

最新读贝多芬有感 贝多芬读后感(优质8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

读贝多芬有感篇一

还记得那一次我推开了那扇门，优美的钢琴声传入了我的耳际，映入眼帘的是一个身材魁梧的人，他那蓬松浓密的头发，真令人有点不堪入目。他在钢琴前入迷得弹着，我被他的琴声吸引住，我大声夸赞道：你弹得太好了！但他丝毫未动，于是，我小步迈上前，但我的走动引起了他的注意，他用愤怒的眼神望着我，眼睛在脸上放射出光芒，好像刺穿了我的内心。他发疯似地向我砸东西，我无奈地走上说了一句：我只是想和你交谈一下，和你倾诉我的心事而已。我低下了头，满脸的沮丧。他挥一挥手，弹起了愉快的乐章，对我笑了一笑。他拿起纸条写到：此刻你快乐些了吗？我愿意和你交谈了，你尽情倾诉吧。

我在纸上写道：我是个忧愁女孩，生活中是那么的脆弱，遇到挫折，只会逃避，不时想说出放下二字。他细细地看，笑一笑，在纸上快速的写上几句话，递给了我，我一丝不苟地看，感到一点忧伤，他写上了自我的悲惨遭遇：谁的人生都会有挫折，只是大家应对的方式不一样。十几岁时，我的妈妈因病去世了，我的家就像只剩我一个孤零零的。活着，这一刻，家庭失去了往日的温度，冷冰冰的，痛苦的感觉，沉重的打击缠绕我，但我怎样能这样就倒下呢？我勇敢地和命运作斗争，因此，我悲苦生命因为坚强的点缀而美丽起来。之后我的音乐世界，幸福的来源受到耳聋的打击，可能别人这时会放下音乐，甚至放下生命，但我不会，因为这已不是第一

次被命运捉弄了，是岁月把我练成了巨人，一个坚强的人，我毅然承受着痛苦…只要你有一种意志，一个决心，把命运改写，冲破艰难，挫折，你就战胜了生命，看到了彩虹！坚强是战胜困难的最好方法。

我很惊奇疑惑，在纸上忍不住地问：这么悲惨的命运，你怎样能弹奏出这样愉快的音乐呢？怎样能这么坚强地活着，你必须要有藏在心里的信念吧！

他坚定的对我说：人不是因应生活而生活，只要有坚强的意志，一样能够活得精彩。人生的好处不是名与利，不是地位与金钱，而是用心地谱写生活，充实地活着，那便是一个完美的人生。而我的人生只属于音乐，我能够为音乐付出一切，我亦能够吧毕生的精力全活在这个完美的世界中，音乐就是我心中唯一的信念罢了。

在这一刻，我好似懂得了什么，然后我在纸上写上：多谢你，请问我能够问你最后的一个问题吗？他点了点头。

读贝多芬有感篇二

贝多芬，相信很多人都知道，他是人类历史上最伟大的音乐家之一，他所创作的《第九交响曲》，是乐坛的巅峰作品，使人们听了之后，无不赞叹的歌曲。但是，自从我读了《贝多芬传》这本书之后，我认识到，不只是贝多芬的歌曲令我们赞扬，更为可贵的是，他那坚持不懈的精神。

《贝多芬传》从贝多芬不幸的童年开始，详述了贝多芬坎坷的一生。贝多芬出生于德国一个平民家庭，父亲管教严厉。由于天生的禀赋和后天的努力，贝多芬从8岁起就登台演出。成年后，贝多芬风华正茂。然而，厄运突然从天而降，他的双耳失聪了！但坚强地贝多芬经受住打击，最终战胜了不幸。

贝多芬，多少人在赞颂他！他是音乐家最杰出的榜样，他是

音乐艺术中最英勇的一个传奇，他是受苦不屈的、人们最真挚的朋友！尽管他处在一个无声的世界中，可他却能谱写出一个又一个悦耳动听的音符，演奏出一首又一首令人歌颂的乐章！

当我们在与命运作斗争时感到疲倦时，但在他信念和意志的鼓励下，我们又重新振作起来。贝多芬身上所散发出来的具有强大感染力，是无人能敌的，是命运也不可抵抗的！

读贝多芬有感篇三

贝多芬一生备受疾病，贫困和失恋的折磨，但他不向命运低头，始终不懈地努力，终于成为一代的钢琴家。

路德维希·冯·贝多芬于1770年12月16日出生于波恩的一个贫困家庭。在他四岁时，父亲想把他塑造成音乐神童，就用强迫他一连几个小时地弹琴，使他差一点儿因此永远厌恶艺术。但他却当了管风琴手。他的耳朵几乎聋了，但是，他凭着对音乐的深厚情感和超人的天赋，创作了许多的钢琴奏鸣曲和交响乐曲。

