

最新珍珠的故事读后感个字(模板8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

珍珠的故事读后感个字篇一

珍珠这本书是作者汤素兰以纯真、深刻、富含哲理的笔调，写出的一部经典成长小说。小说上下贯穿着一种“包容，造就璀璨的珍珠；成长，一种美丽的疼痛”的主题。反映了主人公阳子在成长路上所遇到的各种酸甜苦辣。

阳子曾经有一个幸福的家庭，可是，有一天，一个突如其来的变故，改变了她，改变了她的命运。

其实，成长就是一根针，时不时就会扎你一下，让你痛不欲生。但是，痛过之后，你会发现，你收获了许多，更进步了许多。

每个人都应该记住，凡是走过的地方，必定会留下足迹。成长也是如此。在成功的背后，会有许许多多的足迹。而这些，就是疼痛的见证。

珍珠是怎样形成的？石油帮孩子的疼痛和生命换来的。

珍珠的故事读后感个字篇二

今天，我要执教《珍珠泉》一课，课前我先思索了一个问题，学习《珍珠泉》的目的是什么？怎么学这篇课文？经过一番思考，我把教学目标定位于：一是了解珍珠泉的特点，掌握基础知识，包括生字词；二是学习写作方法。这是一篇略读课文，掌握基础知识固然重要，而学习写作方法更为关键。

但学习写作方法之根本还是要激发学生学习兴趣，如何激发呢？我突发奇想，用“哄骗”的方法。我对天真可爱的孩子们说“周末，我想在咱生活的小县城去转一转，看一看，可是不知道到哪儿去玩，谁能告诉我？同学们先想一想。”30秒后，七八只小手举了起来。我让同学们先想一想，再让同桌互相说一说，只见学生的小脸变得通红，神采飞扬地交流起来。我见时机成熟，便让赵晓峰讲一讲，他满怀激情地说：“府衙很美。”“府衙在哪儿？”“在咱们学校的北面。”“你觉得府衙哪儿最美呢？”“里面有刑堂，有兵器，有艺术品。”我说：“周末有时间，我一定去看看。”另一个同学着急地说“护城河很美。那儿，有城墙，有鸭子，有鸽子，湖水碧绿。”学生交流后，我又对他们说“这么多美丽的景点，我到底去哪儿呢？同学们，你们能把自己喜欢的景点写出来，谁写的最吸引人，我就去哪儿，那么，你们怎样写好呢？咱先看看第四课《珍珠泉》是怎样写的？”先来学习第一段，写的是什么呢？学生读过课文后，明白写的是珍珠泉的位置。第二自然段呢？四周绿色环境以及水的特点。至此时，铃声响起。我的心情无比喜悦，由此，我感到定位学习目标的重要性，以及激发学生学习积极性的重要。

珍珠的故事读后感个字篇三

少女与画家，没有任何男欢女爱的镜头，并肩站在一起调颜料便是爱，烛光中画家替少女穿耳孔便是激情，少女的感情藏在她默默的劳作中，画家的感情藏在每一次凝望中，这甚至算不上一场爱情，却依旧难忘。

卡娜琳娜问她丈夫，为什么你从未画过我？

维米尔回答：“你和孩子们从不是这绘画世界的一部分，也不应该是。”看到这里我鼻子一酸。

真的很难过。为他们俩难过，为他们的孩子难过。

以为这本小说读到尾声，我会为葛丽叶和他的爱情落泪，我早知道他们没有结果。然而让我落泪的不仅是男主人和女佣无疾而终的爱情，不仅仅是一波三折的故事情结。

更是他们对现实世界的无助和屈服。是葛丽叶不再坚持指甲缝不留脏污，是她的围裙不再保持洁白干净。也是画家不吭一声悄然隐藏的心绪，是他们通过绘画在精神世界的灵肉交流。是葛丽叶对维米尔没有担当的失望，是卡萨琳娜恼人的平庸，同时伴随着因为平庸世俗而走不进丈夫心里的暴戾。是小彼得看破不说破的世俗，是凡李维恩适时的善意提醒。

是复杂的时代背景和道德伦理共同作用下，身处故事之中的各位登场人物的无奈。

再深究下去，我不敢想。

画家约翰内斯·维米尔，十七世纪荷兰最伟大的画家之一，故事背景也设定为十七世纪的荷兰，地点画家的故乡德尔福特，故事中一切文化习俗，商业贸易，政治艺术，都取材于十七世纪的真实风貌。由此可见，这样一部复古题材的爱情小说，却能让现代人产生共鸣为之动容。现代生活中种种无奈和矛盾不断出现在小说中，不突兀不违和。仿佛十七世纪和二十一世纪时空重叠，古人的烦恼忧郁在现代人身上处处可见。

