

2023年看四大名著读后感 读后感四大名著 (通用8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

看四大名著读后感篇一

西游记是我国四大名著之一，讲的是以唐僧为首的四人，去西天取经，经历九九八十一难的过程，读完后给我印象最深的是孙悟空。

孙悟空是从石头里面蹦出来的，被称为“石猴”带领猴群进了“水帘洞”便成为了“美猴王”他当上了大王后就开始教猴子们习武，他去东海龙王宫取得了一件十分厉害的武器后，就去学习了法术，然后去大闹天宫，最后被如来佛祖压在五指山，等待唐僧解救，保护唐僧去取经，孙悟空这个人物之所以给留下的印象很深，是因为该爱该恨，十分活泼，聪明。他有着“十八般武艺”本领高强，所以我很佩服他，他的缺点是有时候欠缺一点“智”如果他有了这份“智”的话，一定会很厉害的。

我在日常生活中应该学习唐僧的‘淡定“学习孙悟空的勇气，学习沙老三的吃苦耐劳。

其中我最喜欢孙悟空，他是那么的勇敢。

看四大名著读后感篇二

水浒传是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的’还有红楼

梦，三国演义，西游记，号称“中国四大名著”。水浒传，它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程。

读《水浒传》我印象最深刻的人就是李逵和林冲，李逵又叫李铁牛，绰号“黑旋风”，李逵是一个性格暴烈的汉子。有一次，他误会了宋江，李逵来到了一个村庄，一位老大爷说：“有一个叫“宋江”的人抢走了我的女儿！”李逵认为是“宋江”，可“宋江”却否认了，他们两人就达成了协议：如果李逵误会了“宋江”，李逵就得死！李逵他们一去庄上，那里的人就否认了，可是是宋江不忍心让自己的兄弟就这样死去，于是就让他捉到假宋江，这才将功补过，李逵也道了歉。

林冲原是八十万禁军枪棒教头，可由于高俅等人陷害他而投奔梁山，他在排座次时为马军五虎将之一，在打方腊时染了风瘫，最终病故，他被分为中武郎。

我读完后感触颇深，我们对国家要“忠”，对朋友要“义”，对父母要“孝”，更让人懂得什么叫知恩图报，什么叫忠孝两全。

看四大名著读后感篇三

这个暑假我看了四大名著之一的《西游记》，的作者是吴承恩。讲的是唐僧、孙悟空、白龙马、猪八戒、沙僧五人去西天取经。

其中让我记忆最深刻地是收服红孩儿和三借芭蕉扇。讲的是有一天，五人在西天取经的路上，遇见了一个小孩名叫红孩儿，她是铁扇公主和牛魔王的孩子。唐僧可怜他，就叫八戒把他放下来让悟空背着上路。不料，红孩儿用了重身法，悟空感觉背上有千斤万斤重，使劲往路边的石头上摔去。红孩儿变成了一道红光把唐僧卷走了。孙悟空去火云洞找红孩儿，红孩儿把周边变成了火，熏得悟空直流眼泪。孙悟空跑

去找观音菩萨，观音菩萨给了红孩儿一个莲花宝座，红孩儿学着菩萨的样子，宝座瞬间成了刀丛，红孩儿连忙求饶，观音菩萨就收他做了童子。

我们应该学习孙悟空的'聪明勇敢，沙僧的诚实，不要学习猪八戒的好吃懒做，这是一个非常不好的习惯。

看四大名著读后感篇四

在中国文学的浩瀚历史上，有这样一部作品，没有《三国演义》那么豪迈直爽，也没有《西游记》那么奇幻精彩。然而，由于人物之间细腻的情感描写和宏大的结构安排，它吸引了后世学者的喋喋不休。这是中国传统文学名为《红楼梦》。

在《红楼梦》中，宝黛初会是一个故事，也注定了他们未来的命运。黛玉拜访祖母后，贾政的妻子王太太对黛玉说：“我有一个儿子。平日里，我喜欢惹麻烦。我的家人称他为“混世魔王”。黛玉听后，回忆起母亲曾经提到的表妹。她说他讨厌读书，生性不好，但她的祖母非常宠爱他，所以没有人敢照顾他。大家说话的时候，宝玉匆匆来了。我看到宝玉穿着得体，外表非凡。当我第一次见到黛玉时，我突然笑了：“我好像见过这个妹妹。黛玉也很惊讶，觉得眼前这个人很熟悉。这就是宝黛初会里的情节描写，文笔细腻，更能让人感受到宝黛之间无知、纯洁的感情。

在宝黛的情感中，没有任何杂质。他们认为封建社会没有合适的婚姻来阻止他们的爱情，但他们无法逃脱命运的戏弄。无情的事实打破了恋人向往未来的翅膀。为了家庭利益，家庭长辈们毫不犹豫地拆散了一对恋人。最后，虽然这两个家庭得到了他们想要的好处，但黛玉也为此付出了生命，宝玉最终选择了和尚。这个结局和梁山伯和祝英台有点相似，这让我为故事中的宝玉和黛玉感到难过。

