

名著水浒传五年级读后感 五年级水浒传读后感(模板8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

名著水浒传五年级读后感篇一

《水浒传》是施耐庵所写，讲述了梁山泊一百零八将的故事，其中情节曲折，充满了荡气回肠的英雄气概。梁山泊一直劫富济贫，同时也为朝廷作出了贡献，但最后却被奸臣所害，以悲剧收场，让人可歌可泣。

我最喜欢的人物是宋江。他是众好汉的头领，绰号及时雨。他忠肝义胆，为救其他好汉，赴汤蹈火，在所不辞。他为人低调，总能率领众好汉打胜仗，是一位不可多得的好元帅。

我最喜欢的故事是《宋江大闹少华山》，这里讲述了宋江等人为了救出史进和鲁智深，想尽办法大闹了华州，终于救出了鲁智深和史进。这里体现了宋江为兄弟两肋插刀的侠义衷肠。

宋江不仅看重兄弟情义，而且还谦虚谨慎，对兄弟们从不吝啬。有一回，宋江得了彭玘和凌振两员大将，在山寨里用大炮打到了山寨外，获了全胜。而宋江却没有沾沾自喜，只是摆了庆功宴，犒赏了众好汉后，就立即像战斗时那样认真。这就是为什么宋江能有李逵等对他忠心耿耿的将士，为什么梁山泊总能打胜仗。再想想我，虽不惜财，却很骄傲。有一次，我考试得了100分，便十分得意，到处“宣传”，结果到第二次考试，一败涂地。我要向宋江学习他谦虚谨慎的态度。

“路见不平一声吼，该出手时就出手……”这一百零八将给了我太多的感悟。

名著水浒传五年级读后感篇二

今年暑假，爸爸给我买了一本有239页的《水浒传》，我看的津津有味，几天时间就看完了。还让我有深深的体会。

它是一本以农民起义为题材的长篇章回的小说，体现了英勇斗争的悲壮画卷。里面有108位绿林好汉，其中我最喜欢的是宋江，他勇敢无畏，领导着农民起义替天行道，虽说还是败了，可是很荡气回肠。

宋江也有很多故事，比如：宋江他十分佩服刚建立起来的梁山泊的行为，也加入了，可是当时的梁山泊被误为倭寇派，宋江的父亲不想让他加入倭寇的地方，便装病让他弟寄信给宋江，宋江知后十分痛心，便回家，宋江见父亲健在，大怒骂弟不孝，宋太公制止了，便说：“我怕你做了强盗才骗你回来的。”之后又被请上梁山泊，晁盖让宋江留下，但宋江不敢违背父亲的意思，说什么也不肯。

宋江行为让我知道了无论自己身在何处都要孝顺父母，有什么事都要看望父母，父母说什么都要做。而我和宋江恰恰相反，父母骂我，我就顶十句，我也不听父母的话。另外108位绿林好汉英勇我都佩服，不知不觉我又陷入了故事中。

小学生水浒传读后感

水浒传读书随笔

《水浒传》的艺术成就探究

五年级读后感作文评语

有关《水浒传》的歇后语

水浒传有关歇后语大全

名著水浒传五年级读后感篇三

最近，我读完了《水浒传》这本书。书中描写了许多个个性鲜明的人物，那些英雄好汉都给我留下了深刻的印象。

其中，我最欣赏的就是武松。武松身高八尺，相貌堂堂，是个顶天立地的男子汉。在景阳冈前，武松喝了十五碗酒，显示出他的豪爽。他继续往前走，看到一只大老虎，但他临危不乱，先灵活的躲过老虎的进攻，然后瞄准时机反击，他用空拳就将老虎轻而易举的打死了，这一壮举，充分展示了他的机智勇敢和武艺高强。

对于杀害哥哥武大郎的仇人，武松毫不手软，斩杀了潘金莲和西门庆。而对于横行霸道的蒋门神，武松运用他的智慧和高强的武艺，把蒋门神给打跑了，在杀了陷害他的张督监等人后武松更是将他的名字留下，说明了他敢作敢当，光明磊落。

另外我对鲁智深这个人物也很佩服。他慷慨大方，见到落难的金老汉父女，他慷慨解囊，把身上所有的财物都给了他们父女俩，他虽然有时做事有点莽撞，但是也体现他的这种豪爽性格。在打郑屠的时候，他也说出原因，证明自己打的有理，这些又体现出了鲁智深粗中有细，是个有勇有谋的英雄。

