

最新新闻心得体会 新闻写作培训心得体会 (大全9篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

新闻心得体会篇一

9月20日，我有幸参加了车站举办的新闻写作培训班。本次培训邀请到了《鲁中晨报》交通专栏首席记者张欣老师为我们授课，这次培训，使我受益菲浅，感受颇多。

首先，我感受最深的是当一名新闻工作者要有严谨的工作态度，无论你是专业的还是业余的新闻记者，只要是写新闻就必须追求真实性。一个实地发生的事情才是一则新闻开端和基础。你可以讲究写作手法上的技巧，但决不能捕风捉影、无中生有，更不能弄虚作假。

其次，我学习和掌握了新闻写作的方法和技巧。知道了消息、通讯报道及言论的表现方式。对于初学者来说，可以首先专攻消息的写作。消息的特点是以直截了当的叙述来告诉读者新近发生的事件，消息报道讲求短小精悍、新鲜迅速。遵循新闻五要素的原则：时间、地点、人物、事情、为什么。消息一般由标题、导语、主体、背景、结尾组成。标题是重中之重，它的好坏直接影响稿件入围。而导语是浓缩的精华，要求用极简要的文字介绍消息的主要内容。

要想写好新闻必须有谦虚谨慎的心态，学习各方面的知识充实自己，平时多看报观摩学习，细心观察发现问题，随时多练笔，并一直坚持下去。只要坚持就一定会有进步，也一定会有收获。

这次培训虽只有短短的三个小时，可它却如指路明灯一样，为我指明了方向激发了我新闻写作的信心和决心。我会积极学习，不断提高自身的'新闻写作水平。

新闻心得体会篇二

尊敬的各位领导、尊敬的郝老师、大家上午好：

首先欢迎郝老师您的到来，并为我们呈现了一堂生动丰富的写作培训课，我是基层车间的一名工人，兼职通讯员，在平时的工作生活中，我比较爱好写作，也喜欢抓拍基层生产现场的场景照片，在工作之余，对我们中心先进的事迹和一些重要的工作成效进行宣传报道，但是，在写作中时常会感到心有余而力不足，写作时无法准确、精炼的抓住内容的切入点，写出的文章干巴、枯燥，文字编排臃肿，达不到可读效果。今天有幸听到郝老师精彩的授课，我非常珍惜这次学习机会。

在培训课堂上，郝老师针对我们新闻写作的弱项，结合自身多年的写作实践与体会，通过具体实例从新闻的敏感性、新闻的价值、层次、选题与成稿、点评与交流等多方面深入浅出地讲解了写作规范、新闻信息采写技巧与报送要求、新闻稿件编写的技巧及注意事项等有关知识。使我们更加全面的认识了新闻写作的重点技巧，对自己在写作中的不足之处有了更高的认识，使我受益匪浅。

下面我与大家共同交流学习一下我对新闻写作的认识：

听了郝老师的讲课，使我认识到新闻报道要客观的去描述事实，不能想写什么就写什么。要有严谨的工作态度，无论你是专业的还是业余的，都要追求新闻的真实性，不能捕风捉影，无中生有。在日常的工作生活中，要不断提高对工作的理解力、生活的执行力、学习的创新力，对发生在身边的事要有敏锐的洞察力，要站在不同的角度，不同的方位去研究

考察，才能写出最真实的新闻报道，一篇好报道。

就是要将最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要有一颗善于思考的心，勤于学习各方面知识的心态，多看书、多读报、多学习，不断提高自己的文化水平，多练笔并且坚持下去，就一定有进步，一定有收获。

要写好新闻报道，我们就得用敏锐的双眼去观察世界，去留心生活中的点滴，这样就会有典型的素材，写出有特色的文章，工作中多看、多想、多学，善于发现新闻点，用身边的人和事做素材，我们的写作才更贴近生活，更贴近读者的心。