当我合上手中的书时，我似乎忘记了书中的情节，比如王熙

凤对金钱的疯狂，妙玉对宝玉的痴迷。似乎一切都是随着时间的流逝而结束的，但真的结束了吗？我不禁陷入了思考：造成贾家悲剧的不仅仅是大家的事，更是那个时代的封建制度。但遗憾的是，我们今天也可以看到坏习惯的影子，我们出生在这个时代，我们应该勇敢地放弃这些坏习惯，让每个人都快乐，这是我们的责任。

看四大名著读后感篇五

中国四大名著经久不衰，每次品读都有不同的感触。如同千姿百态的大好河山，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，这也许就是其精髓所在。

其中这四书之首——《红楼梦》，也是最耐人寻味的。在不同的人眼中，有不同的体会。正所谓“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？”实际上痴的不只是他一人，此书所写乃人生一大劫——情关。此书最引人入胜的，就是爱情。所谓情天恨海，也不过如此。

三国鼎立，历记载得十分详细。在《三国演义》之前，便有一本书，名曰《三国志》，其史料详实，却没有《三国演义》来得惊心动魄。《三国演义》中，道尽了一争关。阴谋阳谋、机关算尽、尔虞我诈、从不见太平。罗贯中用手中的那支笔，重现了如此雄浑的历史，也重现了那个时候激烈的你争我斗。

三十六罡天星，七十二地煞星。声势浩大，这一百零八位草莽英雄，竟出人意料的仗义——这就是《水浒传》。面对各种威逼利诱，他们坚持一颗仗义的心。就好像这句话“正义即是力量”。有人说过，利益下面藏着俩个字，叫自私。利益上面盯着俩个字，叫现实。合起来又是俩个字，叫冷漠。这就是现代人的通病——利关，在现实的. 压迫中，丢失了仗义，丢失了人情味。

书对封建社会的各个方面进行了深刻的批判，并且提出了朦

胧的带有初步民主主义性质的理想和主张。

看四大名著读后感篇六

看完了《三国演义》，我对人物有许多感想。

有刘备、曹操、吕布、孙权、张飞、关羽等。

《三国演义》里有很多人物，其中我最喜欢关羽，最不喜欢刘备。

关羽他“义”字当头，对刘备忠心不二。即使曹操给了他很多的好处，但他只认兄弟情义，坚决要回去。他有五关斩六将的英勇，就这一回就体现出了关羽非常好战，杀了六位大将。

我最不喜欢《三国演义》里的刘备，他非常狡猾，比较虚伪。

刘备不讲义气，桃园三结义时，他口口声声说：“不求同年同月同日生，只求同年同月同日死。”但是他根本就没做到。

《三国演义》里的还有很多奸臣和忠臣，但关羽才是真正忠臣，我最喜欢他。

诸葛亮是馒头的创始人。我觉得他十分像一个跑龙套的呢！

这就是我的`感想，我最喜欢的就是刘备。

看四大名著读后感篇七

今天我阅读了《水浒传》，是讲了打仗的故事，这里边的哪个人物我都喜欢，除了高俅。里边的人物有；宋仁宗、九纹龙史进、花和尚鲁智深、豹子头林冲、高俅、青面兽杨志、智多星吴用、托塔天王晁盖、及时雨宋江、小旋风柴进……

我最喜欢小李广花荣因为他很厉害，水浒传那些人物都是想像出来的，因为里面有好多神仙，比如说入云龙公孙胜，我觉得这里标的人物跟西游记的差不多一样，比如说混世魔王，八臂哪吒。晁盖本来是梁山伯的首领，晁盖中毒箭死后宋江就当了首领。

看四大名著读后感篇八

《水浒传》是中国古代四大名著之一。它是一部英雄抗争史，在这里我认识了聚义梁山的一百单八将，其中最感兴趣的'是鲁智深、林冲、武松、李逵等人物。

鲁智深身材魁梧，力大无比，武艺高强。在他刚到大相国寺的时候，几个泼皮想戏弄他，没想到却被踢进粪池，恶臭不堪。后来又赤手倒拔垂杨柳，让众泼皮心服口服。真有趣！

武松赤手空拳打死老虎，真是大英雄。更有意思的是孙二娘，她开店竟然卖人肉包子，还劫取不义之财。武松到达时，孙二娘竟打起了他的念头，反被识破。武松将计就计上演了一场大戏。真聪明！

“黑旋风”李逵手执板斧劫法场，为母亲报仇怒杀猛虎，怒打钦天锡，真威风！这样的好汉还有很多，像“鼓上蚤”时迁、“及时雨”宋江、“浪里白条”张顺，他们个个身怀绝技，疾恶如仇，伸张正义。真佩服他们！我也要像他们一样多学本领，勇敢无畏地面对人生道路上的种种磨砺，开创自己的一片天地。