

2023年生活教育读后感(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

生活教育读后感篇一

最近我很高兴阅读了《美好生活，劳动创造》这本书，我感慨万千，明白了很多关于劳动的知识，也懂得了很多关于劳动的道理。

中华民族是一个热爱劳动的民族。千百年来，人们用辛勤的劳动创造了辉煌的历史文明，积累了大量的物质财富和精神财富。热爱劳动是做人、立身、安家、兴邦的根本。劳动让新时代的我们相信，只要有梦想，有行动，一切美好的东西都能创造出来！

古人很早就告诉我们关于劳动的道理，我们也学过很多关于劳动的诗歌和名言。如《悯农》中的“锄禾日当午，汗滴禾下土”，《归园田居》中的“晨兴理荒秽，带月荷锄归”，卢梭的“劳动是社会中每个人不可避免的义务”，马克思的“做劳动是防止一切社会病毒的伟大消毒剂”，如此等等。这些诗歌和名言，无不告诉我们一个道理：幸福生活是劳动创造出来的，劳动最光荣！

这使我想起了一次有意义的劳动。去年暑假的一天，我和姐姐到街上发传单。任务是发500张传单，就可领50元的工钱。一开始效率很高，但很快慢下来了。从城南走到城北，腿都软了，才发了300张。我开始懒散了，产生了厌烦情绪。这时姐姐走了过来，鼓励我说：“加油，加油！坚持就是胜利！”听了这句话，我精神为之振奋，努力坚持着把传单发

完，最后我们共领取了100元工资。这可是我俩的劳动成果啊，我挣到了自己人生中的第一桶金！我俩商量着用：到米粉店每人吃一碗米粉（每碗8元），除掉来回车费（共8元），其余的钱（76元）买书看。通过这次劳动体验，我享受到了劳动的快乐。

书本上的知识和具体劳动实践，让我懂得了许多：劳动是光荣的，劳动可以磨炼人的意志，也可以锻炼自己，使自己能感受到劳动的快乐。

热爱劳动吧，让我们成为劳动小先锋！加油，奥利给！

生活教育读后感篇二

读完英国作家伯特兰·罗素的《教育和美好的生活》一书后，使我感受深刻。

假如我是学生，我喜欢有爱心、有耐心、有责任心，懂得赏识学生的老师；假如我是学生，我喜欢生动有趣，真实自然而学有所得的音乐教学课堂。陶行知先生曾说过，真正教育是心心相印的活动。作为教师，我们对学生可以说是一种特殊的情感，是一种无私的爱。身为音乐教师，我们更应该利用所任学科的特点，赏识那些后进或处在困境中的学生，赏识那些有缺陷的孩子，帮助他们克服自卑，树立自信，让每个学生都能在音乐所独有的情感艺术中得到陶冶。

书中伯特兰·罗素充满了怀疑精神和向传统观念挑战的勇气，通过评估现有的各种教育制度，批驳了陈腐的传统观念，并提出了一系列全新的教育改革方案。他分别站在学生、家长、教师和社会的角度上观察和思考问题。他还详述了学校和专业的选择，课程安排、学习方法、授课技巧和美感培养等具体问题。道德教育从婴儿期一直讲到青春期，智育则从幼儿园一直讲到大学毕业。立论有据，极富哲理，处处表现出哲学家思想的深刻性。给我在今后的教育教学中带来了深刻的

启示。

懂得欣赏学生的老师才会被学生欣赏。音乐课上，学生经过自己的努力，在一次成功的演唱、满意的回答、漂亮的表演之后，心理的感觉是美好的。作为音乐教师，要懂得欣赏，及时发现、捕捉学生智慧的火花，并巧妙的运用鼓励艺术，激发学生的进取心。

记得上学期带了一名学生，在班里学习很差，每次考试都是班里的倒数几名。正因为如此，性格也变得特别胆小。在一次音乐课上，偶然间我发现她唱歌不跑调。抓住这个闪光点，我及时的表扬她并对她说：“你唱得不错，如果声音再大些会更好。”听了我的称赞她又唱了一遍，与第一遍相比她有了很大的进步。在以后的音乐课中，我便时常为她创造展示自己的机会。再后来我又鼓励她参加学校组织的各种音乐活动，帮她树立了自信心，让她充分发挥自己的音乐特长，渐渐地我发现她的性格不仅变得开朗、大方，在学习上也有了很大的进步。

所以，应该学会赏识学生，经常称赞和鼓励学生，给他以自信心。在指出他的错误之前，首先表扬他好的方面。当学生出现了错误，不应一味地责骂，而应该告诉他们下次怎样做会更好。因为每个学生最初都是一张空白的试卷，我们每一笔书写都是未来的答案。爱学生就要及时发现他们身上的闪光点，进行赏识教育。

学生是最需要老师关心的，这能带给他们巨大的鼓舞，形成一种学习的动力。书中作者伯特兰·罗素说：“没有科学，爱是无力的；没有爱，科学是破坏性的。”他又说：“凡是教师缺乏爱的地方，无论是品格还是智慧，都不能充分地或自由地发展。”

