

最新读后感题目 读后感题目好(模板6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读后感题目篇一

寓言是一颗魔豆，虽然小，却能长成参天大树。寓言是一根魔杖，虽然短，但能变出许多有趣的东西。

在《伊索寓言》这本书中，全是一个个短小故事。但是，每个故事里都讲着不同的深刻道理。其中，我印象最深的就是《龟兔赛跑》。

兔子和乌龟赛跑，兔子嘲笑乌龟的步子慢，但是，乌龟笑了，说总有一天它会跑赢兔子。它们马上开始了比赛。

乌龟拼命地爬，一刻都不停止。而兔子却一个箭步冲到前面，并一步当先。看着乌龟被抛在后面，兔子心想，比赛太轻松了，自己先睡一觉也能赢。

它坐在树下，睡着了。乌龟却坚持爬行，它慢慢地超过了兔子，成了冠军。

这个故事讲了一个道理，稳步向前者，往往能获得最终胜利！

现在，你们想知道我为什么喜欢这个故事吗？告诉你们，其实我也有这样的经历哦！

我在上四年级时，数学成绩一直不是很好，考试老是考不到分数线以上。

有同学就笑我：“我一次考试成绩，抵得上你两次考试成绩。”听了这话，我无地自容，暗下决心：我五年级一定考个好分数给你们看！在暑假的时候，我狠下功夫，认真预习五年级数学。有好几次我都想放弃。

但我的决心却给我不断地加劲。坚持不懈的努力换来了好的结果！我的数学两次考试都在平均分以上！我回想起当时的场景，都为自己而自豪！

上面的事情告诉我们，只要不断努力，就会有好的结果！

夏洛去了后，威尔伯就茶饭不思，幸好夏洛的`子女：快乐、阿拉尼、内莉。留下来陪伴着威尔伯。它多么希望夏洛还会出现。

有一天它突然看见夏洛出现了，威尔伯焦急的问：“你好，夏洛，你最近去哪儿？”，“哦，威尔伯我不是，我是夏洛的儿女，夏洛去周游地球了，夏洛担心你，所以，特意派我来陪伴你。”

威尔伯猜想道：“你是快乐？”“噢，我就是快乐”，自从“夏洛”来到，威尔伯就吃吃睡睡，心情快乐的像荡秋千。有天，朱克曼先生在家的窗口，突然听到：

“伊迪丝，把威尔伯宰了吧！”，

“啊？为什么？弗恩会同意吗？”伊迪丝问道，

“伊迪丝，现在威尔伯每天都加餐了，还睡着干草哩！时间一久，怎能养活？它已经得奖了，并且威尔伯现在已经成了大肥猪了，还要威尔伯干什么？现在威尔伯是一头真正猪了。

弗恩不想杀威尔伯，她希望威尔伯一直陪伴着她，在弗恩心里威尔伯不是猪，而是一个朋友。

那……好吧！”伊迪丝拦不住，只好同意了。

威尔伯从心里明白，弗恩是它的朋友，威尔伯不想让弗恩失望，所以，威尔伯制定了详细的行动计划，如下：

首先参加了“猪瑜珈”，此后参加了“猪美术”，接着参加了一系列锻炼活动。它在快乐、阿拉尼、内莉鼓励、帮助下，又成功获得“猪某某冠军”，快乐给威尔伯的鼓励也更是一点也不亚于夏洛，夏洛的儿女子子子孙孙一直陪伴着威尔伯，蜘蛛爱的大网也一直在，一直在做有意义的事情。

很多年以后，威尔伯也生了小威尔伯，它们一大家人和快乐、阿拉尼、内莉的儿女其乐融融……，以后还拿了更多的冠军。

从此，威尔伯幸福的安享晚年。

读后感题目篇二

□

在这个寒假中，我读过的书中最令我深有感触的就是《拿破仑的掌权智谋》。

在现在最令法国人骄傲的就是波拿巴·拿破仑，这位曾经在欧洲称雄一时的法兰西皇帝，挫败过6次反法联盟，并且在在位期间，为法国的经济、农业都做过卓越的贡献。

可以说，没有他就没有当时法国的辉煌盛世，他那老辣的掌权谋略令他的对手一次次难堪，他那坚强的毅力使得人民对他一次次的支持，从而驱使拿破仑获得辉煌的成就。

因为身高的缘故，拿破仑初入军队，被自己的部下瞧不起，但是，当卫兵传来军营里闹事的士兵，拿破仑的做法震惊了在场的军官。

“把闹事的士兵军法处置，举报的士兵官升一级。”说完，拿破仑回过头对刚才态度傲慢的军官说道：“将军，我知道你的身高要比我高出一头，但是，如果你不服从我的命令，我会将这一头的差距抹平。”这一句简短有力的话，部下们再一次被震惊了。

