

读昆虫记读后感 昆虫记读后感(模板10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

读昆虫记读后感篇一

《昆虫记》的作家法布尔通过仔细观察昆虫的生活，并且详细的记录编写。介绍了昆虫的本能、习性、劳动、繁衍和死亡。

通过读书使我们真真实实地感觉到了法布尔观察得仔细，就连小小的萤火虫怎样捕食他都看得很清楚。他还不辞辛苦，追踪观察了迷宫蛛是怎样产卵和养育宝宝的。为了观察石蚕的生活习性，他亲自养了一些，讲述了石蚕如何利用简易房子金蝉脱壳。法布尔这种坚持不懈、探索大自然的精神多么值得我们学习呀。

平常我们经常看到的萤火虫，它们在漆黑的夜里身体发出微弱的光芒，就像路灯一样给人指明路。在我们的感觉里这种小昆虫是可爱的，可是当你看过这本书后知道了萤火虫是怎样吃饭的，你一定不会再认为它很可爱了。萤火虫的主要食物是蜗牛，看到这里你一定和我一样惊奇吧，小小的萤火虫能吃和它一般大小甚至比它还大的蜗牛吗？可是事实就是如此，萤火虫先把毒液注进蜗牛的肉里，将蜗牛的肉质转化成了清汤，然后再将汤吸进肚里。

读到这里我不仅惊叹昆虫界是这样的不可思议。更不可思议的是法布尔能将萤火虫观察的如此细微，可见他是花了多少

心思。而且我从法布尔的身上看到他虽然只是在做观察昆虫这一件小事，可是没人比他更花精力和心思，所以法布尔才能完成这个著作。可见法布尔是多有坚持精神啊。

法布尔写的《昆虫记》仿佛把你带到了—个昆虫世界上，他那如此细腻的文笔，将每一种昆虫写的很仔细。

其实渺小的生命也是需要尊敬的，如果没有这些渺小的生命那世界也没有这么美丽。

读昆虫记读后感篇二

最近一个星期，我读完了《昆虫记》这本书，有很大感触。

这本书的作者法布尔通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性，繁殖与捕食的方式，向读者展现了一个其妙的昆虫世界。作者写的生动有趣，读者读得兴趣盎然。我们能从字里行间中感受到法布尔对昆虫生命的敬畏，更能体会到他对科学的执着。正是因为他对自然科学的喜爱与执着，法布尔才能耐下性子在塞利尼昂的荒石园里，追逐一个个细微都身影，并乐此不疲。

这本书不仅故事十分有趣，书中的写作技巧也十分独特。在一篇篇故事中，作者运用了大量的比喻，拟人，夸张，使画面更加生动形象，昆虫们被赋予了活力，好像过着人类的生活。作者又添加了自己的动作、心理等，使他们更加鲜明有趣，让阅读者沉浸于昆虫世界中。他行文生动活波，语调轻松诙谐，充满了动人的情趣。

字里行间，不断写出大自然的变幻无穷，同时又让我们意识到人类破坏大自然，会毁灭它们的家园。动物，也是我们美好家园的一分子，需要我们用心去呵护。作者也借这些昆虫告诉我们许多生活哲理。螳螂面对蝗虫，屹立不倒，是因为它们有一颗强大的内心，蟋蟀，喜欢独自建起家园，是因为

它们的勤奋靠的毅力和坚持；悬崖下竟还有很多的球形燕巢，是因为它们有强大的生命力。

这本书中，法布尔先生对生命的敬佩，探求真相的不懈精神和对待事物的严谨态度都是给我们最好的馈赠，也难怪雨果说《昆虫记》是昆虫界的一部史诗。我们都应该是法布尔，这样学习才能不断提高，社会才能不断进步。

我仿佛又看到了，那个炎炎夏日，在田野里举着放大镜的身影。

读昆虫记读后感篇三

这是法布尔写的一篇外国经典名著，写了12种昆虫分别是蜂、金龟子、蝉、螳螂、蟋蟀、松毛虫、大孔雀蝶、小条纹蝶、红蚂蚁、朗格多克蝎、萤火虫、蜘蛛，蜂类一共介绍了9种蜂，而且介绍的非常详细，蜂的巢、幼虫、食物和形态，都描写的非常生动有趣。金龟子是一种非常聪明的昆虫，它会用泥土来坐梨形育儿房，真是又环保又结实啊！蝉被大家说成是害虫，在此我会为蝉证明不是害虫，而是一位著名的歌唱家，但蝉不会自己找食物是去问蚂蚁要食物。这种做法是不对的。

