

2023年水浒传第一回合读后感 水浒传读后感(精选10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

水浒传第一回合读后感篇一

《水浒传》是一本小说体裁的书籍，为施耐庵所写。它原是民间无名作者同文人作家集体创作的成果，其成书经历了一个漫长的流传演变过程。《水浒传》具体描写的是以宋江为首的农民起义的故事。因起义时声势极盛，就在民间产生了许多奇闻异说，流传中不断得到无名作者的加工修饰。施耐庵就是在长期民间传说、民间说话艺术和元杂剧水浒戏的基础上加工写定成书的。因流传广泛，被定为四大名著之一，与《西游记》、《三国演义》和《红楼梦》并驾齐驱。

《水浒》这一本书，浸透了世界上所有的侠士豪情，包含了天地间全部的英雄气概。及时雨宋江、花和尚鲁智深、行者武松、黑旋风李逵、豹子头林冲、小李广花荣等等，都是非常好的例子。他们有的粗俗豪放、暴躁固执，有的义气深重、性情耿直，有的聪明伶俐、足智多谋，有的仗义疏财、公正忠义.....总而言之，只要是在梁山上的，那就个个都是“一夫当关，万夫莫开”的真英雄、真好汉。

如果说《水浒》里值得学习的东西，那可太多了。机智勇敢、知错能改、忠心耿耿、仗义疏财.....然而，水浒有一种精神最可贵——讲义气。在水浒里，最贵重的东西，就是义气。换句话说，水浒传就是义气的凝结，就是义气的聚集，就是义气的体现。双鞭呼延灼、大刀关胜、玉麒麟卢俊义、双枪

将董平.....这些好汉，不都是因为宋江等人义气深重，才上梁山泊的吗？在平日里，我们对朋友也要重情重义。这样，友情才能长久。

其实，《水浒传》就是义气传、友情传。愿水浒传和它的精神能够长存于世，永不衰败！

现在我也经常和孩子一起读书，有不同见解的时候我们互相讨论，意见相同的时候我们加深理解，在书的海洋里畅游。我觉得这比孩子自己一个人在孤军奋战的好得多！难道，我们不应该在百忙之中抽出一点点时间陪孩子多读一点书吗？这样也可以正确的认识自己的优点和自己的不足之处，百利无一害。

水浒传第一回合读后感篇二

他们是一群好汉，替天行道，为兄弟两肋插刀；他们是有勇有谋的战士，攻城拔寨，所向披靡。他们就是梁山泊好汉。我利用暑假时间，阅读了四大名著之一的《水浒传》，感受了水泊英雄的传奇故事。

书中的好汉，都是被逼上梁山。究其原因，有的是一时的义气相助而犯法，因为金翠莲打抱不平，打死了郑屠从而亡命江湖；有的被小人陷害：为林冲的妻子而设计陷害林冲，让林冲带刀进了白虎堂，从此雪夜上梁山……一个个精彩的故事，终凑得梁山泊一百零八将，东征西战，后被招安，战辽国，捉王虎，败王庆，最后在征方腊时悲情结束，一百零八将只剩三十三人。这样的故事，值得我们每一个人深思。

这本书中，宋江的待人谦和、仗义疏财、大度给我留下了深刻的印象。他仗义疏财，使得他无人不晓，无人不敬，对他人的帮助使得自己在危难时刻一次次被帮助。这告诉我们乐于助人是重要的，对别人伸出热情的手，别人也会用热情的心来回报。擒得敌军将领时，总是亲自解开绳索，敌将也总

会心怀感激而归顺，使得宋江帐中添得许多虎将。更可贵的是，宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿。尽管朝廷奸臣当道，宋江等人迟迟不能升迁，帐中大将也滋生叛逆朝廷之心，可宋江仍然忠心不改，为自己的国家出心出力。我对宋江充满了敬意。

另一个给我留下深刻印象的，便是李逵。他的路见不平一声吼，他的武艺高强，他的莽撞急躁，被施耐庵描绘的栩栩如生，也在我的心中如过电影般浮现出一个对宋江忠心耿耿的黑旋风。我喜欢李逵的勇敢、仗义、耿直：他曾为母报仇，怒杀四虎，还为宋江攻城拔寨。可我却不喜欢他的莽撞。他过于急躁，不问清楚是非就胡乱杀人，有时，只图一时之快，一人杀入城中，使得弟兄们为他牵肠挂肚。可见，胡乱的莽撞不能成大事，遇事需要三思而后行，否则会引来灾祸。

一本《水浒传》，让我沉浸在英雄好汉的世界中。他们同生共死，所向披靡。闭上眼睛，仔细回忆水泊好汉的故事，想起连环马，曾头市、征方腊几场战，好汉们也曾输过。可是他们没有放弃，没有投降，想尽破敌方法，最终大破连环马，活捉曾头市和方腊，取得最终的成功。这也给我们启示：当遇到挫折时，我们不能轻易放弃，要仔细分析，才能取得最后的成功。