《水浒传》中还有林冲、石秀、花容等非常讲义气的好汉，他们的故事值得我们认真阅读。

文档为doc格式

名著水浒传五年级读后感篇四

在快乐的暑假中，我读了一本书，它是四大名著之一《水浒传》。

书中有很多梁山好汉，每人都有一个广为流传的故事，如武松打虎、杨志卖刀、林冲夜奔……其中，我最喜欢武松打虎了。

一天中午，武松来到了阳谷县内景阳冈，觉得肚子很饿了，便去前方酒店吃饭。酒家招旗写着：“三碗不过冈”。武松哈哈一笑，喝了三碗酒后，见无人倒酒，便问：“为何不来倒酒。”主人说：“这酒很浓，叫‘透瓶香’，人喝了三碗后便醉”。武松笑了：“我怎么没醉？快倒酒！”主人只好再倒。武松连喝了18碗酒后，提上棒子，向门口走去。主人劝他明日再走：“冈中有只老虎，伤人性命的”。武松不听，依然大步向山上走。

上了山，看到县衙的告示，武松才知，店主说的是真的。但他仗着一身武艺继续向山上走着。他走走停停，酒力发作，他便在一块石头上休息。突然背后刮起一阵狂风，从乱树丛中跳出一只老虎。武松抓好棒子，闪在一边，老虎大吼一声，用铁棍似的尾巴倒竖起来一箭，武松又闪了过去，用尽力气，一棒从空中劈下，没劈到老虎把棍子劈断了。老虎又扑来了，武松揪住老虎上的皮毛，用脚一阵猛踢，然后用右拳一阵猛打，直到老虎不动了。

人们知道后，十分高兴，齐来道谢，从此，打虎英雄武松名字闻名乡里。

我觉得武松本领高强，赤手空拳打死猛虎，是个好汉，我很佩服他。但是他过于鲁莽自负，不听别人善意劝说，迟早会吃大亏的。

名著水浒传五年级读后感篇五

今天，我看了一本书叫《水浒传》，里面的故事丰富多彩，其中我最喜欢的故事是《吴用智取生辰纲》。

这个故事主要讲：“青面兽”杨志将生辰纲押运东京，由于是五月中旬，天气酷热难当，在押送的途中休息了一会儿。吴用趁机使用了一个智谋，扮演成卖酒的人。杨志生怕酒里被下药，吴用喝了一口证明没有问题，但也趁这机会劫走了生辰纲。

读完这个故事，我为吴用而感到一阵开心。如果吴用不使用这个计谋，恐怕连生辰纲都拿不到，还会反被追杀，甚至有可能全军覆没。而且如果吴用牺牲了，也会少了一名足智多谋的军师。

在生活中，我们也应该像吴用一样多用智慧来解决问题。当我做数学学习题的时候，看到不会的题目，第一反应不是放弃，而是用之前学过的知识慢慢解题。每次做完题目都会认真反思，总结解题思路。

看完这本书，我懂得了一个道理：遇到事情首先要认真思考，用智慧去解决问题，积累经验，然后使自己不断进步。

名著水浒传五年级读后感篇六

在《水浒传》中，卢俊义和宋江看起来关系很好，其实他们两个暗地里斗。卢俊义是北京城里的员外大户，绰号“玉麒麟”，一身好武艺，棍棒天下无双。他是名师周侗的首徒，林冲、武松、岳飞的师兄。卢俊义一开始家庭很富裕，生活很不错，但是宋江一伙看上了他的本事和家财，便让吴用去用计逼他上梁山。

如果不是宋江的投降主义，梁山好汉们不会去招安，也就不

会落到那般地步!卢俊义也一样，真是“一失足成千古恨，英雄无用武之地”呀!

读《水浒传》有感

北宋年间，奸臣当道，民不聊生，众英雄好汉不堪欺凌，奋起反抗。这就引出了一部脍炙人口的小说——出自施耐庵笔下的《水浒传》。

《水浒》看似与《三国》相当，因为说的都是英雄好汉之间的打打杀杀，可是这其间意义完全不同，兄弟一词在《水浒》中出现多次，熠熠生辉，引人唏嘘。而《三国》中都是敌人，虽也有桃园三结义之举，却仅存于少数。《水浒》讲良心讲善心，说的是社会下层人物，因为他们总是受上层欺压，所以要结拜兄弟，相互扶持，这样才有安全感。《三国》反之，讲权谋讲利益，因为他们都是社会上层人物，比如说刘备、曹操、孙权以及周瑜。以我而言，我更喜爱《水浒》。