珍珠的故事读后感个字篇四

书就像是您的一位朋友，无聊时可以和它说说话，书也像一位老师教会您许多知识；书更像一位老人，告诉您很多人生哲理。

在假期里，我读了一篇文章，这篇文章的题目是《使你自己成为珍珠》。文章主要讲述了一个自以为是全才的。年轻人，毕业后屡次碰壁，就认为自己是怀才不遇。痛苦之下他来到了海边，想自杀。一位老人看见了，并救下了他，还和他说：若要自己卓然出众，那就要努力使机自己成为一颗珍珠。

这篇文章使我深受启发,让我悟出许多道理.其实这个年轻人不需要伤心,可以继续找下去,总会找到适合自己的一份工作.年轻人也不必伤心,但也不可以太高估自己,而掉以轻心.俗语说得好:人无完人,金无足赤.巴普洛夫曾经说过:无论在什么时候,永远不要以为自己已经知道了一切.不管人们把你评价的多么高,但你永远要有勇气对自己说是一个毫无所知的人.在生活中有许多人和这个年轻人一样,有同样的沮丧,但也有许多截然不同的人.我的一个朋友,他很谦虚,总是喜欢发掘别人的优点,来改正自己的缺点,努力使自己成为一颗珍珠.知人者智,自知者明.。正确认识自我,把握自己在生活中的坐标,才能卓然超群.,也许你现在还不是一颗珍珠.但要学会磨砺自己、坚信自己总有会成为珍珠的那一天,是珍珠总有发光的那一天。

所以我们一定要记住一句话:若要自己卓然出众,那就要努力使自己成为一颗珍珠,即使于黑夜之中也要发出你的光彩。

珍珠的故事读后感个字篇五

包容,造就璀璨的珍珠!成长,一种美丽的疼痛!这是我在假期里读到《珍珠》这本书告诉我们的一个道理。

《珍珠》这本书中描写了一个十二岁的女孩阳子,本来拥有一个幸福的家庭,过着快乐的生活。然而有一天有着重男轻女思想的父母为了要一个男孩,远离她去了深圳,把她留给爷爷、奶奶抚养。同学的议论使她从小有了一种被父母抛弃的感觉,无助、彷徨……渐渐转化成对父母的怨恨。爷爷奶奶无尽的疼爱让李阳快乐的成长。当我读到爷爷因病过早去世,奶奶有了新的男友。我读不下去了,喉咙就像有一团棉花堵住,眼泪禁不住流下来……我为李阳的不幸命运感到同情和悲伤。

我不能理解大人们的思想,但深深同情故事中的李阳。故事读到一半,我怀着不安的心情问妈妈,这世上真有这么狠心

的父母吗?妈妈看到我很伤心，耐心的安慰我，告诉我去把故事读完，慢慢会理解作者及其父母的。

故事中李阳奶奶重新结婚的想法又让阳子开始憎恨一切。他认为故去的爷爷像她一样被奶奶从心中抛弃了，她开始孤独、无助，开始痛苦。在心灰意冷时，爷爷曾为她讲的故事“珍珠”又重新燃起了她的希望。

在一系列的成长故事中李阳反叛的思想因为被爱、被关怀而慢慢转变。珍珠的故事使她得到启迪，她变得大度，细心的照顾奶奶，接受现实，主动原谅父母，为误解她的同学举办了生日party主动化解了矛盾。生活中的一切变得豁然开朗，李阳从新变得快乐起来!

读完这本书，我的心情变得愉快起来。我们每个人的成长过程中可能都会有无奈和心酸，不可能事事都如意、顺心!只要我们像珍珠一样有坚毅的性格、乐观的态度对待我们的人生，学会接受沙粒带给自己的疼痛，原谅疼痛，化痛苦为力量，那么我相信在我们青涩的蚌壳中，最终也一定会诞生出美丽的珍珠。

珍珠的故事读后感个字篇六

是它，告诉我成长是一种美丽的疼痛，是一个许诺，是珍珠的光芒……对，就是它——珍珠。

主人公阳子，一个十二岁的女孩子，拥有一个幸福的家庭，过着快乐的生活。然而有一天，阳子的父母偷偷跑去深圳，为阳子生了一个小弟弟。它的蚌摔开了，躺在炙热的沙滩上。家里只剩下爷爷奶奶了。但有一天，这个可爱幼小的蚌，他的爷爷去世了。爷爷去世后，奶奶重新要结婚的想法让这个可爱幼小的蚌的身体里扎进了一颗很大的沙粒，让它开始疼痛。