当我读完这本书时，感到很惭愧：健康的我虽然也在学钢琴，但和贝多芬真是天地之别。谱子稍微难一点，我就不想弹了；谱子稍微长一点，就心烦，甚至想放弃学钢琴……我要向贝多芬学习，学习他不轻易向命运屈服，刻苦拼搏、勇于进取、不向困难妥协的精神，争取各方面都取得优异的成绩。

我曾经听过这样一个故事：在一次大型音乐会上，两个袖管空空的钢琴王子刘伟坐到特制的琴凳上，把两脚搁在琴键上，在众目睽睽下，他的十个脚趾在琴键上灵活地弹奏着，优美动听的旋律在整个音乐厅回荡，人们都被这样一位不同凡响的年轻人深深感动着。

贝多芬的故事让我明白：悲惨的命运和痛苦的考验不仅会降

临在普通人的身上，同样也会降临在伟人身上。当我们遭受挫折的时候，不怨天尤人，不向命运低头，一直坚持不懈的努力，成功一定会青睐我们的！

读贝多芬有感篇四

贝多芬以自己的人生历程证明了坚强的意志在人生中的重要作用！人只有具备坚强的意志，才能经受住厄运的. 打击，才能把握自己的命运。

亲爱的贝多芬，多少人赞颂着你！你是音乐家榜样，你是现代艺术最英勇的一股力量，你是受苦不屈的人们最伟大、最真挚的朋友。当我们为世界上存在的苦难感到悲伤的时候，你尽管自己身处无声的世界，却谱写出了最强的音符，安慰了人们受伤的心灵。

贝多芬的音乐和自然元素融为一体，他抓住了大自然的精髓。此言不假，贝多芬可以说是一股来自于大自然之间强大的力量。当这股力量和其他力量碰撞，便产生了壮观的景象。

贝多芬是一个穷困潦倒，残废孤独，生而痛，没有地欢乐的人，却创造了欢乐，并给予了全世界欢乐，一句充满豪情的话可以概括你的一生，这句话就是一切勇敢人的座右铭。

“唯其痛苦，方显伟大，才有欢乐。”

让我们一起向贝多芬学习吧！

读贝多芬有感篇五

约翰·范·贝多芬是1770年12月16日出生于德国波昂，1808年12月22日贝多芬发表了“命运”和“田园”两个交响曲，1888年贝多芬去世。

读完这本书，我看到了贝多芬的命运：他一生的遭遇，是非常悲惨的。他一生贫困，饱受病魔的困扰，也遭到骨肉至亲的捉弄；甚至连他那两支可以说是“音乐的生命”的耳朵也失去了听觉。可是，他凭着惊人的精神和意志，征服了这些不幸，而且还创造了灿烂辉煌的艺术。

在读这本书的过程中，我曾读到过贝多芬这样的一句话：聋了耳朵也好，瞎了眼睛也好，病痛折磨也好……只要艺术不放弃我，我就非活下去不可。

贝多芬4岁就开始学钢琴。我也是个爱音乐的人，我也会朝着哪个目标发展，像攀登珠穆朗玛峰那样，一步一步向上爬！因为只有向上爬，才有成功的机会！

读贝多芬有感篇六

潇潇雨夜，打开窗户，听着雨滴敲打树叶的声音，微风惊动树枝的声响，望着路灯下飘洒的银丝般的细雨，我心里充满了对贝多芬的敬佩！

贝多芬是一位集古典主义大成的德意志古典音乐作曲家，也是一位钢琴演奏家。贝多芬出生在德国波恩，祖籍佛兰德，自幼跟从父亲学习音乐，很早就显露了音乐上的才华，八岁便开始登台演出。1787年以后，贝多芬担起了全家生活的经济重担。1792年，贝多芬在海顿的鼓励与支持下，来到维也纳定居。17后，贝多芬患了耳聋病，病情逐年恶化。26岁时失聪。对一个音乐家来说，再没有比这一打击更沉重的了！贝多芬最后的晚年是他一生最悲惨、最痛苦的年月，孤寂和贫困的威胁使他穷愁潦倒，孑然一身，1827年3月26日病逝于维也纳。他这一生创作了许许多多的音乐作品，这些作品对音乐发展有着深远影响。

