反超和学习的！

新天方夜谭读后感篇七

《天方夜谭》又名《一千零一夜》，是古代阿拉伯的一部文学名著，也是阿拉伯人民贡献给世界文学的一株闪烁着异彩的奇葩。它汇集了许多神话传说、寓言故事，焕发出自己独特的魅力。高尔基说：“在民间文学的宏伟巨著中，《天方夜谭》是最壮丽的一座纪念碑。它表现了东方民族——阿拉伯人、波斯人、印度人——美丽幻想所具有的豪放的力量。”

当我把这本书看完时，还经常出神地回味着书中的内容。这

本书故事种类繁多、色彩斑斓。出场人物除了神魔、精灵外，几乎涉及到社会上各个阶层和各种职业，诸如帝王将相、王子公主、商贾渔夫、裁缝僧人、贩夫走卒、工匠艺人、奴隶婢女……无所不有。

这本书不但拥有外表和形式上的绚丽多彩，而且它表现了人民群众对美好生活的向往和追求。主人公们为了追求忠贞的爱，备受磨难，始终矢志不渝，直到幸福结合；不少主人公不甘于既定秩序和现存命运，更不向恶势力屈服，为争取美好生活进行不屈不挠的斗争。

在《天方夜谭》中，我最喜欢《辛迪巴德航海记》这则故事。文章写了辛迪巴德是怎样勇敢地面对遇到的任何困难，虽然说是在安拉的帮助下他才存活下来，但是辛迪巴德靠他自己的聪明才智，想尽了各种办法来解决了所有的这些难题，令我敬佩不已。

这本书使我明白了许多人生哲理，让我领悟到：做人要诚实，不能占别人的便宜，应该自己努力争取。也明白了遇到问题时不要紧张，害怕，只要努力，任何困难都有解决的办法。我想：我们应该让自己的能力得到淋漓尽致的发挥，让我们的生命充满奇迹！

新天方夜谭读后感篇八

《天方夜谭》这本书里面包含了许多故事，有渔夫的故事、池塘与彩色鱼的故事、脚夫和三个女郎的故事、渔夫和人鱼的故事等！这本书的故事中会利用一个故事来引导出下面几个故事，真是棒！

我最喜欢这本书里的渔夫的故事，传说，以前有一名渔夫，他给自己下了一条规定：每天至少撒4次网！有一天，已经撒了3次网，都没捞到什么东西，当他第四次撒网的时候，好沉啊，他脱了衣服，跳下水，将网拖上岸，看，是个瓶子，上

面盖着所罗门的印，哇，这可以赚大钱了，我先打开看看，啊，为什么没有啊，过了一会儿，从瓶里冒出一股青烟，渐渐变成了一个魔鬼，哇！这个魔鬼冲渔夫大喊：“渔夫，准备死吧！”这时候，渔夫灵机一动，说：“这瓶子既容不下你一条腿，也容不下你一只手，有本事就再进去一次，我才相信！”“好！”

趁魔鬼全部缩进去之后，渔夫马上拿起印，盖住瓶口，把魔鬼扔到了海里。

我们要向渔夫学习，遇到什么事都要沉着冷静，大家要向渔夫学习哦！

新天方夜谭读后感篇九

这几天我读了《天方夜谭》这本书，我认为这本书的内容很不错，《天方夜谭》的内容包括语言，童话，爱情故事，冒险故事。名人轶事等，主要反映了中古时代的阿拉伯和亚洲一些国家的社会制度和风土人情。

《天方夜谭》又称《一千零一夜》，是阿拉伯著名的民间故事集，主要采用东方文学中常见的大故事套小故事的形式，显示了古代阿拉伯人高度的智慧和丰富的想象力，具有浓厚的生活气息和鲜明的民族特色，它是阿拉伯人民宝贵的文学财富，深受阿拉伯和世界各国人民的喜爱。

新天方夜谭读后感篇十

清爽的春风吹遍神州，这个时节捧着小说看，真的很惬意，于是，我津津有味地啃完了一本大故事牵小故事，小故事连大故事的《天方夜谭》。

《天方夜谭》是世界各国人民熟知的阿拉伯经典文学作品。是一个幻想故事世界，人们一看，便会在此尽情遨游，还会

有峰回路转，柳暗花明的奇感！定会让你在字里行间流连忘返！我觉得这《天方夜谭》里的故事有好有不好，比如说《渔夫朱德尔的奇遇》就属于不好，朱德尔是靠力量和运气来获得幸福的，但《阿拉丁的神灯》就是属于好一类里的，因为阿拉丁靠的是一颗不气馁、勇敢的一颗心来夺得幸福的。

我之所以喜欢阿拉丁这个人物，因为阿拉丁是一个只知道吃喝玩乐的穷小孩，一次偶然的机会，在一个魔发师的引导下，他得到了一盏神灯。在自己的努力下，他过上了幸福的生活。我觉得人不仅要靠运气，还要靠自己的智慧，不然的话，一旦失去了神灯，就没办法了。

阿拉丁的智慧表现在，他失去了神灯后，依然凭借自己的智慧杀死了魔发师，夺回了神灯。《阿拉丁神灯》让我知道了做人要善良，乐于助人，面对困难，要机智应付，从容面对。

总之，这本书里的童话故事让我领悟到：做人要诚实，不能占别人的便宜，应该自己努力争取。也明白了遇到问题时不要紧张，害怕，只要努力，任何困难都有解决的办法。我想：我们努力应该让自己的能力得到淋漓尽致的发挥，让我们的生命充满奇迹！