一伙好汉，占山为寇，不忘忠义，在大聚义时走向巅峰，在招安后逐渐没落，走向低谷。人生也是这样，不可能永远辉煌。我们要学会在苦难中微笑，笑对人生，像水浒梁山英雄们一样伟岸、坚强。

水浒传第一回合读后感篇三

中国的四大名著，《水浒传》《三国演义》《红楼梦》《西游记》，这四本书堪称世界文坛上耀眼的明星。就在这次暑假，我阅读了《水浒传》这本名著，他让我了解了108位好汉之间的友情，以及他们的实力。其中我最喜欢的是鲁智深。

其实没有读过《水浒传》，也肯定听过鲁智深倒拔垂杨柳这个故事。然而，他的故事远不如此。他先是三拳打死了镇关西，然后逃亡到其他地方，进入了一所寺庙，当上了和尚，可是他屡次喝酒，吃肉，违反和尚的本分。他还在一所打铁的地方打了。一个62斤的禅杖，打铁的人还需两个人一起抬，可是鲁智深一个人就拿起。

后来鲁智深又行了八九日，终于抵达东京城。他来到大相国寺，求见住持智清长老，拿出了智真长老的书信。智清长老在信中知道了鲁智深的过往，担心鲁智深会在寺中搅乱清规，便将他打发到酸枣门外岳庙附近的菜园子做“菜头”。鲁智深成为最低一级的职事僧。

酸枣门外有一群泼皮，常到菜园偷盗菜蔬。他们想给鲁智深一个下马威，结果反被收拾了一顿。但鲁智深对他们只是稍加教训，便放他们离去。

众泼皮次日凑钱买来酒肉，向鲁智深赔礼。鲁智深便与他们一同开怀畅饮，却被门外绿杨树上来的鸦叫声搅了兴致。他被吵得心烦，便趁着酒兴，将那株绿杨树连根拔起，吓得众泼皮皆拜倒磕头，尊称其是“真罗汉”。

他追求内心的自由，虽然当了和尚，仍喝酒吃肉，最后圆寂。

水浒传第一回合读后感篇四

一朝英雄拔剑起，又是苍生十年劫。一本厚厚的《水浒传》，承载着浓浓的英雄情。

更深的思想我不懂，但在我心里的那些疑问，在这里我恍然大悟，英雄好汉是为了忠义、正义而得罪了朝廷之人，被迫逼上梁山，寻求一方自由和平的水土田地，这使我为他们打抱不平。在书中我看到英雄好汉的正义，看到了奸臣们的老奸巨猾，还看到了皇帝的昏庸无能，武松打虎，三败高俅，

这些又让我看到了他们身上的勇敢与正义。在那时候，英雄好汉们只想要一个平等，他们不想要多么奢侈浮华的生活，哪怕皇帝与他们交流，也不会酿成最后的悲剧。

可与满朝多数的奸臣匹敌，梁山英雄又怎么能是对手呢？所谓“煞曜罡星今已矣，谗臣贼子尚依然”。由于时代和社会的限制，起义最终失败了，但他们身上的机智勇猛、向往自由和保家卫国的理想从来没有消失，因为那是永恒的。

无论失败还是成功，关键在于拥有勇于抗拒，敢于反抗，不向恶势力低头、追求自由的理想，这样即便是星星之火也可以燎原。

水浒传第一回合读后感篇五

却并不是百感交集的情绪，而是迷迷糊糊地了无头绪。

也许是对最后结局的恍惚，仿佛这不是原本应该有的。

我再看看那些醒目的字眼，悲壮的场面又再脑海上演。

恍然才知道这原就是结局，心不知怎么地随泪水伤心——题记

《水浒传》是中国四大名著之一，它主要讲述了一百零八个好汉因为各种原因陆续上了梁山泊并且不断壮大，渐渐成为当时朝廷的一大心病，在朝廷几次攻打未果后，接受了招安，并帮助朝廷征辽、平王庆、灭田虎、除方腊，最后仅剩二十余人。但由于朝廷的四大奸臣嫉妒其功劳，部分剩下受封赏的好汉被害得丢官或被害死，最后只得剩下寥寥无几。