这是一本非常值得小学生看的书，建议大家到书店自己去看。

读昆虫记读后感篇四

我在图书馆借了一本奇妙的科普读物——《昆虫记》，这本书是法国著名的“昆虫诗人”法布尔写的，堪称是一本昆虫百科全书。

法布尔在书中把昆虫当做人一样来写，我读这本书就感觉是在读一个巨大的趣味十足的拟人句库。

书中，法布尔叙述了他多年研究昆虫的经历，向我们介绍了昆虫们的生存本能、习性、日常劳动、繁衍和死亡。

在书中，让我觉得最笨的就是蝉了。

蝉在产卵的时候，有一种比蚂蚁还小的虫子，也会在那一堆卵里产下它们的卵。

而这种小虫子的发育要比蝉早好多时间，它们便拿蝉的卵当做食物。

蝉的后代就这么不明不白的变成了别的虫子的美味佳肴。

我最喜欢母甲虫，不是因为它美丽的外表，也不是它有多强的战斗力，我只是喜欢它对孩子的爱。

它“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”。

贼甲虫则是最讨厌的虫子了，它不劳而获，用卑鄙下流的手段取得别人的食物。

但仔细想想，这也不能怪它，毕竟每个生物都有自己的生存法则，而且这些法则也不是能轻易改变的。

俗语中的“江山易改本性难移”，说的就是这个意思吧。

书中还介绍，为了完成《昆虫记》这套史诗般的昆虫百科全书，法布尔整整写了三十一年。

法布尔的这种为了理想坚持不懈的精神，使我敬佩万分，而这也正是我所缺少的，我相信，如果我们在学习中也能像法布尔这样专注，这样不屈不挠，那么我们就可以轻而易举地取得好成绩。

今天，我又从书柜里拿出《昆虫记》这本老书，拿出来叙叙

旧情。

没想到的是，还真看上瘾来了。

下面，就让我给大家简介一下吧！

你们知道古埃及人第一次见了蜚螂是怎么样的吗？下面，就由一位专家来为你们来讲一讲。

其实，我的每句话都很专业，你们一定要认真听哟！

古埃及人第一次见到蜚螂的时候，很吃惊地说：“哎呀！这是什么东西呀？”每个人都非常吃惊。

不瞒您笑话，我长这么大，见过蜚螂只是一小次而已，还是从书上看的。

好了，最后，我还希望家长让孩子看这本书，让您和孩子了解许多您和孩子不认识的昆虫，从书上了解它们，与它们说话。

我读了昆虫记后，我知道了达尔文的. 进化论是“十九世纪自然科学三大发现”之一，十九世纪正是“物竞天择、适者生存”大行其道的世纪。

当时流行的理论是以自然选择、返祖现象、生存竞争为依据，认为本能是一种既得的习惯，它在某种动物有力的偶然行为的激发下表现出来。

法布尔却在{昆虫记}发出不同他认为的声音，他过去怎样，现在就怎样，将来也是怎样。

法布尔反驳进化论道：“强者的子孙并没有使弱者的子孙消失，相反他们仍然是少数。

因此，他很有把握的说：“优胜劣法在理论上是宏伟的，可是在事实面前，却是一个装着空气的球。

我还读到了法布尔一生的两大困惑；一是贫穷。

法布尔从小就生活贫穷，当他开展实验的时候，朝思暮想能有一个实验室。

法布尔以不屈不挠的勇气与贫困潦倒的生活斗争了整整四十年。

当地终于有了一个属于自己的实验室的时候，法布尔已是进花甲之年的老人了。

连他自己都禁不住赞叹：“愿望是实现了，只是迟了一点儿啊，我的美丽昆虫！我很害怕园子里结了桃子的时候，我的牙齿却啃不动了。

正是在这百里香盛开的荒石园里，法布尔一边继续进行观察和实验，一边整理他前半世研究昆虫的观察笔记和实验记录，写出了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