贝多芬用他的聪慧与坚韧征服了他原本的命运。英国有句谚语：意为“智者是自己命运的主人”，这不正是贝多芬的写

照吗?而我与她相比，贝多芬是海洋，而我则是海洋中微不足道的浪花。就在前几个星期，我骑着自己的自行车在院子里玩耍，风儿吹过我的脸颊，给人一种舒适感，好不惬意!可就在这时，我来了个急转弯，车子重心不稳，一歪，我的脸就与大地母亲来了个“亲密接触”。先是眼角下面传来火辣辣的疼，然后又是嘴唇上面传来麻麻的感觉。不一会儿，我的嘴唇就肿了起来，眼角下的伤口也越发的疼痛。我那不争气的眼泪夺眶而出。可这一点伤痛与贝多芬那无声的世界相比，简直就是小巫见大巫，不值得一提。

有时苦难也是一种财富，就像贝多芬一样。其实，人，需要经历苦难，需要苦难给予的磨练。温室里的花朵是经不起风吹雨打的。同样，一帆风顺的人生不是完整的人生。因为它缺少了苦难，少了苦难斗争的经历，也就少了那份磨练。苦难可以培养人的意志品质，给与人毅力和勇气。人要成功靠的就是这样的坚强毅力和超人勇气。阳光总在风雨后，不管面对失败还是痛苦，如果我们能快乐的笑一笑，高歌生活的美好，那我们就会获得幸福，甚至能拥有金灿灿的硕果。

世界没有给他欢乐，他却创造了欢乐来给予世界。贝多芬奏响了自己人生的乐章，用他的每一个音符激励着人们不断前进。贝多芬给予了我精神力量，让我学会坚强，学会勇敢自信地面对人生。他的那份坚毅，那份无私，以及他敢于向命运挑战的勇气，都将成为我今后人生中的一笔财富，一种力量。

读贝多芬有感篇七

一直很想了解贝多芬是一个怎样的人，但一直没有机会去深入了解。现在终于有机会拜读法国文学大师罗曼·罗兰《巨人三传》中的《贝多芬传》，从中不仅看到了贝多芬坎坷的生活和艰辛的创作历程，同时看到了这位艺术大师伟大的心灵。

首先真的要感谢罗兰大师为我们创造了这部享誉文坛的巨作，他用生动而又通俗的语言以及丰富的材料向人们道出：任何伟人的天才必定要经过一个与同他对立的社会激烈斗争的过程，才能完全展现他们的天才，完成他们的创作。欣赏《贝多芬传》时，与其把它当作是一部人物传记，不如把它当成是文学作品来欣赏，因为它既有大量翔实的史料，又有通俗生动的文学语言，既有传记的真实性，又有文学作品的审美观。

罗兰的《贝多芬传》在揭示贝多芬面对各种困难——爱情的破灭、贫困的侵扰、致命的耳聋——但在精神上依旧坚贞不屈，而且最终在欢乐的凯歌中完成了举世闻名的第九交响曲乐章，从中投射出了罗兰对伟人强烈的敬仰之情。这部作品的一大特点是抒情贯穿始终。贝多芬是一个音乐伟人，于是罗兰在诠释他的人生时，又犹如诠释他的交响乐一般，这可能就是为什么我在欣赏这篇传记时觉得它也像贝多芬的交响乐一样激昂的原因吧。这篇作品的抒情格调，就犹如贝多芬的交响乐一样抑扬顿挫，其中，罗兰采用了拟人的手法，满怀激情的将贝多芬的《第九交响乐》中充满欢乐的情调描绘出来，并且将这种格调贯穿了全篇作品，于是《贝多芬传》自然而然地成了一部激昂的交响曲。

虽然《贝多芬传》充斥了抒情的格调，但在谋局布篇上，罗兰还是忠于传记的写法，以贝多芬的生平事迹为主线展现主人公的顽强意志。首先，罗兰用了一大段的文字来刻画贝多芬的肖像，让读者对贝多芬的形象有一个感性的认识，仿佛贝多芬那充满忧郁的双眼就在我们的眼前。在有了第一观感的时候，罗兰带领我们走进了贝多芬的生活，霎时间，贝多芬的喜怒哀乐又让读者与其同喜同悲，仿佛我们是在身临其境地陪伴贝多芬走过他的人生。这里最值得一说的是罗兰对贝多芬之死的描写，如果说贝多芬的一生是坎坷的，那么他的死是平静而震撼人心的。原文中有这么一段描写，让我感觉内心波澜壮阔。罗兰把他的一生比作一天——一个有雷雨的日子：先是一个明净如水的早晨，然后是一阵复一阵的