《水浒传》描绘的人物形象极为鲜明：大义凛然的及时雨宋江、耐不住性子的急先锋索超、性烈如火的黑旋风李逵、贪图女色的矮脚虎王英、深明仗义的小旋风柴进、热情豪爽的

花和尚鲁智深……一百零八位梁山好汉虽性格各异，却也为乱世之中的“知己”。志同道合的他们终究汇聚于梁山泊上开始了他们的对抗当时腐败黑暗的朝廷的起义。屡战屡败的朝廷被迫向梁山好汉们抛出“橄榄枝”——招安。其实这正是梁上好汉们的众望所归。尤其是宋江，这更是他最为希望看到的结果，毕竟为官比为贼要好名声啊！然而！这却让他们走向了“不归路”。他们帮朝廷扫除了障碍，让王朝得以巩固，得到的回报却是战死沙场、颠沛流离、惨遭谋害。原本在梁山春风得意的好汉们如今的晚景凄凉。不由得让人心中唏嘘不已——身处乱世的他们，原本可成为乱世中的英雄，可惜最后结局令人唏嘘。

水浒传第一回合读后感篇六

这一回是《柴进门招天下客 林冲棒打洪教头》。

上一回说到，在野猪林，薛霸举起水火棍要劈林冲的脑袋，林冲性命如何，便没有了下文。可章回上明明写着鲁智深大闹野猪林，却不见鲁智深在野猪林的身影。这种承接转合的手法，深山藏古刹的意境，为人们做文章提供了参照，此处不写胜有写。

鲁智深大闹野猪林在这一章回呈现。

鲁智深在野猪林，救了林冲的性命，并护送林冲前往仓州。

鲁智深护送林冲，快到仓州，见再无危险，便分手了。

鲁智深大闹野猪林，勇敢、机智、仗义、无私，其英雄气概可见一斑。

林冲及二个公人到了仓州，遇到柴进。柴进是大周柴世宗的嫡派子孙，因大周让位于北宋有功而得到朝廷的荫蔽。

柴进，世家子弟，他有个嗜好，凡到仓州，路过他家的犯人，凡是进了他的家，他都资助。为什么会这样？张扬，是个性也符合家世，是否也暗含对宋的不满？更有一层，社会不公，犯人之中往往是藏龙卧虎的，这是他交接天下豪杰的一个途径。

有这等好事，也是柴进名声在外，林冲便到了柴进家，柴进是喜出望外，在他的导演之下，林冲同柴进家的师傅，洪教头有了一场比武，这场比武堪称经典。结果是林冲胜了。

败了的洪教头离开了柴家。

如果是林冲败了怎么办呢？

柴进同史进都是玩家，有一比，二个人的结果一样，都败了家。

看看柴进是如何资助到他家的犯人的。一开始，柴家下人将林冲当一般犯人，所资助的是一盘肉，一盘饼，一壶酒，一斗米，十贯钱。当林冲赢了洪教师，不但得了彩头，计二十五两银子，还在柴家住了几天，临别时，又得了柴进送的二十五两银子。二个公人也得了柴进的银子，合计十五两。另外，柴进还修书二封，为林冲提供便利。同是犯人，所得资助有别。

资助犯人，比武，洪教头出走等，是否看出了柴进是在玩，只是他玩得更夸张些罢了！当然，柴进仗义、豪爽自不必说了。

鲁智深的仗义比柴进的仗义是否又多了些纯粹呢？

林冲到了仓州，监狱的管营及差拨得了柴进的银两和信函，使林冲减少了许多麻烦。加上柴进对林冲的不断接济和林冲为人好，林冲在监狱里是暂时相安无事。

这里要看看宋代的司法人员是如何受贿的。

董超，薛霸押送林冲的收入。得林冲的岳父所送银两，数量不详，得鲁智深三两银，得柴进十五两银子。高太尉要送他们的二十两金子是得不来的，因没有杀了林冲，如何交差，还是个麻烦。这二人，这一趟，实得银两在三十两左右。

监狱的管营和差拨是如何诈取钱财的呢？宋时，新入监的犯人都要打一百棍，他们借用这一规定，敲诈犯人，给了银子从轻，不给就往死里打。林冲先给差拨五两，给管营的十两银子，被差拨扣去了五两。后来，林冲又给差拨三两银子。

从林冲这里，差拨得了十三两银子，管营得了五两。

差拨的手法比管营的行为更齷齪。

野猪林、柴进家、监狱这三个场景，构成了这一章回故事的主要内容，主角是林冲，内容丰富。

水浒传第一回合读后感篇七

暑假里我读完了中国四大名著之一《水浒传》，里面的故事令我深有感触。《水浒传》是宋朝著名作家施耐庵根据自我的生活经历和北宋农民起义而写成的一部伟大的小说。其中印象最深刻的是其中的一段——景阳冈武松打猛虎。这个故事也许大家都听过，但是当作者的文字再次呈此刻我的面前，我被其中的情节再次深深的吸引，武松是个英勇善战、武艺高强、胆识过人、忠厚仁德的壮士。武松为了探亲看哥哥，在景阳冈喝了十八碗透瓶香，因为冈上有只大老虎，店家拦不住他，他非要过冈，当他走到一个破落的山神庙前便看到山神庙上有张启事，上方写着：近日景阳冈上有只大虫，夜夜出来害人，过往的人务必要结队过冈，单人不许过冈，恐怕被伤及性命。当读到老虎跳出来的时候读我为武松捏把汗，感觉武松必须要完蛋了，肯定被老虎吃掉了，但是武松却用一顿拳脚把老虎出人意料的打死了。作者的写作手法十分生动，三言二语便把武松打虎的形象描述的活灵活现，栩栩如生。