读昆虫记读后感篇五

法布尔的《昆虫记》这本书记录了昆虫真实的生活。故事情节曲折奇异。在书中，我了解到昆虫世界里最傻最笨的是蝉，最无情的是螳螂，在蝉产卵的时候，有一种比蚂蚁还要小的虫子，当蝉产下它的卵，这些小虫子就把蝉卵作为食物，可是蝉看见了虫子就在脚边上，却没有一点儿危机感，假如蝉一脚把虫子踩死了，那样蝉卵也不会被虫子吃掉。

螳螂是个“坏家伙”，为了产卵，它会吞了自己亲人，更可恶的是，它在一个地方产下卵后就走掉，也不会去关心自己

的儿女生活健康。这个不可思议的现象与人类截然不同的。打我记事起，我的爸爸妈妈都很爱我，我家还有一个疼爱我的姐姐。不仅如此，人间总有真情在，就算是互不相识的陌生人，我们也经常得到别人的帮助，或者去帮助他人。说到这里我想起一则暖心的新闻：几天前的一个中午，一位老伯推着一辆四轮手推车，推车上坐着一个老阿姨。天突降大雨，老伯疾步走过，一个正准备去吃午饭的七中学生看见了急忙走向那对老人，用遮雨的布盖着老阿姨，把自己的雨伞给老伯遮雨，而自己的背后却湿透了。他把两位老人送到一处可挡雨的地方，让老伯在此等候雨小点再离开，可是他没走几步就看见老伯准备要冒雨离开，他怕老伯淋雨受寒，就让他在这里等着，自己去附近买啦把新雨伞，把这把新买的雨伞递给了老伯，看着老伯撑着伞走了，他才安心回去和同学吃饭。

正是因为人人都有爱，我们的生活里才有亲情、友情……我多么希望昆虫的世界里也有这样一个温暖的家，一份暖心的爱。我还是希望螳螂一家能够团团圆圆地生活在一起。

文档为doc格式

读昆虫记读后感篇六

原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：蝉是怎样脱壳的；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物等等。

《昆虫记》里有一篇文章是专门讲讲螳螂的，使我对螳螂这种昆虫有了全新的认识。古人云“螳螂捕蝉，黄雀在后”，其实，在现实生活中，螳螂却是个强者。

首先，螳螂很聪明。它筑的巢穴洞口都是朝南的，这样便于卵宝宝们吸收阳光，快快成长。而且，螳螂妈妈会把卵放在最接近洞口的地方，便于螳螂宝宝能够快速离开巢穴，离

开生死线。

其次，螳螂很勇猛。像秋风扫落叶一样的对待敌人，是螳螂永不改变的信条。任何昆虫甚至是个头比自己大得多的灰蝗虫，它也毫不畏惧，勇敢战斗，直到吃掉对方。

最后，螳螂还是个生态平衡系统的捍卫者。刚出生的小螳螂一律成了蚂蚁、壁虎、野蜂等动物营养美餐，为他们的成长做出了巨大的贡献。母螳螂产卵上千，最终只能存活一到两只，所以，年复一年，螳螂的数量基本保持不变。

了解了螳螂之后，让我感触很深。我们人类既要学习螳螂的聪明、勇敢，更要向螳螂学习，做一个对自然环境有用的人，而不是破坏生态平衡的人。我们要保护绿化，爱惜水源，而不能乱砍乱伐，人为地去破坏环境。

读昆虫记读后感篇七

近段时间，我读了法布尔的经典作品——《昆虫记》。

它既是昆虫学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它不仅是一部研究昆虫的科学著作，同时也是一部讴歌生命的宏作诗篇，被称作“昆虫的史诗”。

刚读几章就可以看出他对昆虫的喜爱和他观察的仔细和有耐心。从他的文字中可以看出，昆虫是可爱的，是有温度的，它们是大自然的生灵，是人类的朋友。

在描写蝉的幼虫的那一段中，法布尔那观察仔细打动了，这一段也告诉了我们干什么都要一丝不苟。他并不觉得昆虫恶心，而是把昆虫当成自己最好的朋友、知己，所以写得如此丰富多彩、栩栩如生，让我这个有些害怕昆虫的人也被他的文字所吸引，开始了解昆虫，去欣赏昆虫。

