

# 2023年写给我的信读后感 写给儿童的中国历史读后感(优秀6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 写给我的信读后感篇一

当我看到《写给儿童的中国历史》这本书名的时候，我有一种强烈的想法：想试读这本《写给儿童的中国历史》的书。女儿从小喜欢阅读，但阅读历史故事的书却是少之又少，她所知道的历史故事，常常是从一些成语故事书中得到的。当我看到这套书时，我好奇的想知道：一个个枯燥的历史故事又是如何带给孩子的。这两点成了我申请这本书的强烈愿望，让我惊喜的是《写给儿童的中国历史》之三“东周·知心的朋友一东周·严厉的大教练”如期而至，非常感谢喆妈给了我这个试读的好机会。

拿到这本书的时候，我迫不及待的翻了起来，发现这本书有个独特之处：书中有两篇序，一篇是写给父母亲看的，一篇是写给小朋友们看的。从这个独特的序中可知，这本书不仅适合小朋友们看，而且也适合我们大朋友们看。

记得以前读书时的历史书，里面都是枯燥的文字，很少能吸引自己读完一个个历史故事，但这本书却与众不同，书中每个故事都有很多幅写实插画，生动而形象的画面展现在读者面前，把事实与画面合理的结合起来，不仅画面生动活泼，而且语言生动、注释清晰，让人印象深刻。

先前，不知道自己如何选择一本好的历史书给孩子，也不知道如何把长长地历史通俗的讲给孩子听，看了这本书后，发

现书里的一个个小故事不仅充实了自己的历史知识，而且书中的内容不就是自己想带给孩子的好东西，值得一读。

书中有一个特别之处：每篇文章里都有一小块“说来听听”的内容，借助这个小方栏，孩子能勇敢地说出自己的想法，更能发挥孩子的想象力，从各种不同的角度去看一桩历史事件。如：知心朋友里的“说来听听”，女儿说出了自己心目中的好朋友，是因为某个小朋友帮助过她，成了她的好朋友。

从目录看，全套书共分14册。每册都是某个历史时期的故事，这14册书将贯穿上古至现代的中国历史，为孩子描绘了一个完整具体的轮廓，书以儿童的生活经验与历史因果相结合，唤起儿童对历史的兴趣。书中趣味的故事不仅带给孩子想象与创造的空间，更给他们思考与判断的智慧，是一部让孩子认识自己、了解历史、习得智慧的经典巨作。

## 写给我的信读后感篇二

孩子，我希望你自始至终都是一个理想主义者。你可以是农民，可以是工程师，可以是演员，可以是流浪汉，但你必须是个理想主义者。

童年，我们讲英雄故事给你听，并不是一定要你成为英雄，而是希望你具有纯正的品格。少年，我们让你接触诗歌、绘画、音乐，是为了让你的心灵填满高尚的情趣。这些高尚的情趣会支撑你的一生，使你在最严酷的冬天也不会忘记玫瑰的芳香。理想会使人出众。孩子，不要为自己的外形担忧。理想纯洁你的气质，而最美貌的女人也会因为庸俗而令人生厌。通向理想的途径往往不尽如人意，而你亦会为此受尽磨难。但是，孩子，你尽管去争取，理想主义者的结局悲壮而绝不可怜。

在貌似坎坷的人生里，你会结识许多智者和君子，你会见到许多旁人无法遇到的风景和奇迹。选择平庸虽然稳妥，但绝

无色彩。不要为蝇头小利放弃自己的理想，不要为某种潮流而改换自己的信念。物质世界的外表太过复杂，你要懂得如何去拒绝虚荣的诱惑。理想不是实惠的东西，它往往不能带给你尘世的享受。因此你必须习惯无人欣赏，学会精神享受，学会与他人不同。其次，孩子，我希望你是个踏实的人。人生太过短促，而虚的东西又太多，你很容易眼花缭乱，最终一事无成。如果你是个美貌的女孩，年轻的时候会有许多男性宠你，你得到的东西太过容易，这会使你流于浅薄和虚浮；如果你是个极聪明的`男孩，又会以为自己能够成就许多大事而流于轻佻。记住，每个人的能力有限，我们活在世上能做好一件事足矣。写好一本书，做好一个主妇。

不要轻视平凡的人，不要投机取巧，不要攻击自己做不到的事。你长大后知道，做好一件事太难，但绝不要放弃。你要懂得和珍惜感情。不管男人女人，不管墙内墙外，相交一场实在不易。交友的过程会有误会和摩擦，但想一想，诺大世界，有缘结伴而行的能有几人？你要明白朋友终会离去，生活中能有人伴在身边，听你倾谈，倾谈给你听，就应该感激。要爱自己和爱他人，要懂自己和懂他人。你的心要如溪水般柔软，你的眼波要像春天般明媚。你要会流泪，会孤身一人坐在黑暗中听伤感的音乐。你要懂得欣赏悲剧，悲剧能丰富你的心灵。希望你不要媚俗。你是个独立的人，无人能抹杀你的独立性，除非你向世俗妥协。