李阳坚强、大度包容，令我震惊与敬仰。在日常生活中，我常常因为别人无意间的一些小伤害而生气、哭泣，乱发脾气，伤了和气，反而不良后果。与李阳相比，我是多么懦弱、心胸狭窄。

在人生道路上，我们会遇到很多挫折。学会坚强，学会包容，学会勇敢，勇于面对困难，战胜困难，才是唯一的出路；学会感激，学会理解，学会原谅，凡是曾伤害过你的人，都要感激他，正是他的伤害才让自己懂得更多，感激他使自己成长。让我们多点包容，少点埋怨，将心中的疼痛转化为力量。

什么是成长？成长就是一些事件，突然刺进你的心里，让你疼痛不堪。就像那可很大的沙粒，突然刺进蚌孩子的身体里。

什么是成长？成长就是疼通过后，你突然平静下来，豁然开朗，仿佛被一道光照亮。

因此，蚌孩子终于孕育出了一颗闪亮的珍珠……

珍珠的故事读后感个字篇七

一见到这个题目，我就倍感亲切。这是石英写的一篇文章，写的是作者与她相处几日的缘分。如果说起缘分的话，珍珠泉——济南四大名泉之一，可是珍藏着我小时候的记忆呢。

小的时候家离珍珠泉很近，所以爸爸经常带我来玩。那时候的珍珠泉水真的是清澈见底，大大小小的泡泡从下往上冒出，最后到水面上只留下几丝清波。我喜欢用拇指和食指比成一个圆，放到右眼前，闭上左眼，描摹那些泡泡的运动轨迹。有时候阳光打在泡泡身上，泡泡就变得五彩斑斓的，像一条丝绸被拨动。那些泡泡啊，好像真的有生命一样。水里有很多金鱼，忽的浮上来，又猛地钻入水底，不然就是摇着尾巴摆弄着她们娇柔的身段。爸爸有时会带一些面包或者饼干过去，掰成碎屑投到鱼儿中间，倒也会被她们吃个精光。

珍珠泉水的魅力的确无可厚非，但是给我印象最深的却是珍珠泉旁边的一棵老海棠树，爸爸说那棵树在那里差不多已经有几千年了，虽然不像松柏一样昂首挺立，不像柳树那样美丽动人，但是他对珍珠泉的千年守护也让我非常敬重。

作者则是完全相反，只是因为山东团代会在珍珠泉礼堂的召开与珍珠泉有了一面之缘。当时作者还是十多岁的年纪，被授予模范团员的称号，在会议休息的期间，去欣赏珍珠泉的景色。珍珠名泉的奇景深深地吸引住了这个少年，泡泡的上浮和下落在作者眼里也充满了神秘。多年后的重会，作者也仍被珍珠泉的魅力所吸引。

“她仍无声地，尽职尽责地供游客欣赏，但不知她是否能够认出我这个早已不再年轻的老友？”多少年过去，我们的年龄在增长，周围的环境在变化，珍珠泉的美景依然不变，珍珠泉守护泉城的责任依然不变。

珍珠的故事读后感个字篇八

看《何必珍珠慰寂寥》，第一次看完全是被封面吸引，那种碧绿的淡色，正是我所爱。

买下之后，大体略看一下，发觉或许只是一般的言情小说罢了，还后悔自己买错了。

可舍友眼尖，一眼就看到了这几个大字，尖叫一声，立马狂奔过来说要看，那时她的神情就好似我在书摊上看到了《华胥引》时，我在心里暗暗嘀咕：至于嘛，又不是什么好书！

她花了将近两个晚上，才将本书全整的看完。归还给我时像是浴火重生的凤凰般超凡脱俗一番感慨：若是不读，真真是人生一大憾事啊！

我便带着好奇心打开了此书，开始了心灵之旅。周青盟，方

蓝调，许愿，许渊，赵珍珠，还有，邵曦晨，珊珊……他们串连在一起的人生，千般无奈，万般感慨。道不尽的，是这现实的人生。

邵曦晨，这样一个虚荣的女子，我原以为她的是最坏的。可看着看着，突然醒悟，哪里有什么最坏的呢？谁不是为了艰难的活着，不惜放弃自己爱的呢？梦想再好，爱情再美，终究抵不过世俗的现实，填不饱肚子。

许渊，我最佩服的男子了。有几个男子会想他这样，舍弃自己的心爱，成全自己的心爱。只为那一句：我会不惜一切，还给你的幸福。

总之，小说是虚假的，内容却是现实的；爱情是虚幻的，生活却是真实的。

让我们像蓝调珍珠那样，无论现实再残忍，在痛苦，把握好自己的心，随心快乐的活吧！