因为拿破仑的出现，使得军团从杂牌军提升至王牌嫡系部队，在意大利战场上辉煌一时，奥军被打得狼狈不堪。

读到这里，我就不难发现，这位成功的领导者，用自己与生俱来的坚韧制服了一个有一个棘手的“刺头”。

他先利用手上的军队攻破意大利，促使奥军投降，再利用国内的人民威望与元老院作对，打着“资本主义”的大旗，招兵买马，建设军队，获得人民的支持，把元老院推翻。

虽然名义上是“人民的公仆”实际上过着路易十八的生活。

拿破仑不是一个只安于现状的人，看到眼皮底下一切稳定，便筹集着进攻沙皇俄国的计划。

历史上打败过沙皇俄国的国家只有成吉思汗建立蒙古汗国，都后来进攻的没有一个成功过，可惜拿破仑聪明一世糊涂一时，没有看到俄国幅员辽阔的有利条件。

在进攻途中，补给线过长，经常受到哥萨克骑兵的干扰，加上自己的对手也是俄国著名的库图佐夫元帅，此人深知用兵之道，拿破仑费了九牛二虎之力攻破了莫斯科，但是，莫斯科早已坚壁清野，粮仓里没有一粒米，仓库里找不到一块布，大街上看不到一个人。

法军早已饥寒交迫，攻下莫斯科以为会获得胜利，但却迎接的是疲惫、痛苦、寒冷、提防。

最后，拿破仑的65万大军逃回法国的屈指可数。

与其说是俄国打败了拿破仑，还不如说是冬天打败了拿破仑，俄国之战，绝对是拿破仑从辉煌跌向失败的悬崖。

拿破仑刚从俄国逃回来，孰不知，第6次反法联盟已经兵临城下，反法联盟一致同意直接进攻巴黎，原因是：与拿破仑作战，就好比是与天神作战，一个疏忽，就有可能全军覆没。

结果，巴黎沦陷了，当拿破仑急匆匆地率军援助巴黎时，反法联盟的劝降书已经呈现在他的面前。

迫于形势压力，他只好投降，但是，他的野心没有停留，而是谋划着复位的计划。

从英国人手里逃跑后，回到了法国，再一次把波旁王朝赶下台，这件事惊动了俄国、奥地利、普鲁士和英国。

于是第7次反法联盟组成了，由于援军没有及时赶到，拿破仑在滑铁卢被英将威灵顿击败，拿破仑复位失败，收到更加严厉的监视，被送到圣赫勒拉岛，算上被送到圣赫勒拉岛的日子，正好是百日王朝。

纵观拿破仑的一生，有太多令人回味的地方，一个从巴黎陆军学院毕业的炮兵少尉，通过自己的努力、群众支持当上了法兰西帝国的皇帝，凭借老辣的手段、敏捷的思维，一次次挫败反法联盟，成为了军界的奇迹，可以说拿破仑在军事上创造的奇迹可以与成吉思汗、凯撒皇帝、亚历山大大帝这些军事奇才并列。