要学会欣赏真，要在重重面具下看到真。世上圆滑标准的人很多，但出类拔萃的人极少。而往往出类拔萃又隐藏在卑琐狂荡之下。在形式上我们无法与既定的世俗争斗，而在内心我们都是自己的国王。如果你的脸上出现谄媚的笑容，我将会羞愧地掩面而去。世俗的许多东西虽耀眼却无价值，不要把自己置于大众的天平上，不然你会因此无所适从，人云亦云。在具体的做人上，我希望你不要打断别人的谈话，不要娇气十足。你每天至少要拿出两小时来读书，要回信写信给你的朋友。不要老是想着别人应该为你做些什么，而要想着怎么去帮助他人。借他人的东西要还，不要随便接受别人的

恩惠。要记住，别人的东西，再好也是别人的；自己的东西，再差也是自己的。孩子，还有一件事，虽然做起来很难，但相当重要，这就是要有勇气正视自己的缺点。

你会一年年地长大，会渐渐遇到比你强、比你优秀的人，会发现自己身上有许多你所厌恶的缺点。这会使你沮丧和自卑。但你一定要正视它，不要躲避，要一点点地加以改正。战胜自己比征服他人还要艰巨和有意义。

不管世界潮流如何变化，但人的优秀品质却是永恒的：正直、勇敢、独立。我希望你是一个优秀的人。

### 写给我的信读后感篇三

我有压了一箱子的粉红色情书，

你不来，便只能慢慢地堆积，化作我心底最心疼的泪水，直至褪色。

你不知道多少个日夜我曾深情地写下对你爱的宣章，你不来，便纷飞为漫天梦中的彩蝶，逝而不见。

上帝开了个玩笑，将我花信期的灵魂这般地埋落，因为他知道，你还没有向我走来。

有一天我会把我所有的诗文，装载在一个挂满了我思念的彩签的精美笔记本中，静坐在一个洒满雪花的窗台，我会在你耳边轻轻地向你诵读，娓娓诉说一直以来我对你出现的期待与诚惶，伴以一支悠悠的舞曲，在美酒的氤氲中娇羞地走向我们的洞房。

我满心思的爱，会对你慢慢地呈现。

等到你来的那一天，请手捧着鲜花，我爱那淡蓝的满天星。

## 写给我的信读后感篇四

最近我读了一套很有趣的'历史书，它的名字叫《写给儿童的中国历史》。这套书讲述了中国上至夏朝下至中华民国的历史故事。下面我就来介绍一下吧！

这本书我认为写得最形象的人物是商鞅，他干的最著名的一件事就是变法时候“立木为信”的事情。

话说那时社会非常不安定，忧国忧民的商鞅就打算变法。一天，他派人往在城头上放了一根圆木，并召集老百姓站在一个坡顶上，他大喊：“现在，我在这里立了一个木头，只要有人把这根木头搬到城的另一头，我就赏金一两！”受够了官府欺骗的老百姓们当然不信，他们在城下议论纷纷：“嘿！伙计，你信吗？”“这怎么可能！算了吧，反正是假的！”“要是他真给这么多金子，那我家的大花猪就有六条腿！”“我居然有一点儿相信！”商鞅见大家都不怎么相信，又补充道：“一两不够，那就十两金子！”“我愿意！”一个声音传到了众人的耳朵里，“我来做！”“嘿，朋友，你疯了，这样的话你也信？别！”“俺娘病了没有钱治，我也是无能为力了。”于是那个人便把这根木头搬到了另外一边，商鞅便痛快的把十两金子给了那人，不料那人却说：“大人，我只要五两就够了，多了也无用。”可是商鞅却说，“不，我说十两就十两，绝不缺斤少两，我要守诚信。”那个人以及老百姓都拍手叫好儿，一个诚信的念头也已经种在了老百姓的心中。

读完这个故事，我觉得商鞅是一个守诚信的人，在我们现实生活中，我们依然要守诚信，只有这样，才能赢得别人的尊重。最后，我也推荐大家读一读《写给儿童的中国历史》这本有趣的书。

## 写给我的信读后感篇五

通篇看完演讲稿，有很多的感触。

其实从进入学校到现在，我心里一直都有些迷茫与困惑。首先不知道自己以后能做些什么，总想着在这样的一个学校，选择这样一个要求高学历的专业，未来会很难走。学校的学习环境不算太好，有的时候控制不了自己，随波逐流，不喜欢的课不听，讲话睡觉，只到现在，发现有一两门课注定要挂科，感觉一切都跟曾经在高中的情况好相似。有的时候也感觉到，我们不能迷茫了、困惑了，需要跟自己找到一个方向。