一是写作中，不断创新，不断积累，持之以恒。生活中勤观察，才能得到灵感，才能创新新闻写作的素材。二是要有热爱和追求的态度，这是写作的动力，热爱它你就能创造出最好的文章，可以把写作的枯燥变为有趣，把无聊变为鲜活，使自己鼓起勇气，战胜困难，建立起写作自信。

今天通过郝老师生动活泼、深入浅出的授课，结合郝老师讲的新闻写作重点之处，扫除了我在写作中的盲点，对写作技巧也有了更深的理解，让我的思路焕然一新，相信在今后的工作中，我会把我所学、所思、所悟的在工作实践中应用，进一步提高自己的写作水平，做好基层宣传工作，展现中心工作的成效，展示中心积极向上的精神面貌，为中心的改革、发展、稳定起到积极的宣传作用。

最后再一次感谢郝老师的精彩分享！

新闻心得体会篇三

第一段：引言（150字）

油田新闻写作是一项具有挑战性的任务，要求记者了解油田业务，熟悉行业术语，并能够将专业知识转化为易于理解和

吸引读者的报道。在我从事油田新闻写作的过程中，我意识到了一些关键的心得体会。本文将分享这些体会，希望能够对其他从事或有兴趣从事油田新闻写作的人有所帮助。

第二段：深入了解油田业务（250字）

要进行有效的油田新闻写作，首先需要深入了解油田业务。在为读者提供新闻报道时，记者必须理解油田生产、勘探、设备和技术等方面的基本知识。仅仅依靠网络搜索和简单的了解是不够的，真正深入了解行业需要投入时间和精力。

第三段：熟悉行业术语（250字）

作为油田新闻记者，熟悉并正确使用行业术语是非常重要的。不仅能够提高新闻报道的准确性，还能增加专业性和可信度。在我的实践中，我发现了一些常用的行业术语，如“原油产量”、“油田勘探”、“油井装备”等，这些术语经常出现在油田新闻报道中。通过学习和研究，我逐渐掌握了这些术语，并能够在报道中恰当地使用它们。

第四段：转换专业知识为易于理解的报道（300字）

虽然油田业务内容复杂，但作为新闻记者，我们的任务是将专业知识转化为易于理解和吸引读者的报道。这需要一定的技巧和经验。在我的实践中，我发现将复杂的技术术语转化为通俗易懂的语言，使用图表和图像来辅助报道等方法非常有效。此外，结合实际案例、采访工作人员和行业专家等方式也能够使报道更具可信度和说服力。

第五段：总结（250字）

通过这段时间的油田新闻写作，我体会到了深入了解油田业务、熟悉行业术语以及转换专业知识为易于理解的报道的重要性。这不仅是对记者自身的要求，也是对专业报道的要求。

准确、准确、易懂的报道将有助于提高读者的阅读体验和吸引力。同时，我也意识到油田新闻写作需要持续学习和积累经验，以提高自己的专业水平和写作能力。

总的来说，油田新闻写作是一项具有挑战性但又充满乐趣的任务。通过持续学习和实践，我们可以提高自己的写作水平，并创作出更多优秀的油田新闻报道。希望能够与更多从事油田新闻写作的人分享我的心得体会，共同进步。

新闻心得体会篇四

近年来，全球范围内出现的突发公共卫生事件频频发生，尤其是2019年末爆发的新冠疫情，对各国社会经济和民众生活造成了严重影响。在这场疫情中，作为新闻记者，如何准确、全面地报道疫情，及时传递相关信息和数据，成为了我的工作重点。通过这段时间的实践和总结，我逐渐积累了一些与疫情新闻写作相关的心得体会。

首先，疫情新闻的报道要具备权威性和客观性。在疫情爆发之初，信息匮乏，谣言四起，社会上的焦虑情绪空前高涨。作为新闻记者，要坚持从权威渠道获取信息，对相关数据和信息进行核实。同时，要坚持客观公正的原则，在新闻报道中不带个人主观色彩，客观公正地反映疫情的真实情况，避免给读者带来不必要的恐慌和误解。