这就要求我们教师要关注每一位学生，要熟悉班级的每一个情况；要事先摸清学生的底细，哪些是音乐积极分子，那些

是调皮捣乱“专家”，要能随口喊出部分学生的名字；下课后，可以与学生多聊聊天，多了解一些他们的想法。同时，作为新教师，应充分体谅、爱护学生，不要动不动就发火。对学生不懂的问题，唱不了的段落，要耐心讲解，反复范唱；学生回答错了不要挖苦讽刺；学生有不同的意见，应乐于接受，给予鼓励、表扬；对调皮捣乱的学生应沉着，不慌不乱不怒，以礼相待或作冷处理。让学生能时时感受到真挚的师爱，乐于在你爱的阳光雨露下茁壮成长。

伯特兰·罗素认为，最好的教育是挖掘人的潜能的教育。通过对儿童的身体、感情和智力上的“恰当的处理”，可以使这些品质得到普遍的培养。

中小學生，就像八九点钟的太阳，朝气蓬勃，充满了活力，往往喜欢明快的音乐，这是他们所处的这一时期的心理特征所决定的，必须遵循这一心理规律。所以在课堂上可以别出心裁地引入一些经典流行音乐最为切入点，启发学生兴趣，激发学习热情。在教学过程中，中小學生还有个显著的特点就是好动。结合这一特征，在音乐的课堂教学中，可以采用动态的教学方法。一方面可以满足学生心理动态的“欲望”。另一方面，可以让学生在动态的学习中培养学习兴趣、想象力、创造力以及其他各方面的潜能。例如：不妨让学生讲一讲，引导学生为音乐编写一则动人的小故事；说一说，让学生展开想象，谈谈自己内心的感受，对音乐的理解；演一演，让学生按照自己对音乐的感知，用几个富有创意的肢体语言或舞蹈表演来演绎对音乐的理解；跳一跳，为了活跃课堂气氛，还可适时引入一些舞蹈片段，以点燃学生心中跃跃欲动的渴望；画一画，启发学生运用视听联系，用色彩渲染对音乐形象的印象。这样让学生在动态的学习中，可以避免学习的单一和枯燥，又能启发学生的潜能，让他们充分享受快乐的学习过程。

我想，如果我们能够做到循循善诱，对待每一个学生，每一件事情，每一堂课都认真地、巧妙地设计，在教学中真正想

到学生，从学生的心理特征，生理特点出发，融入学生的生活体验，使学生们在游戏中，在不知不觉中受到熏陶，得到潜能的发挥，那才是真正的教育。

为此让我们教师一起努力为孩子们营造一个良好、自信、有爱的成长环境吧！让学生都能在艺术的滋养中健康成长，让教育与美好生活同在！

生活教育读后感篇三

扬起快乐的风帆，挺进羊年温暖的港湾；奏响梦想的号角，驶入羊年幸福的殿堂。寒假里读完学校推荐的一本教育经典——《教育与美好生活》，感受颇深。

伯特兰·罗素的《教育与美好生活》，它太值得所有希望过一种美好生活的人一读，至于涉身教育行业的我们，就更不应轻易放过。本书提出的一些主张是极有价值的。如：必须重视教育，特别是早期教育，教育是开启新世界的窗户，与美好的生活息息相关；教育应致力于培养理想的人及理想的品格；必须克服传统偏见，善于利用心理学和教育学的新成果来改进教育方法；重视培养幼儿的求知欲、学习的主动性与独立性；要给儿童以较多的自由，反对压制和强制……此书虽是20世纪早期作品，然而读来毫无隔世之感；相反，只感觉一股清新的晨风扑面而来。作者所针砭的弊病，仿佛是针对我们随处可见的教育弊病而发，其言论足以让人振奋，让人思索，让人回味。

学生是教育的对象，更是教育根源。一切教育的内在主导思想应是从孩子来、到孩子中去，一切教育行为的主导更应是从孩子意愿和需要出发、促进他们健康的成长。我们学校的教育对象就是孤儿孩子们，面对这些有许多缺少早期教育、家庭教育的孩子们，作为教师，我们该怎么做？我们有没有真心实意地想到孩子，有没有重视这些孤儿孩子健康成长的内在需要？我相信每个孤儿学校的老师在自己的工作过程中