美国作家赛珍珠，推荐人们阅读《水浒》，她翻译《水浒传》名为allmenarebrothers[]意思为五湖四海皆为兄弟。

水浒传之中令我印象最深的就是这几个人了：“天魁星”呼保义“宋江”。“地阔星”摩云金翅“欧鹏”。“地文星”圣手书生“萧让”。“地默星”混世魔王“樊瑞”和“八臂哪吒”项充。

通过读《水浒传》我明白了忠和义，我相信一百单八将的效忠国家。为朋友两肋插刀的精神。

名著水浒传五年级读后感篇七

《水浒传》是我国四大名著之一，它是由施耐庵费尽周折，精心打造的，关于北宋时期梁山好汉，为民除害的历史故事。作者施耐庵出生在苏州，是孔子七十二弟子之一施之常的后

裔。他一生都投入在写《水浒传》。

我最早是借助电视剧熟悉《水浒传》的，故事情节精彩极了，果然引人入胜，令我兴奋不已又买了一本。我津津有味地读着那荡气回肠的篇章，文字，欣赏了梁山一百零八条好汉的英雄气质：乐于助人、做事严谨的“及时雨”宋江；聪明机智的“智多星”吴用；力大无穷、性格鲁莽的“花和尚”鲁智深；团结合作，勇于奉献的“阮氏三雄”……这些人物个个鲜明，作者把他们写得神乎其神，感人之深。最重要的是他们身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，有一种精忠报国的忠心，虽然结局是悲惨的，但留给后人的是永久的财富。

《水浒传》真不愧是一本流传千古的名著，让人百读不厌。

名著水浒传五年级读后感篇八

《水浒传》是作者施耐庵根据历史故事写出来的一本小说，非常好看。当认真读完《水浒传》这本书，你有收获到什么新的心得体会呢？不妨借此来写一篇水浒传读书笔记。你是否在找正准备撰写“五年级水浒传读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

这个暑假我看了很多书，比如说唯美的红楼梦，奇幻的西游记，扑簌迷离的福尔摩斯探案全集这些脍炙人口的书。

其中我最喜欢，最吊我胃口的则是水浒传，你明白我为什么喜欢水浒传吗因为水浒传讲述的故事发生在北宋末年，那时是奸臣当道，官逼民反，但各位好汉们还是为民打抱不平，拔刀相助。就是这样，各人的反抗变成了群体的抗争，而自从晁盖坐了梁山的第一把交椅，梁山泊便成了“不怕天，不怕地”的好汉的天下，而被百姓称为及时雨的宋江也在题了反诗之后上了梁山。宋江整顿山寨，广纳人才，三打祝家庄，

大破高唐州，让水泊梁山威名大震。他还建起了忠义堂，高挂“替天行道”杏黄旗，并聚齐了一百零八位好汉，一齐劫富济贫、除暴安良，在当今社会上，我们许多人没有他们这种勇气和志气，他们身上所展现出来的是我们这个时代所缺失的。很多人看见这种，不仅仅不会觉得义气，反而有些人还十分害怕，我觉得我们学习上也要有这种精神，要敢于举手。

其实我们也很幸福，生活在和平年代，过着平静的生活，吃穿住不愁，让我们珍惜每一丝幸福吧！

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的情况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，积极参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。解珍，解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深是个军官，他嫉恶如仇，好打不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄仇，屡遭陷害，终于造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。“智多星吴用”几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，

快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗；宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀！“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的‘禅杖’上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。

《水浒传》是我国四大名著之一，也是我最喜爱的一本。其中，最令我有感触的，便是《景阳冈武松打虎》这篇文章了。

这篇文章讲述了武松在景阳冈独自一人打死了猛虎的过程，作者描述得十分逼真，让我有身临其境的感觉。

我看得出武松是个应对困难不退缩低头的人。武松读了印信榜文，才知真的有虎。想转身再回酒店去，又怕被店家耻笑，想了一会儿，说道：“怕什么！我就上去，看会怎样样！”武松他有在尊心，不甘愿被人嘲笑，不顾危险，也要上景阳冈。虽然行为有些轻率，但还能透露出他的勇敢，毕竟，会遇到的是一只吃人的大老虎呀！和他的勇气构成鲜明比较的，便是我们小学生了。只要碰上一点带有恐怖性的事物，就会全身起鸡皮疙瘩。我更是夸张，连一只小蚂蚁，都能够让我紧张半天。武松的勇气实在是值得我们学习呀！