其次，对于疫情新闻的报道，及时性非常重要。疫情发展迅猛，每时每刻都会有新的情况出现。作为新闻记者，要时刻保持对疫情的关注，及时掌握最新动态，第一时间发布相关新闻。只有保持及时的报道，才能真正满足公众的需求，让读者能够及时了解疫情发展情况，并采取相应的防护措施。

再次，疫情新闻的写作要注意合理性和准确性。在报导疫情新闻时，要遵循新闻报道的一般规范，如五W原则（即谁、何时、何地、何事、为何）。文字要简明扼要，用词准确。

避免使用激烈的词汇和夸张的叙述，以免给读者一种不必要的恐慌感。同时，在使用数据和统计时要注意准确性，避免出现错误或操纵数据的情况，以免引起公众对新闻的质疑。

此外，疫情新闻的写作要关注个案和人性化。疫情不仅仅是冰冷的数字和数据，背后还有许多感人的故事和渴望帮助的人们。作为新闻记者，要以人为本，关注受疫情影响的群体和个人。通过聆听他们的心声和传递他们的呼吁，可以更好地唤起社会的爱心和关注，促进社会的团结和支持。

最后，疫情新闻写作需要坚持科学性和可信性。疫情的爆发和传播涉及到许多科学原理和医学知识。作为新闻记者，要加强对相关科学知识的学习和理解，以便更好地向公众解释疫情的原因和传播途径。同时，在报道疫情新闻时要引用权威专家的观点和意见，避免随意猜测和主观臆断，确保新闻的科学性和可信性。

总之，疫情新闻写作是一项非常重要而且有挑战性的工作。我相信通过不断学习和积累，我们新闻记者可以更好地履行自己的职责，准确、客观地报道疫情新闻，为公众传递最真实、最有用的信息，为抗击疫情做出贡献。同时，我也希望在未来的工作中，能够更好地吸取经验和教训，不断提高自己的写作水平和报道能力，为传媒事业的发展做出更大的贡献。

新闻心得体会篇五

本页是最新发布的《参加新闻写作培训班的心得》的详细参考范文文章，觉得有用就收藏了，重新编辑了一下发到。

9月5日到8号，《中国石化报》的编辑们在国家教育行政学院精心准备了一场关于的学习盛宴。

这次培训邀请到了许多学术界的权威老师和学业界的大咖作

为培训讲师，从纸媒到新，从外到行业内，深入浅出地讲述了如何写新闻、如何适应新媒体、如何做人物报道、如何做好新闻策划等关注度较高的热点问题。

内容兼顾深度与广度，起到了开阔视野、强化技能、指明方向、解惑释疑的作用，使我对新闻写作有了新的认识和见解。

新闻本身具有真实性和时效性的特点，中石化本身是央企、国企，故行业内的新闻宣传应结合国企使命，多围绕企业、集团公司大主题和阶段性中心任务做宣传，同时应弘扬正气，积极宣传典型，又要接好地气，利用好基层这一鲜活的“新闻产地”，多挖掘一线员工的故事，做出我们石化人的好新闻。

从新闻写作的专业角度来看，新闻写作即是“怎样讲好故事”。在此应抓住三个关键词：细节、呈现和高度。

新闻都具有真实性，而真实性依托于细节。当报道中的所有细节都准确时，真实性也就得到了体现。同时，细节刻画得愈好，新闻也愈是鲜活生动。细节的刻画可以是描述人物的动作神态、事情发展的经过等，但要注意详略得当，其中应拿捏的尺度只有勤于练笔才能掌握。

新闻应具有可读性，吸引到读者的新闻才是好新闻。这就要说到新闻的呈现手法了，所谓故事就是与人的感官相通，通过感受把故事再呈现出来。把自己对要报道的事的感觉告诉读者，而不是将自己的`思考告诉读者。这样可以使读者在阅读时能够具体地、形象地看到作者所报道事实的真面貌，有代入感的新闻往往能吸引到读者的阅读。

新闻的高度就是“行业新闻，全局意识；国家大政，行业视角。”一是置于国家和大局的背景下思考、挖掘其深层意义，一是在全局背景下，认识行业内的独特意义、作用和价值。举个例子，送油是件小事，如果和“三夏惠农，送油到田间