都会不断的思考：孤儿孩子真正需要的是什么？我们能为他们提供什么样的教育。我们肯定是要关心爱护孩子们的，但绝对不能放纵。关爱孩子的身体，让他们健康茁壮的成长；关爱孩子的自尊心，让他们快乐地成长；关爱孩子的每一个想法，让他们自信地成长。但，不能因为爱他们而使孩子认为自己就是孤儿学校这个大家庭的中心，更不能因此而使他们目无尊长，觉得学校的领导和老师们为他们所做的一切都是理所应当，对社会各界人士对我们的关心和关爱视而不见。对于孩子无理的要求要果断拒绝并给予其合理的解释并加以正确的引导，要培养孩子们的感恩之心。同时，从小就应使孩子懂得“一言既出，驷马难追”的道理。要做到这些，就需要我们老师率先垂范。应该说与孤儿孩子接触最多的非孤群体就是常年夜以继日的工作在这里的老师们。所以可以肯定的说，孤儿孩子们成长的好与坏，在很大程度上要受到他所接触到的老师影响。如果他接触到的老师精神状态良好，面对生活中的各种问题都能够以积极的心态去解决。孩子们也会受其影响，阳光、积极、乐观、向上的生活。反之亦然。所以要想让孤儿孩子们积极健康的成长，必须要解放老师们的思想。老师们不能每日机械的应付日常工作，要利用充分利用好教学闲暇时间自修提升自己，保持神清气爽、思想活跃的精神状态，从心底里接受、热爱我们的特殊教育工作。能够“想到孩子”、善待孩子们的精神需求，改变僵化教条的训导、填鸭授课方式，增加“讨论和鼓励学生表达个人意见的机会”。这也正是新课程所倡导的理念——参与、互动、协商。它本质上就是在培养学生日后如何生活的一种方式。

春天犹如一把钥匙，开启了所有人心中的梦想，或许我们孤儿学校开展的各项活动也会让孩子们参与进来，师生互动、共同协商，根据孩子们的需求和发展量身定制成长计划。通过有计划、有步骤、有创新的开展一系列的教育教学活动，打造孤儿学校有内涵、有特色的教育；全力打造一流的校园文化，让全体孤儿孩子不仅在这里健康、快乐的成长，更接受到一流的教育、享受最真的爱的滋养！

聆听春风的歌声，描绘羊年灿烂的画卷；触摸心灵的颤动，传递羊年温暖的祝福。新的学期已经开始了，愿我们每一位老师都能用阳光之心努力培育阳光之人，培养孩子们完整的人格，使他们具备活力、勇气、敏感和智慧；愿我们的学校内的每一位老师、每个孤儿孩子的生活都能变得更加美好。

生活教育读后感篇四

今天，我读了《美好生活，劳动创造》这一本书。读完这本书后，我感慨万分。

这本书主要讲了以下几个观点。“人有两件宝，双手和大脑，一切靠劳动，生活才美好。”劳动创造了人类世界，劳动创造了辉煌的历史文明。而在新时代中，互联网逐渐发展，人工智能已经解决了人类的大部分问题，那么现在劳动创造还重要吗？答案是：重要。历史文明就是靠劳动创造建立的。如果没有劳动创造，就没有现在的美好生活。而现在劳动创造能让我们接触更多的生活，感受劳动中的快乐。我们需要靠劳动，创造我们的美好生活。

文中的多个人物使我认识到了劳动的重要性。令我印象比较深的是舒歌平这位科学家。他历经5000多个小时，进行了12次实验，只为了解决一道合成中的难题。虽然这件事离我们的生活比较远，但是我们也可以靠劳动创造来建设我们的美好生活。

我曾经看见一位清洁工人在烈日炎炎的夏天中，虽然大汗淋漓，仍坚持扫着地。也就是过了半个小时，我回来的时候，这里一个垃圾也没有，让人觉得心旷神怡。

这一个事件很贴近我们的生活实际。我们小朋友在家可以干什么呢？我们可以帮爸爸妈妈干一些家务活，例如：洗碗、扫地拖地、煮饭、买菜等。做了这些事，我们能够增强自己的动手能力，更能让父母省一份心。美好生活是靠劳动创造

而来的，我们永远不能忘记劳动创造带给我们的好处。

生活教育读后感篇五

读了《美好生活，劳动创造》这本书，使我学到很多知识。懂得了要想，美好生活就要多劳动付出，而且多多劳动，还可以为国家，乃至世界造福。

从古至今，辛勤的劳动者统治着一切，先是石器时代，人们把石头削尖，用于刺杀猛犸象等动物；再是几百年前，我国人民学会制作陶器等手工，有了畜牧业和农业，生活得到了大大的改善。直到现在的我们，已经有了高科技来效劳……这期间离不开许许多多的劳动模范做出的巨大贡献。

就比如说“铁人”王进喜，他发扬了不怕苦不怕累、艰苦奋斗的作风，缔造了5天零4小时打下一口生产井的神话。还有杂交水稻之父——袁隆平，他任劳任怨，艰苦奋斗，努力探究，解决了杂交水稻研究中遇到的诸多世界性难题。还有许许多多这样为社会做贡献的人不胜枚举。让我深刻体会到，只要有梦想，有机会，有奋斗，一切美好、一切成就、一切幸福都源于劳动和创造。

看了这些故事，我想对大家说：我们这些青少年们，不能做衣来伸手，饭来张口的人，我们应该多做力所能及的家务劳动，这样你会有意想不到的收获。你会知道如何把地扫得又快又干净，你会掌握玻璃擦的明亮的技巧……而这些就是最大的财富它是一一用劳动换来的。

生活靠劳动创造，人生也靠劳动创造。希望我们每一个人，努力拼搏后，都能成为最真实、最强大、最闪耀的自己！