“武松尽平生神威，仗胸中武艺，不一会儿便把大虫打得趴下不动，像一个空空的锦皮袋。”当看到这句话时，我不禁

打了一个冷战。心想：我的天哪！这武松是神吧，怎样可能一个人把一只吊睛白额大虫打死呢！惊讶之后，是充满了敬佩。我敬佩武松能单枪匹马地将老虎打死，也敬佩他拥有常人没有的冷静。为什么说他有常人没有的冷静呢？那是因为一个人在没有人的陪同下撞见了一头大老虎，按常理推算，肯定是一声惨叫后；便昏倒下去。勇敢一些的人，顶多一阵疯跑后，被老虎吃掉。可武松却创造了一个奇迹！他没有像普通人一样，惊讶得失去思考本事，而是镇定地和猛虎搏斗。

武松在打死了老虎后，成了人们心中的“打虎英雄”。每日都有村民来向他祝贺。武松真是幸运，原本只是想回家乡探望哥哥，没想到却成了大英雄。最终，知县还委任武松做了一个都头，真是可喜可贺呀！我也期望能够像武松那样，成为人们心目中的英雄。我也明白，成为英雄，也必须付出很大的努力，武松也是靠一身的武功才能打死大老虎的呀！我必须学习武松啊！

我在这个寒假里，我怀着一种刚毅坚强的心情去读《水浒传》。

《水浒传》这篇著作主要讲了太尉高俅原本是个无赖，因为会踢球，得到了皇帝的赏识，从此青云直上，无恶不作。他的干独生子高衙内横行霸道，为了霸占八十万禁军总教头林冲的漂亮妻子，他诬蔑林冲带刀进入军机重地白虎堂图谋不轨，把林冲发配充军，还想在野猪林半路把他杀死，幸亏花和尚鲁智深仗义相救。又有打虎英雄武松、宋江等众多好汉，共108人，最终都因为种种不同原因而被逼在梁山落草为寇，揭杆起义。他们举起义旗，打着替天行道，劫富济贫的口号，杀遍大江南北，沉重地打击了反动统治者的嚣张气焰，张扬了人民群众的神勇斗志，干出了一番轰轰烈烈的大事业。

在一百零八个好汉中，每一个都是一个不同的哲理人生，他们昭示我们无限思考。这是古人留给我们的精神财富。它永远都在闪耀着精神世界的光辉。它也永远给我带来了关于思

想与情感的启迪和力量。

每当我捧起《水浒传》这本书时，心中便有了一股对梁山好汉的敬佩，但同时，也有着对当时一些狡诈之人难以宣泄的怒火。

《水浒传》一书中，讲述了梁山一百零八位好汉的故事。先是从晁盖再由宋江领导，梁山好汉们为民除害，甚至与朝廷中的贪官污吏作斗争。后来帮助朝廷向南方征讨方腊。虽然成功但却损兵折将，一百零八位好汉仅剩二十七人。最后受朝中奸臣迫害，致宋江，卢俊义被毒死，李凌，吴用等随之死去，梁山好汉故事就这样结束了。

“逼上梁山”是民间的一句俗语，但这短短四字，却刻画出了一百零八位梁山好汉的无奈。在众多梁山好汉之中，有犯人，书生，甚至是一些做官的人。在未上梁山时他们的性格，文化，财富都不相同，但有一点他们是相同的：他们都是被逼的。

哪里有压迫，哪里就有反抗。面对阎婆惜，宋江先是做出了让步，不想她列举百般条件，以致宋江无法接受，只得杀了她。西门庆与潘金莲则更数分。潘金莲为了与西门庆在一起，在武大郎被打成重伤之后仍不放过他，有砒霜放入药中毒死了武大郎。知道兄弟被害后的武松哪能咽下这口气，杀了潘金莲后又在狮子桥上打死了西门庆，最后不得不上梁山……一个个梁山好汉大多都是类似这样，走投无路后上了梁山。虽然梁山起义最终失败，这个故事仍让人感到那些好汉的豪情，勇敢以及无奈。敢于反抗的他们足以让人们铭记着他们。

在现实生活中，我们为人处世不能太过苛刻，以至于遭到他人的“反抗”，但同时，我们还要以自己的智慧和勇气对不公平进行“反抗”。