《汤姆索亚历险记》是美国大文豪马克·吐温以美国少年生

活为主体写成的。

故事的时代背景，是十九世纪美国密西西比河的圣彼得堡。

故事的主人公汤姆是个天真、活泼而又顽皮的典型美国少年。

他和野孩子夏克，各干出了许多令人捧腹的妙事。

像汤姆被罚粉刷围墙，竟施出诡计，不但使别的孩子心甘情愿代替他工作，还自动奉上谢礼。

后来和夏克逃到荒岛去，人们以为他们淹死了，正在教堂为他们举行丧礼，而他们却躲在教堂的钟楼上偷听。

这些顽皮的举动，虽然不能给我们做模范，但是，他为了正义，毅然地挺身而出作证人，拯救那无辜的罪犯沫夫彼得。

并在顽皮之余，居然和夏克破获了一桩谋杀案，成为众人钦佩的小英雄。

看来，汤姆也有值得我们学习的地方。

其实孩子的顽皮有时候正好体现了孩子的天真烂漫。

这种童真过了孩童时代就很难再寻，能让我们找到的，就只有一点点偶尔才会想起的甜蜜回忆。

我相信，即使你的童年再艰苦，回想起来你也会很开心。

谁没有在小时候做过一件半件的傻事？当你越长大，你就会越觉得这些傻事有趣。

我说童年就像一罐甜酒，时隔越久，尝起来就越香，越纯，越让人回味。

人总是会长大的，除了个儿长高了，身子强壮了以外，人的思想也在长。

你对世界的看法不同了，懂事了，不再幼稚了。

不过人是要越变越好才是。

千万不能像历险记里的那个心狠手辣的坏蛋卓伊一样，他坏事做尽，人见人憎。

但最后他还是恶有恶报，得到了一个活活饿死在山洞里的下场。

看完《汤姆索亚历险记》，我真羡慕汤姆能有如此有趣的经历。

这本书让人看起来津津有味，甚至废寝忘食。

我想，《汤姆索亚历险记》在你烦闷的时候或许能让你一笑解千愁。

读后感题目篇三

最近我看了许多二战将领的传记，其中我最爱看的一本就是《朱可夫》。

朱可夫出生于一八九六年，他的出身清贫，只上了三年学，家里就没了钱，于是他十岁时就去舅舅的皮毛作坊工作挣钱。他不怕吃苦，还用空闲时间抓紧读书，并参加了全市的中学考试，获得了良好的成绩。一战爆发，他在自己的祖国-苏联参了军，因为他的军事才华，他从普通士兵晋升到了元帅，最终成为一代名将。他足智多谋。一九三九年，日军、在哈勒欣河地区进行武装挑衅，远东形势岌岌可危。朱可夫把坦

克的消声器拆了，日军以为朱可夫在虚张声势，边放松了警惕，他乘机发起进攻，以一万两千人打败了敌人三万八千人。朱可夫不计较个人得失，把国家的利益放到首位。二战爆发后，德国进攻苏联，朱可夫和苏联最高统帅斯大林在是否放弃基辅问题上发生了争执，朱可夫不怕被撤职，说出了自己正确的判断。后来斯大林知道自己错了，也重视了朱可夫，朱可夫便成了“救火队员”，哪里紧急就去哪里。从列宁格勒到莫斯科，从莫斯科到斯大林格勒，从斯大林格勒到库尔斯克，从库尔斯克到柏林，一路胜利。更重要的是，他是为保卫自己的祖国而战，他发誓要把法西斯侵略者永远赶出苏联，他做到了。

他成为了苏联最杰出的统帅。我很敬佩朱可夫。

读后感题目篇四

假期里读了曹禺先生的《雷雨》，我竟坠入那个雨横风狂的夜晚。

《雷雨》描写了一个大家庭的崩溃，四凤、周萍、周冲都死了，鲁妈痴了、繁漪傻了。曹禺先生曾说：“《雷雨》的主题不是以道德败坏和乱伦为主题的，也不是写因果报应，《雷雨》写的是一种情绪，是情绪的发酵、情绪的汹涌推动着，我诽谤中国的家庭和社会。”

读罢《雷雨》我觉得剧中每个人都是人性的悲剧体现。《雷雨》中的人物都试图主宰自己的命运，把自己那根命运的准绳握在手里。可命运多舛，把那根准绳握得越紧，就被它勒得越痛。“他们怎样盲目地争夺着，泥鳅似的在情感的火坑里打着昏迷的滚，尽心尽力来拯救自己，而不知千万仞的深渊在眼前张着巨大的口。他们正如一匹跌在沼泽里的羸马，愈挣扎愈深沉地陷落在泥沼里。”在《雷雨》中，宇宙像一口残酷的井，落在里面，怎样呼号也逃脱不掉这黑暗的坑。我想也正是这样的命运，铸就了剧中的人。

繁漪是剧中令我印象最深的，我想她也是曹禺笔下最具“雷雨”性格的吧。她是个受过高等教育的女性，她的思想和自由意识具有超强的前瞻性，她轰轰烈烈地爱，她刻骨铭心地恨，她独立又向往真诚的爱，她说：“我不后悔，我向来做事没有后悔过。”她敢于对自己的行为负责，她对生活与爱情的热烈渴望与执着追求，使她像天使般耀眼，可是当爱恼羞成恨，倔强变成疯狂，她把对社会的不满变成强烈的报复，以致最后把自己和周遭的人都推向了深渊，但《雷雨》中我觉得繁漪也是最真切的，她是值得我怜悯甚至尊敬的。在那个年代，我想像繁漪这样的女人不仅活在《雷雨》中，更是真真实实地生活在那个年代的社会，她们是否会像繁漪一样反抗挣扎，我不知，那样的年代，那样的思想压迫下，女人注定是悲剧，人注定是悲剧。