我很喜欢我现在的这个专业，我非常愿意去研究这个东西，去学习这样一门学科，所以李开复先生说的，找到自己的兴趣，我想我做到了。至于我的天赋，我想还需要一直去寻找，当然也有可能我在我的这个专业很有天赋，只是现在不能体现。这门我热爱的专业，可以让我有更多的兴趣去学习他，可以在任何时候都乐于去研究他，我想，在大学里面，我若是能把这门专业学精了，以后只要有平台，结果应该也不会太坏。只是一直以来我对高数、英语等科目不太感兴趣，所以现在这两门非常的不好，我想我现在很需要努力赶上这两门科目，不能让任何事拖住我前进的方向。我要努力成为自己想要成为的人，拥有一片属于自己的充满自信的天空。

在大学里面，我们在很多方面没有了束缚，所以有些人就感觉自己自由了。其实我进了大学，我感觉并不是那么的轻松。老师讲任何东西都是点到为止，而你如果想要学好，就必须靠自己多问、多查资料。所以在大学我们非常需要自学的能力，也就是李开复先生说到的“为什么”。李开复先生还提到“有什么用”这样一个问题，我非常赞同他的看法。学习任何东西，不能只知道公式是什么，理论是什么，要知道如果在实际工作中运用。我的专业是金融与证券，这个专业其实对书本知识的需求并不高，而是需要有极强的操作能力。所以在

我们的学习中，我们不仅要学习好一门知识，还需要融会贯通，把理论知识运用到实践中。在生活中，我们都会发生很多的争论，有的时候我们坚定的认为自己是正确的，但是等事情过去了，一思考，会发现其实对方也有道理。这里就涉及到李开复先生提到的“为什么不”这样一个问题。我们真的需要有一些批判式思维的能力，那样在考虑事情的时候，就可以更加的深入、全面。看待一个事情有了多方面的了解，才可以有更好的解决办法，这一点我们在学习证券专业的时候尤其重要。

进入学校，肯定会有许多关于与人结交的困惑。很多人都是初次离开家，在寝室与人相处，在班级与同学交往，存在许多的问题。我觉得这真是培养情商的好机会，我们若能把大学的关系处理的非常顺，我们在学校也会更加的开心。口才表达能力和实习、实践的机会都是很重要的。我们要学会表达自己的看法，让他人能够理解自己的想法。而实践的机会会让我们对以后参加工作需要做到的东西有一个大致的了解。我特别喜欢团队这个概念，大家在一起，为一件事情而发挥自己所有力量的感觉是非常美妙的。总之我们在大学里面要调整好自己的心态，培养自己的社交能力，提高自己的情商。在任何时候，遇到挫折也不要放弃，我始终相信，只要坚持下去，一切都会有好的改变。

现在我们这一代人，都很浮躁，总盼望着能一步登天，在得到的时候不满足而去寻求更多，这些都是非常不利于我们发展的。我想我们在做任何事情的时候，一定要坚持脚踏实地，一定要有诚心，人无信不立，在这个尔虞我诈的世界，你认为自己不诚信是追寻潮流，那样其实会招来绝大多数人的厌恶。我们要多看身边好的例子，让自己成为一个善良、诚信的人。在任何时候都用初学者谦虚的自觉，饥饿者渴求知识的求知态度来拥抱未来的知识。那样，相信我们会永远无愧于自己。

大一，新鲜事物很多，诱惑很多，我真心的希望自己在以后

回想起这段生活，能够觉得自己是真正学到了东西，是沉淀了自己的浮躁，不愧于心。

## 写给我的信读后感篇六

读了故事，有的会笑有的不会，也许是因为经过翻译，失去了原有的笑点，也许是因为日本人与中国人的笑点不一致。

但是这本来就是两个人的私密话一样，有些终归是只能两个人看懂的故事。

每天写故事，妻子读故事，笑过之后评论故事，一起交谈故事。这样的互动坚持到妻子病逝是有爱的，是充满希望的。

这是可遇而不可求的事情，是令人嫉妒的神仙眷侣一样的安定生活，而写了一千多的故事也是与周遭隔绝的，与旁人无关的，只属于他们自己的爱情。

我就像偷看了父母恋爱的日记一样，怀着敬畏之心，看属于他们两个人的回忆。

最后的完结篇故事，是令人心痛的。到了最后还是忍不住写了生病之类的话。

最后一篇让我想到以后自己的婚姻末尾如果是那样，一定会含笑而去。

妻子的遗体就在楼下。

下辈子，我们在一起度过吧。