

最新阅读读后感(优秀8篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

阅读读后感篇一

我读了《石头汤》这个绘本故事，我很喜欢，反反复复读了好几遍，我最喜欢里面的一句话就是“分享使人更加富足”。三个和尚来到一个饱经苦难的村庄，村民们互相不愿意帮助，也不来往，心肠变得坚硬。和尚们用煮石头汤的方法，让村民们在不知不觉中付出了很多，也明白了付出越多回报越多的道理，最后他们终于成了互相帮助，相亲相爱的一个大家庭。他们都很感激和尚们。

阅读读后感篇二

今天，我读了《神笔马良》这，遍课文。读完后，让我很长时间都难忘记，尤其是马良的`正直、善良、勇敢这，深深的感动了我。这个故事讲的是从前有个小男咳叫马良，他得到一只神笔，神笔画什么就有什么，他用神笔帮助穷人，惩治大官的故事。

读完后我觉得应该向马良一样善良，助人为乐我要向他学习！

阅读读后感篇三

不做无证驾驶的“司机”

细细品读了朱永新的《致教师》一书，看着书中的那一个个问题，真是而生动，其中的一些问题非常符合我，在阅读中

我找到解决问题的答案。

朱教授的一个观点让我尤为感动，那就是：为每个生命颁奖。每个生命都是值得尊重的，值得呵护的。“每个孩子的基础不一样，能力不一样，个性不一样，我们不可能用统一的标准评价所有的学生，也不能够用一张试卷衡量所有的学生。最好的教育，应该让每个人成为他自己，让每个人的潜能得到最大的发挥，让每个生命绽放独特的光芒。朱教授说：我们的家庭之路上充满了无证驾驶的“司机”，现在没有驾照不能开车，违规要罚款。而做父母比开车要复杂一百倍、一千倍。我们的老师教育学生不得法，那和无证驾驶的司机没有多大区别。

阅读读后感篇四

“教书是门技术活，管理学生有方法。”这是我读了魏书生的《我这样做老师》之后的最大感受。其中“做一名快乐的老师”和“教书与育人并重”两章内容深深地打动了我。

魏书生老师说，多改变自己，少埋怨生活；选择积极的角色进入生活；善于坚守快乐的阵地——不快乐多因自寻烦恼；立足长处，培养自信等都在思想上给了我深深的触动。魏书生对教师职业的‘迷恋，源于教师是最有利于培养真诚、善良、美好的职业，带着这份朴素的情感，他放弃许多机会、经过多次申请，终于成为一名教师，甚至在担任众多的行政及兼职工作时都不曾离开三尺讲台。这一切，成就了他作为一代教育家独有的魅力和风范。我想作为一名普通教师，大事做不了，我们就从小事做起，选择积极角色进入生活，多享受，少批判，以一颗平常心对待我们的生活、工作、学习，那么生活和工作给我们的便是无尽的快乐。

阅读读后感篇五

有一本六年级上册里有一篇这样的文章，你们可别小看这本

书啊，这是我好不容易下哦那个我哥哥手里骗回来的。忘了告诉你们了，这篇文章的名字是《养花》这篇文章主要写的是：

我爱花，所以也爱养花。我可还没成为养花专家，因为没有时间去研究和试验，我只把养花当作生活中的一点乐趣，话开的大小好坏都不计较，只要在，我就高兴。在我的院子里，一到夏天，就满是花草。花虽然多，但是没有奇花异草，珍贵的花草不易养活，看着一朵好花，生病要走，是一件难过的事。

有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色，既须劳动，又长见识，这才是养花的乐趣。

阅读读后感篇六

再被狐狸骗一次，这个故事讲的是作者有一次买了一只大肥鸡。一只聪明又狡猾的狐狸在路边装死骗走了一只鸡。第二次却是为了自己儿女的安全，用残忍的方式，撕咬着自己的腿，不管疼痛，只想骗作者离开树洞，让母狐把藏在树洞里的幼狐转移到安全地带，似乎在说：“瞧，我受了重伤，我真的逃不掉了，我真的很容易被你捉住的，来追我吧，快来追我吧！”“呦呦——”当母狐发出平安信的时候，公狐却因流血过多，它死了。

父爱很大，所以说狐狸不仅仅是狡猾的，狐狸也有善良的一面。

阅读读后感篇七

今天，我读《快乐作文与阅读》里的“窗边的兰花”。

有一位叫兰儿的人转到了某一学校，她是一位乡下人。有一次，老师让她作自我介绍：“俺……俺叫兰儿，今年10岁了。

”虽然她尽力的把普通话说标准，可是乡土话还是蹦了出来。引的全班大笑，还有一些人叫她乡巴佬。老师生气的.走出教室，并让兰儿下课去她办公室。下了课，兰儿来到办公室。老师笑问：“你说这兰花好看吗？”她点点头。老师又说：“你看它们要经过多少风雨才会变成这样？”兰儿顿时好像明白了什么道理，便兴冲冲的跑出了办公室。

从那以后，兰儿就天天练普通话。有一次，老师让她读课文。兰儿害怕同学们笑她，便小心翼翼地读完了课文。当她看见同学们都在鼓掌时，事实证明，她成功了。

读后感：我们要学习兰儿这种坚持不懈的精神。

阅读读后感篇八

我那天还在跟人聊起，“现在的人对于文字缺少一种珍视的态度”。

很多人，其中也包括我，宁愿花一天的时候去刷微博、看朋友圈，也不愿意拿一个小时去认真地读书。但是有时会感慨，微博那么热闹却我一点关系也没有，微信好友那么多，却没几个联系的。满满的孤独感随之而来，侵蚀内心，越想越郁闷。

《深阅读》就提到，用读书来填满独处的时间，能减轻内心的孤独感。

就比如我今天吧，突如其来的休假又不知道要去哪里，窝进书店把这本书看了，一点都不孤独，还满满的收获。

【二】

你还记得你读的上一本名著是什么吗？或者说你压根就没读过名著？

在这个人人都可以被叫做作家的时代，畅销书随处可见，网络文学一大堆，你看了这么多，你收获了什么？之前看过一句话，“你不是读书太少，而是经典读的少”。我自惭形秽，本人就是看了一大堆言情小说却依旧对爱情知识匮乏的主。

《深阅读》里说，要读“优质”的书才有意义。很多人一看见名著就头疼，觉得一定看不下去，转而去读那些“轻松”、“浅显”的文字。但是一味的避开古典佳作，一味阅读肤浅的书就如同害怕成为职业选手一样，只能永远满足于当业余选手一样。

因此，多看看名著吧。

【三】

《深阅读》这本书不仅带你重新审视读书的本质，还介绍了很多读书的方法，在我看来，特别有效。

还有比较了电子书和纸质书的差别，以及纸质书不可替代的意义。

作者把我们生活的经历和烦恼必做浊水，大多数人在这浊水中看不清方向，迷茫。但是，浊水之下是有清流的。读书会教会我们“深潜力”，会让我们找到清流。

我从这本书得到最深的体会，我要好好地看看经典文学了。