有人看完《雷雨》会感慨“命运弄人”，认为命运就是天意，但我不太赞同，我认为雷雨的意义决不是要人们相信有一个叫“命运”的外在的主宰力量在制造人间悲剧，我想悲剧的源头就是他们生存的本身。

读后感题目篇五

学习了《圆明园的毁灭》这篇课文后，我的心中一直激荡着一个声音——“落后就要吃亏”！这篇文章主要写了圆明园不但建筑宏伟，还瑰丽多姿。有热闹的买卖街，也有山乡村野的秀丽风光！而且圆明园中还收藏着无数的瑰宝。

可是，正因为圆明园中收藏着无数的瑰宝，所以，在1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯入圆明园，他们把凡是能拿走的东西统统掠走；实在拿不动的就肆意毁坏。为了销毁罪恶的证据，10月18日和19日，3000多名侵略者奉命在园内放火，大火连烧了3天，这座举世闻名的皇家园林，这座当时世界上最大的博物馆、艺术殿堂就这样在几天之内化成了一片

灰烬。

读了这篇课文，我又在电脑上查找了圆明园的图片，当我看到那横七竖八残留的石柱时，觉得它们仿佛在哭泣，在向我诉说着当年英法联军毁灭它们的情形。想到那情景，我的心中就不由得燃烧起满腔怒火。我想：圆明园的毁灭都是因为清政府的腐化无能，才使英法联军闯进圆明园，把它毁灭了。所以，我们要“勿忘国耻，振兴中华”！

周恩来总理曾经说过一句话：为中华之崛起而读书！我们要学习文化知识，赶上并超过别人。我们要有抱负，不要不如别人，这样才能振兴中华！

他，用百折不挠的毅力战胜了病魔，延长生命坚强地活着；他，克服疾病带来得重重困难，顽强地工作取得了很大的成就。他是谁，他就是感向命运挑战的霍金。

霍金，一个21岁就患上了萎缩性脊髓侧索硬化症的人。脚不行了，手不行了，嘴也不行了，走路、吃饭、说话都由别人或机器帮忙。正是这种逆境，霍金成了伟大的天体物理学家，以他的成就征服了全世界，也以他顽强搏斗的精神震惊了所有人。

不正是这样吗？逆境让霍金与咄咄逼人的病魔斗争，逆境让霍金决心让生命留下一点辉煌，也是逆境，让霍金对科学执着。

又有多少这样的英雄，不是在逆境中奋勇拼搏的呢？

贝多芬在双耳基本失聪的情况下，写下了《英雄》《命运》等振奋人心的音乐。也是逆境，让贝多芬在音乐史上起了继往开来的巨大作用，他集古典派之达成，开浪漫派的先河，就是逆境，让他获得“乐圣”的尊号。

一个个鲜明的例子，让我认识到了在逆境中更能使人成材，

更能使人认识到生命的意义，让人懂得生命的价值。

在逆境中，人会更加热爱科学，使人创造出卓越的成就。

逆境，确实是培养人才的最佳环境。

生活就像一架钢琴，有的人在键盘上弹奏出了春天的希望，夏天的绿荫，秋天的收获，冬天的喜悦，有的人却弹奏出了春天的寂寞，夏天的焦灼，秋天的哀愁，冬天的悲凉。琴音如何，全取决于弹奏者对待生活的态度。

而海伦她虽然在生了一场重病之后，双目失明，双耳失聪，正因为有了家庭教师安妮·沙利文，海伦才对生活又充满了信心。

1900年，海伦，一个生活在盲聋哑世界的人，竟然，以优异的成绩毕业于哈佛大学拉德克利夫女子学院。她一生写了14部著作，被美国评选为20世纪美国十大英雄偶像。时隔100多年，当我们穿过悠长的时光隧道，回眸，凝视这位度过87年无声的弱女子，我们不由的惊叹：生命是如此伟大。

这让我认识到：一个人能不能取得成就，不在于条件的`好坏，而在于有没有奋斗的精神。平时，有些人总以条件差呀，困难多呀，作为没有取得成就的理由。

保尔，一个响亮的名字，一个工人阶级的代表，无产阶级的象征，共产主义的无价之宝……时时刻刻都在于资产阶级作斗争。

保尔一生十分贫苦，他小时只上了几年学，就没钱上学了，只好帮别人洗家什。就这样，保尔来到了社会最低层。在这里，一阵阵泥坑的潮起与腐烂的臭味正向这个寻求新鲜事物

的孩子扑来。在这里保尔认识到了当时社会的腐化和资产阶级的鱼肉百姓。就是在这种情况下，为他以后积极加入波兰共产党(布尔什维克)坚定了信心。

十五岁的保尔认识了波兰共产党(布尔什维克)党员水兵朱赫来以及对他关心的冬妮娅和她的朋友。水兵朱赫来，让他认识了布尔什维克的意义和布尔什维克的顽强精神。而冬妮娅的朋友：维克多，苏哈里科，反映出了当时资产阶级的奢侈，腐化。冬妮娅又展现了资产阶级的一生，显示了由无产阶级变成资产阶级的过程。