生。随后大家便把武松用凉轿抬到了冈上，知县唤武松到县里嘉奖，但是武松却很谦虚，把知县赏的一千贯钱给受罚的猎户，足以见武松的心地善良。

作为我有以下几点收获：

一、学习作者对人物的刻画和描述的手法值得我反复学习；

二、生活中对朋友要知恩图报；

三、要反对一切不好的封建统治者的压迫，追求自由与民主的生活。

水浒传的历史背景是宋朝末年奸臣当道，百姓处于水深火热中，有一群梁山英雄好汉打着替天行道的旗号，劫富济贫，但是也成为了朝廷中最大的贼，在经过几经波折后被朝廷招安，让他们铲除其他的农民起义势力，但最后兔死狗烹，梁山泊的好汉最后也被朝廷用奸计害死。

在水浒传中类似的英雄人物有一百零八位，我便不一一介绍了。如果大家感兴趣的话就随我一齐来读水浒传吧，他必须将你带到一个出神入化的境界中。

水浒传第一回合读后感篇八

我爷爷经常在我看书的时候引用一句话，“少不看水浒，老不看三国”。原因是小时候看水浒就有可能学梁山好汉造反，老了看，勾心斗角的三国会让人心累。当时我认为有一点道理，所以一开始有一点排斥，可到了后来，观点变了。

我觉得给我印象最深的是李逵这个两面人，我是为什么说他是两面人呢，听我分析一下

李逵怒从心上起，恶向胆边生，跳起来，把两个指头去那女

娘子额头上一点，那女子大听一声，暮然倒地。（第三十八回）

那汉哪里肯应，轮着大斧，只顾砍人……当下去十字口，不问军官百姓，杀得尸横遍野，血流成渠，推倒颠翻的，不计其数。（第四十回）

放着我们许多军马，便造反，怕怎地！……杀去了东京，夺了鸟位，在那里快活不好！（第四十一回）

从这三句话可见李逵是个粗鲁，暴躁，屠杀成性，野蛮残忍，具有反抗精神的人，一时间我对这个人十分厌恶，这么个血性之人是什么人教出来的，李逵这个人一定很没有良心，多半他父母也惨死在他手上，可我读到这里时，一下子对它的认识有不一样了“我特地来去娘，却倒了一个养娘的人……我饶了你这厮的性命。”李逵道“你有孝顺之心，我与你十两银子做本钱便去改业。”这又让我见到了他善良，有孝心的一面，可见施耐庵的手法高超。

水浒传第一回合读后感篇九

在这个暑假里，我读了《水浒传》，令我感慨万千。

《水浒传》中生动形象的写出了农民起义的全过程，揭露了封建社会的黑暗腐朽和统治阶级的种种罪恶，那些英雄汉不占领域池，不打劫人民，是一大批梁山好汉。

《水浒传》中的人物性格也不一样，其中的黑旋风李逵生性鲁莽，性格暴躁。及时雨宋江为人仗义，善于用人。豹子头林冲他武艺高强。花和尚鲁智深勇而有谋，侠肝义胆。智多星吴用，他足智多谋，神机妙算。行者武松，他有仇必复有恩必报，崇尚忠义。

在书的世界中，我忘记了时间，只因为一个故事。

书带着我的灵魂在一点一点的升华。

读完了这本书，我了解了中国古代的历史，这是一本中国历史中值得赞美的一本书。

水浒传第一回合读后感篇十

这些天，我终于读完了《水浒传》这本书，有了深深的感受。

《水浒传》是我国四大名著之一，描写了宋代波澜壮阔的农民起义，又接受招安的故事。书中热情地歌颂了被压迫人民的反抗斗争，塑造了李逵、武松、鲁智深等108位英雄人物形象。这本书给我印象最深的两个字就是——忠、义。

忠，就是对人民和国家很忠心。宋江不仅对梁山事业很忠心，对国家也是忠心耿耿。他大破辽兵，为国出力，就是最好的证明。

记得鲁智深看到金氏父女受到欺负时，就路见不平、拔刀相助，虽说有些鲁莽，但这种为素不相识的人打抱不平的义气实在让人佩服。

《水浒传》里的108位好汉虽然是虚构的，但他们的忠心和正义将永远使我念念不忘。我爱《水浒传》中的精彩故事，也爱故事中的英雄人物，但我更爱他们身上的忠义精神。以后，我也要像故事中的108位好汉一样，做到忠和义。