地头”相结合，高度就上升了不少。当然，这需要作者对时政热点动态具有良好的敏锐性。

新媒体发展是大势所趋，我们要做时代的弄潮儿，应结合新媒体的新形式、新内容、新媒介，强化学习传统新闻的写作方法，学习新媒体新闻的制作方法和传播规律，做出石化人自己的新媒体。

以上是我参加完培训后的感悟，在以后的工作中，我会积极加入到新闻写作的练习中，将所学、所思、所悟在实践中运用，使自己的新闻写作水平得到进一步的提高。

新闻心得体会篇六

疫情自从2020年开始肆虐全球，成为全世界关注的焦点。作为新闻工作者，我们肩负着传递信息、宣传知识、引导舆论的重要使命。在这段时间里，我积极参与了一系列疫情新闻的写作和报道工作，不仅希望能够提供准确的信息给读者，也希望能够借此机会传递出希望和勇气。在这个过程中，我总结出了一些疫情新闻写作的心得体会。

首先，准确性是疫情新闻写作的核心。在新闻写作中，准确传递信息是我们最基本的责任。疫情消息的准确性意味着及时收集、验证和披露最新疫情数据和与之相关的信息。这不仅需要对疾病本身有足够的了解，还需要搜集各种数据来源、听取专家意见、与多方面进行沟通，以获取数据的最新和准确的信息。不准确的消息可能导致恐慌和混乱，因此事关重大，我们必须慎之又慎。

其次，要关注人性化的报道。疫情带来的是人们恐慌和不安，作为新闻工作者，我们要以关注人民群众的情绪和需求为出发点。在新闻写作中，应该多角度展示疫情对社会、群众、身边人的影响，以便让读者更好地理解 and 关注整个疫情的发展。在报道过程中，要适度关注那些被疫情隔离的人们的生

活，关注他们的安全和身心健康。

第三，要坚守“三重要”原则。在写作新闻报道时，需要把握好“三重要”原则，即关注大众关心的三个方面：首先是人民群众的安全、健康和生活状况，其次是政府的决策和措施，还有专业医疗机构、疾病控制机构和科研专家等专业知识性的信息。准确把握和传递这些重要信息，可以保证报道的全面性和可靠性，增强受众对我们报道的信任感。

第四，注重深入挖掘疫情背后的故事。除了传递疫情数据和策略措施，我们还要深入挖掘疫情背后的故事，以丰富报道的层次和深度。这些故事可以是抗击疫情中涌现出来的感人事迹，也可以是疫情对个人、家庭、社区和行业产生的一系列变化。通过讲述这些故事，我们能够让读者更好地感受到人性的力量和社会的温暖，也能够向读者传递出希望和勇气。

最后，要积极引导舆论，传递正能量。作为新闻工作者，我们要明确自己的社会责任，积极引导舆论，向社会传递正能量。在疫情新闻报道中，我们要尽量让读者了解防范疫情的重要性，并提供实用的防护知识和方法。同时，还要关注社会中抗击疫情中的一些积极做法和经验，充分展示人民群众团结一心、众志成城的精神风貌。这样做可以增加社会凝聚力，提高人们的信心和决心。

总结起来，疫情新闻写作是一项充满挑战又责任重大的工作。在这个过程中，我们应该以准确性为核心，关注人性化的报道，坚守“三重要”原则，注重深入挖掘疫情背后的故事，积极引导舆论，传递正能量。通过不懈的努力，我们可以更好地履行自己的工作使命，为读者提供有价值、可靠和正面的信息。让我们共同抵抗疫情，迎接未来的挑战。

新闻心得体会篇七

疫情新闻是目前全球最关注的话题之一，而新闻写作在传递

疫情信息、引导公众认识危机和采取应对措施方面发挥着重要作用。然而，疫情新闻的写作也面临着一些挑战。首先，疫情本身属于紧急和不确定的话题，写作人员需要及时跟进信息、准确传达与解读，而且要保持高度的敏感性和专业性。其次，疫情信息的数量庞大，疫情数据之间相互关联复杂，写作人员需要全面、客观地整理和解读这些信息，并对其进行深入分析和报道。