在法布尔的书中，昆虫是主角，它们与人有着许多共同之处，你不得不为之惊奇。

大自然是美丽的、可爱的，让我们去寻找大自然中的神奇世界吧！

读昆虫记读后感篇八

在暑假里，我读了《昆虫记》这本介绍昆虫的书。

这本书不仅仅介绍了昆虫的种类，还介绍了昆虫的特点、怎样出生、怎样走路。昆虫有松毛虫、红蚂蚁、蜣螂、石蚕、樵叶蜂等等各种昆虫。

绿蝈蝈一般在七月中旬出来，被管虫一般在春天出来……

绿蝇是卵生；蟹蛛是卵生；松毛虫是卵生的……所有昆虫都是卵生的吗？

狼蛛是爬行昆虫；绿蝇是飞行昆虫；两种稀奇的蚱蜢：一、恩布沙，它的尾巴可以向背上卷起，捕食像风一样快；二、白面孔螽斯，它的嘴巴很厉害，只要把你大拇指咬出血来你可疼死了。

我很喜欢这本书，因为这本书介绍了很多我不知道的昆虫。

读昆虫记读后感篇九

我今天读了《昆虫记》，不禁有感而发。

本书是法国著名昆虫学家法布尔耗费毕生心血完成的一部昆虫学巨著。

萤火虫、蝗虫、天牛、红蚂蚁……，作者把它们描写得栩栩

如生，由此可见作者几十年的呕心沥血是没有白费的。

书中“无论你给这些事实笼上云遮雾障的理论，但这些事实是先天预定的范畴。”这句话给了我很大的启发，事实就是事实，弄不得一点弄虚作假，即使你成功了侥幸没人知道，便你留下的蛛丝马迹也总会被人揭发，心里更是做贼心虚。

人生活就要活得有意义，就要像法布尔一样为人类做出贡献，只要在人类历史上留下不朽的足迹，才能活得有意义。而我，一个还有几百天就小学毕业了，还有几年就要考大学的小学生，更应该加油才对啊！

时间对每个人都是平等的，只有你好好利用它，才会在人生历史上留下光辉的一刻。

读昆虫记读后感篇十

你有没有注意到土壤里总是有很多奇怪的虫子在爬？如果是，恭喜你，你有机会成为下一个法布尔！

在法布尔的作品中，昆虫似乎拥有奇思妙想和个性，变成了精灵，每天都在为自己喜欢的生活而努力。

可能是三个月前，它很小的时候，为了自己和后代一个人在这里辛苦劳作，每天疲惫不堪，直到现在才休息。不，它仍然没有停止工作。它还在用自己微薄的余力守护家园。它不能再当妈妈了，但仍能为家人看门，抵御不速之客。这段话来自《昆虫记》年隋蜂卫的介绍。乍一看，这段话似乎不起眼，但仔细阅读后，它非常感人。小的时候，它为了自己的家庭而奔跑；它老了之后，还是用最大的努力守护家园。这个世界上，不是有那么多人类的母亲吗？他们为孩子伤透了心。虽然长大后没有什么可以帮助他们，但他们的心里仍然充满着沉重的母爱，他们想做更多的事情。妈妈，世界上最伟大的！母爱是世界上最温暖的！

昆虫世界太精彩了！在我读这本书之前，我不知道管虫可以穿衣服写的衣服，松毛虫可以预测天气，小蜘蛛可以用丝线飞到各个地方。现在我什么都知道了。有些动物的思维方式比人高。比如，当红黄蜂为卵留下食物时，它使毛毛虫不能移动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫。这样，它可以免费保持食物新鲜。再比如你给卵抓蜘蛛，只抓小的，这样每只虫子就能一餐吃完，每一餐都能吃到新鲜的食物。

这个丰富的故事让我思考。看着看着，这些bug好像都跳出书外了。真的很欣赏这个感情细腻，思想深刻的天才。以哲学家的一般思维，艺术家的一般观察，作家的一般叙述，我打开了昆虫世界的大门，打开了科学的钥匙，再次让我接触了自然，了解了自然界中昆虫的奥秘。

法布尔用一生的心血写了《昆虫记》，研究昆虫是他的爱好，把研究成果写成书是他的选择。

通过这本书，我认为：我们要有追求真理的勇气和毅力，对自己感兴趣的东西要有始有终，只要相信自己的能力，最大限度地发挥自己的潜力。即使你的追求对别人来说很无聊，很孤独，很无聊，只要你有毅力和信心，一定能创造奇迹。