狂风，黄昏将近，雷雨也随着酝酿。然后是沉重的云，饱蓄着闪电，夹带着大风雨。接着有了一个大转变：“突然，当风狂雨骤之际，黑暗裂了缝，夜在天空给赶走，由于意志之力，白日的清明又重还给了我们。”这是罗兰笔下的贝多芬的震撼人心的死，让我们既感受到了伟人死前的悲壮，也将伟人的精神永远铭记在心。这种写作手法就好象是电影中常用到的“蒙太奇”，不断变换镜头，罗兰最后引领读者从狂风骤雨中走出来，回到晴朗的白天，我想，他是要告诉我们：贝多芬的一生虽然历尽风雨黑暗，但他给后人留下的，永远是明朗的白天！

以上就是我对《贝多芬传》印象最深刻的两点。《贝多芬传》的立意也是很高的，以我的理解，罗兰选取贝多芬作为他的写作对象，主旨是在于歌颂克服困难和战胜痛苦的精神。罗兰崇敬贝多芬，崇敬贝多芬的英雄主义，所以英雄主义精神贯穿整部作品。

真可谓是英雄眼中看英雄。通过这部作品，我既看到了英雄文学大师罗曼·罗兰的光辉，又看到了英雄音乐家贝多芬的才华。在文学史和音乐史上，他们都各有一席之地，发挥着自己的光和热，写下一篇又一篇的文章和乐章，所以，在我的眼中，他们都是我们值得尊敬的英雄！向我心中的英雄致敬！向我心中的英雄学习！

读贝多芬有感篇八

著名法国作家罗曼·罗兰曾经用这样一段话来形容一个人：“物质生活的窘迫毫无改观。他贫病交加，孤立无援——但他却是个战胜者：——人类平庸的战胜者，他自己命运的战胜者，他的痛苦的战胜者。”是的，“他”就是“用痛苦带来欢乐”的音乐巨人——贝多芬！

贝多芬诞生于德国波恩，他是个音乐天才。他的天分很早就被他的父亲发现了，不幸的是，贝多芬的父亲视他为“摇钱

树”，天天让贝多芬练琴，不顾及他的心情，一个劲儿的培训他，有时甚至把贝多芬和一把小提琴一起放进一个屋子里关起来，一关就是一整天，用暴力逼他学音乐。贝多芬的童年是十分悲惨的，这些不幸一起压到了贝多芬的头上，在他心中刻下了深深的伤痕，也因此导致他的脾气暴躁而古怪。但是贝多芬没有因此而沉沦，他把自己的全部精力，都投入到了自己所热爱的音乐事业中去了。由于他的天分和勤奋，很快地他就成名了。当他沉醉在音乐给他带来的幸福当中时，不幸的事情又发生了：他的耳朵聋了。对于一个音乐家而言，最重要的莫过于耳朵，而像贝多芬这样以音乐为生的大音乐家，却聋了耳朵，这个打击是常人所接受不了的。可他没有屈服，双耳失聪的他同样在生命的57年间完成了100多件作品。

贝多芬的一生是悲惨的，也是多灾多难的，但他有着超与凡人的毅力和奋斗精神，面对困难，他丝毫无惧。在日常生活中，我们遇到困难时，经常想到的就是请求他人的帮助，而不是直面困难，下定决心一定要解决。而贝多芬，因为没有人愿意与他做朋友，所以，他面对困难，只能单枪匹马，奋力应战。虽然很孤独，却学会了别人学不到的东西：只要给自己无限的勇气，再可怕的敌人也可以打败。

他是很平庸的人，可他却比常人遇到更多难以想象的磨难和障碍。他是英雄人物，因为他具有英雄品格：一是有百折不挠的进取精神；二是永远保持人格的尊严，恪守个性的独立；三是具有关怀人、爱护人的博爱精神，甘心为人类的福祉奉献自身。也许正因为重重困难，种种阻碍、挫折和不幸的命运才让他勇敢地站起来而成为绝代传颂的名人吧！

每个人都向往快乐的生活，但人的一生中，必定会经历痛苦。有人迎难而上，而有的却激流勇退。不一样的选择就会有不一样的人生之旅。想让我们的心灵的戈壁开满鲜花，那么痛苦必是滋润土地的养分。

就让贝多芬的精神继续在无数文章与音乐史中流传、发扬光

大!