二、疫情新闻写作的特点和技巧

疫情新闻写作的一个特点就是具有及时性和权威性。在写作过程中，首先要关注疫情新闻的最新动态，及时获取权威信息来源，避免误导读者。其次，要关注疫情背后的原因和影响，分析疫情发展的趋势和可能的应对措施。这样可以使新闻更具有深度和广度，能够提供更多的背景信息和细节，满足读者对疫情的多样化需求。此外，要注重写作风格，尽量使用简洁明了的语言，避免过多的专业术语和复杂的表达方式，让读者能够轻松理解，并增强信息的可读性。

三、疫情新闻写作的难点和注意事项

在疫情新闻写作中，存在一些难点和需要注意的事项。首先，要始终保持客观中立的原则，避免有意或无意地夸大或歪曲事实，以免引发社会恐慌和产生不良影响。其次，要注重新闻报道的平衡性和全面性，不能只报道疫情的负面影响，而忽视疫情的积极面和应对措施。此外，要关注疫情对社会和经济的影响，及时报道相关的故事，增强新闻的人性化和关怀。最后，要注意新闻的可靠性和准确性，尽量避免传播未经证实的消息，确保新闻的真实性和可信度。

四、疫情新闻写作的价值和意义

疫情新闻不仅是传递疫情信息的工具，更是一种社会监督和导向的力量。通过新闻报道，公众可以及时了解到疫情的发

展情况、预防和应对措施等，增强自我保护意识和能力。同时，新闻报道的深度、广度和专业性，也可以帮助政府和相关部门做出更明智的决策和行动。此外，新闻可以唤起公众对于公共卫生、科学研究和医疗条件等方面的关注，推动社会的进步和改变。

五、疫情新闻写作的经验和启示

在疫情新闻写作过程中，我认识到了信息快速更新和准确传达的重要性，同时也感受到了记者应有的责任和使命感。在面对不确定和多变的疫情信息时，记者要时刻保持敏感性和警觉性，提高研究分析的能力，及时、准确地报道疫情的动态。此外，要注重调查采访的深度和广度，多角度地报道疫情的影响和应对措施，为读者提供全面、客观的信息。最重要的是，要保持社会责任感和追求公正的原则，在写作过程中坚守新闻的权威性和可信度，与读者建立良好的沟通和信任关系。

综上所述，疫情新闻写作是一项既重要又具有挑战性的任务。通过善于把握新闻写作的特点和技巧，遵循新闻的职业道德和原则，记者可以在疫情中发挥重要的作用，为公众提供准确、权威的信息，引导社会对抗击疫情的共同努力。同时，新闻写作也给记者带来了成长和启示，让我们更加珍惜新闻的价值和意义，持续追求专业的卓越。

新闻心得体会篇八

郑板桥十岁那年跟随私塾先生外出游玩，走到桥上，老师见河水中有一妙龄女子尸体仰面朝天，头发散乱，在漩涡中打转。老师随口吟诗：二八女多娇，风吹落小桥。三魂随浪转，七魄泛波涛。郑板桥听后反问先生“您认识这位少女？你知道她十六岁？你看见她是风吹落下小桥的？您又怎么看到女孩的三魂七魄的？”老师被问了个哑口无言，便让郑板桥修改一下试试。于是郑板桥便改为：谁家女多娇，何故落小桥？

青丝随浪转，粉面泛波涛。这是我5月9日在参加集团组织的《山东国资》新闻写作培训中听刘冰老师讲的一个故事，从这一个简单幽默的历史故事，我们可以体会到新闻写作的真实性与严谨的态度。

由于我涉入新闻写作队伍时间短，经验不足，对宣传培训学习有着迫切的需求，所以格外珍惜这个难得的学习机会。本次培训通过聆听各位老师的精彩讲解，使我受益匪浅，收获颇多。