加入了共青团的保尔意志坚强，他受伤多次，又多次重新归队，掉队是他最害怕的事，他反对资产阶级，为了表明决心，甚至与自己最爱的冬妮娅分了手。几年后，他加入波兰共产党(布尔什维克)，他不幸全身瘫痪，但他不灰心，用新的武器砸破了铁环，摆脱束缚。

而我不是这样，我一遇到困难就立刻退缩，比如：我学骑车，我怎么也上不了板，差一点还跌了下来，我便立刻不骑了，以后我要学习保尔遇到困难不退缩，勇敢前进，顽强拼搏。

保尔把毕生的心血都献给了共产主义事业，他勇敢顽强的精神令我敬佩。

科学，是一个既新奇又深奥的知识；科学是一个可以创造辉煌的事物。

读完这本书，书中的科学知识非常吸引我的眼球，还有一些科学小制作更是让人惊叹不已，最让我值得称赞的是他们发现探索科学的精神。他们每个人对事物都能进行仔细地观察，从而发现科学的奥秘。

科学在身边无处不在。三年级语文课文《果园机器人》一文，讲述了果园机器人的特色。例如：它肚里的电池非常特殊，

只要吃下水果，就能不停的工作，大大减少了农夫为果园机器人充电的力气，从而达到高效率工作。

一天，我在家门口看见一团黑黑的东西和一个绿绿的、长长的东西，我手忙脚乱地跑回家里拿放大镜，我一看，傻了眼，原来，一只毛毛虫在向一群蚂蚁打架呢！我想：蚂蚁这么小，能斗赢它吗？过了一会儿，几只硕大的蚂蚁爬到了它的身上，一口咬住了它，它尽管奋力挣扎，但还是被蚂蚁咬死了。因为蚂蚁齐心协力，所以最终取得了胜利。蚂蚁怎么召唤同伴？带着这个疑问，我开始仔细观察蚂蚁的全身。发现它头上有一对小黑点，我想：这个是什么？我经过上网查看，才知道这对小黑点是蚂蚁的触角，它可以用来传递信息，蚂蚁就是这样传递信息的。

科学给予了我不少乐趣，从今以后，我要认真学习，仔细观察自己身边的点点滴滴，积累自己的科学知识，创造自己的科学制作。

读后感题目篇六

《爱的教育》这本书是一部传播世界各地的名著，它是以日记的方式来写的，虽然每篇的篇幅不长，但都有一个感人的小故事。“爱”是多麼闪亮，多麼令人宠爱的字。人们追求爱，也希望能拥有爱，爱能使人与人之间的关系变得更好！我们要完全拥有它，必需去空虚它，让我们携手，共创出人世最美妙的爱。这本书里也正是想表达这一点。

读《爱的教育》，我走进了安利柯的生活，目击了怎样学习，生活，怎样去爱。我觉得安利柯是个孝敬的孩子，也是个仁慈的孩子。他天真、生动、好动，我发如今他生活的四周有许多关心他的好冤家，时常鼓舞他，抚慰他，所以他才可以顺利生长。

在这本书里，我最喜欢的是《卖炭者与绅士》这一节写了一个父亲对他儿子诺皮斯的爱。诺皮斯骂培谛的父亲是个“叫花子”，诺皮斯的父亲晓得后，非要诺皮斯向培谛和他父亲道歉，虽然培谛的父亲一再回绝，可诺皮斯的父亲还是坚持要让诺皮斯道歉。从这里可以晓得，诺皮斯的父亲是一个多麽耿直的人啊，他用他的爱来陶冶他的儿子，让他的儿子也变成一个关怀他人、不取笑别人的人。

我看完这本书领会到同窗之间的关爱和照顾，我也从中晓得教师对同窗的关爱和教诲。这让我想起了我的教师们，他们对我很好，就像安利柯的班导师一样慈祥、温顺、用心的在教诲我们，关怀我们！读这些故事真是让本人收获颇丰，我想我们也应该以身作则，在学校、家庭中学习这种关爱别人，用本人的爱来陶冶他人，让爱在人们心中永驻。