在短暂一天有序的培训中，我像每一位学员一样，积极领会老师教授的课程，使我重新领悟了写作和人生。作为刚刚接触新闻写作的我来说，老师的讲课使我深刻了解到正确的新闻写作会直接关系到新闻的效用发挥，很多的工作都需要客观的反应事实真相，需要大量的使用新闻写作方法，因此更要熟练的掌握新闻写作的规范和技巧。

虽然培训的时间只有短短的一天，但是老师们的课程幽默风趣，散发着智慧的光芒。让我学习到了新闻写作如同工作，要明确目标、不能一蹴而就、要不断修改、持之以恒！

新闻消息稿件写作范文

关于培训新闻的简讯范文

新闻写作编辑求职信范文

教体局举办通讯员培训暨新闻写作评比活动简报

普查工作培训会议简报范文及写作要点

培训通知精选范文

公文写作培训会议简报

新闻心得体会篇九

新闻宣传是一个学校与外界交流的纽带，是树立单位形象的重要平台，为了进一步提高新闻写作能力，促进学校的宣传工作，7月2日至7月4日，市教育局举办了中职学校新闻写作培训班。还专门邀请了****新闻中心的主任与主要编辑人员授课，他们授课幽默风趣，散发着智慧的光芒，向我们讲解了新闻写作基础及新闻写作等方面的知识，并把自己多年的写作经历和成功的经验毫无保留的和盘托出，让我们对新闻写作有了较为系统地认识。

一、要有新闻敏感性和主动性

通过这次新闻写作培训讲座，使我认识到新闻绝不是你想什么就写什么的，而是要客观地描述事实。我们在日常的工作生活和学习中，要不断提高对工作的理解力、生活的执行力和学习的创新力，对发生在自己身边的事件要有敏锐的洞察力。另外，要站在不同的角度，不同的方位去观察研究，这样才能写出最真实的新闻。这样才能写出更好的一篇新闻。

二、要善于思考，善于积累

新闻就是要对最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要我们要有一颗善于思考的心。写好一篇新闻，仅有发现和思考是不够的，还需要不断提高自己的文化知识水平，锻炼自己的日常写作能力，不断丰富自己的生活。

三、要有一颗善于发现的眼睛

要写好新闻，闭门造车是不行的，我们要用敏锐的双眼去观察世界，去留心生活中的点滴，这样写出的东西有特色。如果想作为一名优秀新闻工作者，就应该用眼睛多观察身边的人和事，多看，多问，多学，善于去发现新闻点。有了身边的人和事做素材，我们的写作才会更贴近生活，贴近读者

的心。

四、注重新闻写作的创新

新闻的写作在于不断的创新，不断的积累。生活中要多注意观察，从中得到灵感，创新新闻。

写作，需要持之以恒。文字工作靠日积月累，干工作也要持之以恒。必须有谦虚谨慎的心态，学习各方面的知识充实自己，学习先进人物以增长自己的才干，细心观察周围的一切去发现问题和契机，并一直坚持下去。写新闻稿件是“苦差事”，但热爱与追求，是搞好通讯报道的动力和精神支柱，因为爱可以创造一切。因为有热爱，可以变枯燥为有趣，便无聊为鲜活，当你热爱职业并发现从事这样工作的时候充满活力、生机的时候，你就会觉得从事所从事的工作是件趣味无穷的事情，这样的時候，就能鼓起勇气，战胜困难，时间紧，可以挤；水平低，勤学习，持之以恒，从爱好到入门，从入门到精深，持之以恒。其次就是驾驭文字的能力，无论文章立意如何好，没有与之匹配的表现形式和表现语言，都将会功亏一篑，所以，重视并切实将文字驾驭能力的提升锻炼当是新闻通讯员的一项重要技能。

通过本次学习培训，不仅提高了自己对新闻写作技巧的理解，更激发了写好新闻的信心和决心。是一个展示英雄风采的好平台。我们身边有那么多可歌的动人事迹，我们周围有那么多先进的经验，都值得 2 得更需要我们去发现、写作、报道。